



٢

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الثاني

الجزء الأول

الوحدات (١-٨)

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

ح عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمختار الطاهر حسين، ١٤٣٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم

العربية بين يديك (كتاب الطالب الثاني) القسم الأول . /

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ؛محمد عبد الخالق فضل ؛ المختار

الطاهر حسين – الرياض، ١٤٣٥هـ

٢٨٥ ص؛ ٢٠ × ٢٦ سم

ردمك ٩-٠٩٠-٤-٠١-٦٠٣-٩٧٨

١-اللغة العربية –تعليم (لغير الناطقين بها) أ.فضل ، محمد

عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب.حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج.العنوان

ديوي ٤١٨،٢٤ ١٤٣٥/١٢٧٢

رقم الإيداع: ١٤٣٥/١٢٧٢

ردمك: ٩-٠٩٠-٤-٠١-٦٠٣-٩٧٨

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤م

طبع في المملكة العربية السعودية





العربية للجميع

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤١٠٩٣٩١ - ناسوخ : ٠٠٩٦٦-١١-٢٠٥٣٥٦٢

ص.ب ٧٩٤٢٦ - الرياض ٥٨٥١١ - المملكة العربية السعودية

جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Tel.: 00966-11-410 9391- Fax: 00966-11-205 3562

P.O.Box 62497 - Riyadh 11585 - Kingdom of Saudi Arabia

Mob. : 00966 554 584 598

"نرسم الفصحى على كل الشفاه"

www.facebook.com/arabicforall

www.twitter.com/arabic_for_all

www.youtube.com/arabicforall1



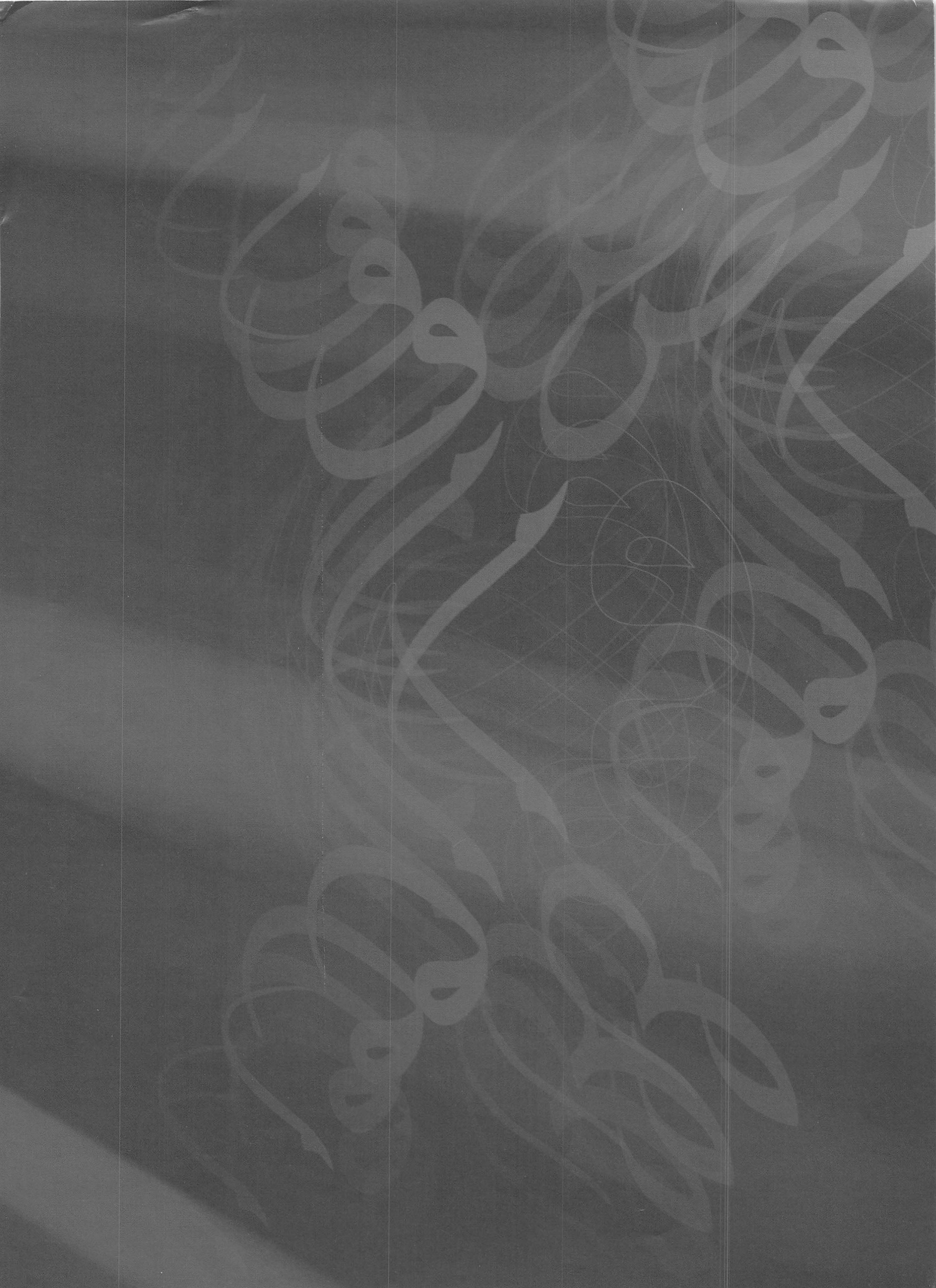
info@arabicforall.net

www.arabicforall.net


بسم الله الرحمن الرحيم

مُحتَوَياتُ الكِتابِ

وَحَدات الكِتابِ



مشروع العربية للجميع

تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليست كغيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً.

ويتميز مشروع العربية للجميع بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائط التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية، وحاسوبية وعن طريق الشبكة الدولية «الإنترنت» حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس مايحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع من ناحية أخرى إلى تدريب مدرسي اللغة العربية وإِعدادهم إِعداداً علمياً أينما كانوا؛ بإمدادهم بالموادّ العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصة بهم، للرقي بمستوياتهم اللغوية والثقافية والمهنية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع العربية للجميع مشروع غير ربحي، وإِنّما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق؛ وانطلاقا من هذه الغاية نوجه الدعوة إِلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا، حتى تتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة.

ويسرّ مشروع العربية للجميع أن يقدّم لعشّاق العربية من غير أبنائها سلسلته التعليمية «العربية بين يديك» وهي منهج تعليمي متطور، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أيّاً كانت لغاتهم وثقافاتهم وأعمارهم وبيئاتهم، عن طريق توفير الموارد التعليمية، والبرامج المناسبة.

المشرف على المشروع

الدكتور/ محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مُقَدِّمَة

الحمدُ للهِ الّذي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصّالِحاتُ، والصّلاةُ والسّلامُ عَلى النّبيّ العَرَبيّ المَبْعوثِ للنّاسِ أجْمَعين. وبَعْدُ

فهَذِهِ هِيَ الطَّبْعَةُ الجَديدَةُ المُطوّرَةُ وَالمُنَقّحَةُ لِسِلْسِلَةِ «العَرَبِيّةُ بَيْنَ يَدَيْك» نُقَدِّمُها لِلرّاغِبينَ في تَعَلُّمِ العَرَبِيّةِ وتَعْليمِها مِنَ المُعَلّمينَ والمُتَعَلّمينَ، نُقَدّمُها في ثَوْبِها الجَديدِ، بَعْدَ أنْ نُقّحَتْ وعُدِّلَتْ في ضَوْءِ تَجارِبَ مَرّتْ بِها عَبْرَ السّنَواتِ الماضِيَةِ؛ حيثُ خَضَعَتِ السّلْسِلَةُ إلى التّجْريبِ وَالاخْتِبارِ وَالتّقْويمِ في مَناطِقَ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ العالَمِ، وَفي مُؤَسّساتٍ تَعْليمِيّةٍ مُتَنَوّعَةٍ ومُتَخَصِّصَةٍ مِنْ جامِعاتٍ ومَعاهِدَ ومَراكِزَ لِتَعْليمِ العَرَبِيّةِ لِلنّاطِقينَ بِغَيْرِها. وَقَدْ قامَ بِتَجْريبِ هَذِهِ السّلْسِلَةِ مُؤَلّفوها وغَيْرُهُمْ مِنَ المُتَخَصِّصينَ في تَعْليمِ العَرَبِيّةِ لِغَيْرِ النّاطِقينَ بِها ومِنْ غَيْرِهِم في شَتّى أرْجاءِ المَعْمورَةِ مِنَ الفِلِبّينَ في الشّرْقِ إلى الوِلاياتِ المُتّحِدَةِ في الغَرْبِ ومِنْ روسِيا في الشّمالِ إلى أسْتُراليا في الجَنوبِ.

وَجُمِعَتْ مَلْحوظاتٌ عَديدَةٌ أُخِذَتْ مِنَ المُدَرّسينَ وَالطُّلابِ وَالخُبَراءِ، كَشَفَتْ هَذِهِ المَلْحوظاتُ مَعَ نَتيجَةِ التّجْرِبَةِ لِلْمُؤَلّفينَ الجَوانِبَ الّتي تَحْتاجُ إلى مُراجَعَةٍ وَتَعْديلٍ وَتَصْحيحٍ، وَفي ضَوْءِ هَذِهِ التّغْذِيَةِ الرّاجِعَةِ، تَمّتْ عَمَلِيّةُ التّطْويرِ؛ فَقامَ المُؤَلّفون بِتَنْقيحِ كُتُبِ السّلْسِلَةِ وبِتَعْديلِها؛ لِتَخْرُجَ بِثَوْبِها الجَديدِ بَعْدَ المُراجَعَةِ الشّامِلَةِ التي اقْتَضَتْ مُعالَجَةَ الفَجْوَةِ بَيْنَ الكُتُبِ، ودَعْمَ مَواطِنِ التّمَيُّزِ فيها، ومُعالَجَةَ الجَوانِبِ الّتي تَحْتاجُ إلى مُراجَعَةٍ وَتَعْديلٍ وَتَصْحيحٍ، وَقَدْ شَمَلَ التّطْويرُ والتّغْييرُ عَناصِرَ اللُّغَةِ وَمَهاراتِها وَنُصوصَها؛ مِمّا أدّى إلى زِيادَةِ دُروسِ السّلْسِلَةِ.
كَما اقْتَضَتْ هَذِهِ المُراجَعَةُ زِيادَةَ كِتابٍ رابِعٍ لِلطّالِبِ ومِثْلِهِ لِلْمُعَلِّمِ.

نتيجة التطوير:

أصبحت الكتب أربعة لكلٍّ من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة. وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين .
وأصبح عدد الدروس (٥٧٦) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس.
وسُدّت لحدٍّ كبير الفجوة التي قد يجدها بعض الدارسين للطبعة الأولى فيما بين كتب السلسلة.
تم تصحيح الأخطاء الطباعية وغيرها، وتمّ تحسين الإخراج.

وَيطيبُ لَنا هُنا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخالِص الشُّكْرِ لِجَميعِ الإخْوَةِ الخُبَراءِ وَالمُدَرِّسينَ وَالطُّلابِ الّذينَ أَمَدّونا بِمَلْحوظاتِهِمُ القَيِّمَةِ الّتي كانَ لَها أَثَرٌ كَبيرٌ في تَطْويرِ العَمَلِ وَتَحْسينِهِ بِحَمْدِ اللهِ؛ سَواءً بِإِبْداءِ المَلْحوظاتِ الشَّفَوِيَّةِ أو الكِتابِيَّةِ مِنْ زُمَلائِنا في المِهْنَةِ، وَمِنْ مُدَرِّسي العَرَبِيَّةِ، وَمِنْ طُلابِها، وَمِنْ غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَهْتَمُّ بِنَشْرِ العَرَبِيَّةِ وَبِتَعْليمِها في كُلِّ أَرْجاءِ المَعْمورَةِ، وَنَخُصُّ بالشُّكْرِ الأُسْتاذَ عَبْدَ اللهِ بْنَ ظافِرٍ القَحْطانِيِّ، المُدَرِّسَ في مَعْهَدِ اللُّغَوِياتِ العَرَبِيَّةِ بِجامِعَةِ المَلِكِ سُعودٍ، عَلى ما قامَ بِهِ مِنْ مُراجَعَةٍ لِهَذِهِ الكُتُبِ في إِصْدارِها الجَديدِ، وَشُكْرٌ خاصٌّ أَيْضا نُقَدِّمُهُ لِمَعْهَدِ اللُّغَوِياتِ العَرَبِيَّةِ بِجامِعَةِ المَلِكِ سُعودٍ بِعِمادَتِهِ ووَكالَتِهِ وَمُدَرِّسيهِ وطُلابِهِ؛ فَقَدْ أَتاحَ لَنا فُرْصَةَ تَجْريبِ الكُتُبِ في صُفوفِهِ بِمُسْتَوَياتِهِ المُخْتَلِفَةِ، وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ تِلْكَ التَّجْرِبَةُ لِعِدَّةِ فُصولٍ دِراسِيَّةٍ، أُتيحَ لِلْمُؤَلِّفينَ مِنْ خِلالِها تَطْبيقُ السِّلْسِلَةِ عَلى هذه المُسْتَوَياتِ المُخْتَلِفَةِ، كَما أُتيحَ لَهُمْ مُناقَشَةُ التَّجْرِبَةِ مَعَ المُخْتَصّينَ مِمَّنْ شارَكَهُمْ في تَجْريبِ السِّلْسِلَةِ، أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. والشُّكْرُ مَوْصولٌ لِبَقِيَّةِ المَعاهِدِ والمَراكِزِ التي قامَتْ بِتَدْريسِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ في كُلِّ أَرْجاءِ المَعْمورَةِ، ولَمْ يَبْخَلْ أَصْحابُها عَلينا بِمَلْحوظاتِهِمْ، لِهَؤلاءِ وهَؤلاءِ جَميعًا الشُّكْرُ أَجْزَلُهُ والعِرْفانُ كُلُّهُ، أَثابَهُمُ اللهُ ونَفَعَهُمْ ونَفَعَ بِهِمْ غَيْرَهُمْ.

وَفي خِتامِ هَذِهِ المُقَدِّمَةِ نُشيرُ إلى أَنَّ هَذِهِ السِّلْسِلَةَ شاءَ اللهُ - سُبْحانَهُ وَتَعالى - لَها أَنْ تَنْتَشِرَ في هَذِهِ الفَتْرَةِ القَصيرَةِ انْتِشاراً واسِعاً في كَثيرٍ مِنْ بِقاعِ العالَمِ، وَمِمّا لا شَكَّ فيهِ، أَنَّ سَبَبَ هَذا الانْتِشارِ، إِنَّما يَعودُ إلى لُغَةِ القُرْآنِ الكَريمِ، وَمَكانَتِها العَظيمَةِ في نُفوسِ المُسْلِمينَ، وَثِقَةِ عُشّاقِ العَرَبِيَّةِ بِهَذِهِ السِّلْسِلَةِ، وَقَدْ اعْتُمِدَتْ سِلْسِلَةُ «العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَديكَ» مُقَرَّراً دِراسِيًا في مُؤَسَّساتٍ تَرْبَوِيَّةٍ عَديدَةٍ عَلى رَأْسِها مَعْهَدُ اللُّغَوِياتِ العَرَبِيَّةِ بِجامِعَةِ المَلِكِ سُعودٍ - الرِّياض - المَمْلَكَةُ العَرَبِيَّةُ السّعودِيَّةُ، وَمَرْكَزِ فَجْرٍ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ - القاهِرَة - جُمْهورِيَّةُ مِصْرَ العَرَبِيَّةِ.

وطُبِعَتِ السِّلْسِلَةُ طَبَعاتٍ خاصّةً، في بِلادٍ كَثيرَةٍ، مِنْها مِصْرُ، وأَفْغانِسْتانُ، والصّينُ، والبوسْنَةُ، وأَنْدونيسْيا، وتُرْكِيا...

المُؤَلِّفونَ

تعريفُ بِسِلْسِلَةِ «العَرَبِيّةُ بين يديك»

زاد الاهتمامُ، في هذا العصرِ باللغةِ العربيةِ؛ ممّا أدّى إلى تأليفِ كتبٍ وسلاسِلَ عديدةٍ، تَلْبِيَةً لحاجاتِ طلابِ العربيةِ المتعدّدةِ والمتجدّدةِ. وبالرّغم من الجهودِ التي بُذِلَتْ في هذا المجالِ، فما زالتِ الحاجةُ ماسّةً لسلاسِلَ جديدةٍ، تُثْري هذا الحقلَ المهمّ.

وتأتي سِلسِلةُ العربيةُ بين يديك، إسهاماً في هذا الميدانِ، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريفٌ موجز بأهمِّ ملامحِ هذه السلسلةِ:

أوّلاً : أهدافُ السلسلةِ:

تهدِفُ السلسلةُ إلى تمكينِ الدارسِ من الكفاياتِ التاليةِ: الكفايةِ اللغويةِ، والكفايةِ الاتصاليةِ، والكفايةِ الثقافيةِ. وفيما يلي بيانٌ موجزٌ بهذه الجوانبِ الثلاثةِ.

الكفايةُ اللغويةُ: وتضمُّ ما يأتي:

أ- المهاراتِ اللغويةَ الأربعَ، وهي:

١- الاستماعُ (فهمُ المسموعِ).

٢- الكلامُ (الحديثُ).

٣- القراءةُ (فهمُ المقروءِ).

٤- الكتابةُ (الآليةُ والإبداعيةُ).

ب- العناصرَ اللغويةَ الثلاثةَ، وهي:

١- الأصواتُ (والظواهرُ الصوتيةُ المختلفةُ).

٢- المفرداتُ (والتعابيرُ السياقيةُ والاصطلاحيةُ).

٣- قواعدُ النحوِ والصرفِ مع قدرٍ ملائمٍ من التراكيبِ النحويةِ والإملاءِ.

الكفايةُ الاتصاليةُ: وترمي إلى إكسابِ الدارسِ القدرةَ على الاتصالِ بأهلِ اللغةِ، من خلالِ السياقِ الاجتماعيِّ المقبولِ، بحيثُ يتمكّنُ الدارسُ من التفاعُلِ مع أصحابِ اللغةِ مشافهةً وكتابةً، ومن التعبيرِ عن نفسه بصورةٍ ملائمةٍ في المواقفِ الاجتماعيةِ المختلفةِ.

الكفايةُ الثقافيةُ: حيثُ يتمُّ تزويدُ الدارسِ بجوانبَ متنوعةٍ من ثقافةِ اللغةِ، وهي هنا الثقافةُ العربيةُ الإسلاميةُ، يُضافُ إلى ذلكَ أنماطٌ من الثقافةِ العالميةِ العامةِ، التي لا تخالفُ أصولَ الإسلامِ.

ثانياً: جُمهورُ السلسلةِ:

السلسلةُ موجَّهةٌ للدارسين الراشدين، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسساتٍ تعليميةٍ، أو دارسين غيرَ منتظمين، يُعَلِّمون أنفسَهم بأنفسِهم، وسواءً تَمَّ تدريسُ السلسلةِ في برنامجٍ مكثَّفٍ، خُصِّصَتْ له ساعاتٌ كثيرةٌ، أو في برنامجٍ غيرِ مكثفٍ خُصِّصَتْ له ساعاتٌ قليلةٌ.

من ناحيةٍ أخرى، تخاطبُ السلسلةُ الدارسَ الذي لم يسبقْ له تعلّمُ العربيةِ. وبهذا فهي تبدأُ مِن الصِّفْرِ، وتنطلقُ بالدارسِ قُدُماً، حتى يُتقِنَ اللغةَ العربيةَ، بصورةٍ تجعله قادراً على الاتصالِ بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً، وتمكِّنُه من الانخراطِ في الجامعاتِ التي تتَّخذُ العربيةَ لغةَ تدريسٍ.

ثالثاً: لُغةُ السلسلةِ:

تعتمدُ السلسلةُ على اللغةِ العربيةِ الفصيحةِ، ولا تستخدمُ أيَّةَ لهجةٍ من اللهجاتِ العربيةِ العاميةِ، كما أنّها لا تستعين بلغةٍ وسيطةٍ.

رابعاً: مُكوِّناتُ السلسلةِ:

تتألَّفُ السلسلةُ من الكتبِ والموادِّ التاليةِ :

- حروف العربية.
- وكتابُ الطالبِ (١) جزءان، وكتابُ المعلمِ (١) - للمُستوى المُبْتَدِئ .
- كتابُ الطالبِ (٢) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٢) - للمُستوى المُتَوسِّط .
- كتابُ الطالبِ (٣) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٣) - للمُستوى المُتَقَدِّم .
- كتابُ الطالبِ (٤) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٤) - للمُستوى المُتَمَيِّز .
- المعجم العربي بين يديك .
- وتَصْحَبُ السلسلةَ مادة صوتيةٌ

خامسا: مُوَجِّهاتُ السلسلةِ:

تَهتدي السلسلةُ بأحدثِ الطرائقِ والأساليبِ، التي توصّلَ إليها علمُ تعليمِ اللغاتِ الأجنبيةِ، مع مراعاةِ طبيعةِ اللغةِ العربيةِ بشخصيتِها المتميزةِ، وخصائصِها المتفردةِ.

ومِن المُوَجِّهاتِ التي أخَذَتْ بها السلسلةُ ما يلي:

- التّكامُلُ بين مهاراتِ اللغةِ وعناصرِها.
- العنايةُ بالنظامِ الصوتيّ للغةِ العربيةِ، تعرّفا وتمييزا وإنتاجا.
- مراعاةُ التدرُّجِ في عرضِ المادةِ التعليميةِ.

❊ مراعاةُ الفروقِ الفرديةِ بين الدارسين.
❊ اختيارُ نصوصٍ متنوعةٍ (حوارات، سرد، قصة،...) واعتمدَ الكتابُ الأوّل منها على الحِوار، والنصوصِ القصيرةِ، لسهولتِها، ولكونِـها مثيرا جيّدا للتعلّم.
❊ استخدامُ تدريباتٍ متنوعةٍ ومتعددةٍ.
❊ مناسبةُ المحتوى لمستوى الدارسين.
❊ ضبطُ النصوصِ بالشكلِ، كلّما اقتضتْ الحاجةُ ذلك.
❊ ضبطُ عددِ المفرداتِ والتراكيبِ في كل وحدةٍ وكتابٍ.
❊ اتباعُ نظامِ الوحدةِ التعليميةِ في عرضِ المادة.
❊ عرضُ المفرداتِ في سياقاتٍ تامّةٍ.
❊ الاهتمامُ بالجانبِ الوظيفي، عندَ عرضِ تراكيبِ اللغةِ في المَراحِلِ الأُولى.
❊ الاهتمامُ بالمهاراتِ الشفهيةِ في الكِتابِ الأوّل.
❊ التوازُنُ بين عناصرِ اللغةِ ومهاراتِها.
❊ ملاءَمَةُ السلسلةِ لِمُعَلِّمِ اللغةِ العربيةِ.
❊ وضعُ قوائمَ بالمفرداتِ والتعبيراتِ الجَديدَةِ الواردةِ في كلِّ كتابٍ.
❊ الإفادةُ من قوائمِ التراكيبِ النحويةِ الشائعةِ.
❊ وضعُ اختباراتٍ مرحليةٍ في كلِّ كتابٍ.
❊ عرضُ المفاهيمِ الثقافيةِ بأساليبَ شائقةٍ.
❊ الاستعانةُ بالصورةِ، ولاسيما في الكتابين الأوّل والثاني.

سادسا: الزّمنُ المُخصّصُ لتدريسِ السلسلة:

الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس.
في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعيا = ٢٤ أسبوعا.
في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعيا = ٣٠ أسبوعا.
في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعيا = ٤٠ أسبوعا.
في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعيا = ٦٠ أسبوعا.
في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعيا = ٧٥ أسبوعا.
في برنامج يُتيح له ٥ ساعات أسبوعيا = ١٢٠ أسبوعا.

سابِعا: دُروسُ السِّلْسِلَةِ

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درسا أساسيا) وُزِّعت هذه الدروس كما يلي:

الكتاب الأول: ١٤٤ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات السّت عشرة:	
الحوار الأول، ومفرداته وتدريباتها	٢ صفحتان
الحوار الثاني، ومفرداته وتدريباتها	٢ صفحتان
الحوار الثالث، ومفرداته وتدريباتها	٢ صفحتان
تدريبات المفردات، والمفردات الإضافية	٢ صفحتان
التراكيب النحوية وتدريباتها	٤ صَفَحاتٍ
الأصوات وفهم المسموع	٣ صَفَحاتٍ
الكلام وتدريباته	٣ صَفَحاتٍ
القراءة وتدريباتها	٣ صَفَحاتٍ
الكتابة وتدريباتها	٤ صَفَحاتٍ
	= ٢٥ صفحة

الكتاب الثاني: ٢٠٨ دروس أساسية وفي كل وحدة من الوحدات السّت عشرة:	
حِوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات	٢ صفحتان
أصوات وتدريباتها	١ صفحة
مُلاحَظَة نَحْوِيّة (١)	١ صفحة
فهم المسموع وكلام (١)	١ صفحة
نَصّ قِرائي (١) واستيعاب ومفردات	٢ صفحتان
مُلاحَظَة نَحْوِيّة (٢)	٢ صفحتان
حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات	٢ صفحتان
مُلاحَظَة نَحْوِيّة (٣)	١ صفحة
فهم المسموع وكلام (٢)	١ صفحة
نَصّ قِرائي (٢) واستيعاب ومفردات	٢ صفحتان
مُلاحَظَة نَحْوِيّة (٤)	٢ صفحتان
تعبير موجه	٢ صفحتان
خط وإملاء	١ صفحة
	= ٢٠ صفحة

الكتاب الثالث: ١١٢ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
نَصٌّ قِرائيٌّ مُكَثّفٌ وَتَدْرِيباتُ اسْتيعابٍ	٤ صَفَحاتٍ
مفردات وتعبيرات	٢ صَفَحاتٍ
قَواعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيباتُها	٣ صَفَحاتٍ
تَدْرِيباتُ فَهْمِ المَسْموعِ	٢ صَفَحتانِ
الإملاء	٢ صفحتان
تَدْرِيباتُ التَّعْبيرِ الشَّفَهِيّ وَالكِتابيّ	٢ صفحتان
قَواعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيباتُها	٣ صَفَحاتٍ
	=١٨صفحة

الكتاب الرابع: ١١٢ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
نَصٌّ قِرائيٌّ وَتَدْرِيباتُ اسْتيعابٍ	٣ صَفَحاتٍ
كِتابَة	١ صفحة
قَواعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيباتُ	٣ صَفَحاتٍ
تَدْرِيباتُ فَهْمِ المَسْموعِ	٢ صفحتان
قَواعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيباتُ	٣ صَفَحاتٍ
كتابة وبحث	٢ صفحتان
قراءة موسعة	٦ صفحات
	=٢٠ صفحة

تَعْريفٌ بكتابِ الطالبِ (٢)

وَحَداتُ الكتابِ ودُروسُهُ:

يَضُمّ كِتابُ الطالبِ الثاني (١٦) وَحْدَةً، وقد جاء تصميمُ كُلِّ وَحْدَةٍ كما يلي:

❋ حِوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات	٢ صفحتان
❋ أصوات وتدريبات عليها	١ صفحة
❋ مُلاحَظَة نَحْوِيّة (١)	١ صفحة
❋ فهم المسموع وكلام (١)	١ صفحة
❋ نَصّ قِرائي (١) واستيعاب ومفردات	٢ صفحتان
❋ مُلاحَظَة نَحْوِيّة (٢)	٢ صفحتان
❋ حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات	٢ صفحتان
❋ مُلاحَظَة نَحْوِيّة (٣)	١ صفحة
❋ فهم المسموع وكلام (٢)	١ صفحة
❋ نَصّ قِرائي (٢) واستيعاب ومفردات	٢ صفحتان
❋ مُلاحَظَة نَحْوِيّة (٤)	٢ صفحتان
❋ تعبير موجه	٢ صفحتان
❋ خط وإملاء	١ صفحة

وصْفُ وَحَداتِ الكتاب:

فيما يلي وَصْفٌ موجَزٌ لِوَحَداتِ الكتابِ:

أوّلاً: النُّصوص

تضمُّ كُلُّ وَحْدَةٍ أربعة نُصوص، نَصّانِ حِوارِيانِ، ونصان سَرْدِيّان. وقد جاءتْ بهذا الترتيبِ: نصّ حوارِيّ فنصّ سَرديّ فنصّ حوارِيّ فنصّ سرْدِيّ. ومقارنةً بالكِتابِ الأوّل، يلاحَظ أنّ عددَ الحِوارات، أصبَحَ حوارَين، بعدَ أنْ كانَ ثلاثَةَ حواراتٍ في الكِتابِ الأوّلِ، وأنّ النُّصوصَ السَّرْدِيّةَ تطوّرَتْ في الكتابِ الثّاني، فزادَ عددُها، واتّسَمَت بالطّولِ، مقارَنَةً بالكتابِ الأوّلِ. وهذا أمرٌ طَبيعِيّ، يُسايرُ

التّقَدُّمَ الذي يُنتظَرُ أن يحقِّقهُ الدارسُ، وهو يَنتَقِلُ من مُستوىً إلى مُستوىً آخَرَ.
بالإضافةِ إلى النُّصوصِ الخَمْسَةِ الأساسيّةِ السابقةِ، تتضمّنُ كلُّ وَحْدَةٍ نَصّينِ، للتّدريب على مهارَةِ فَهْمِ المَسْموعِ، أحدُهما نَصٌّ حِواريٌّ، والآخَرُ سَرْدِيٌّ، ما عدا الوحداتِ الأربعَ الأخيرةَ التي جاءتِ النّصوصُ بها سرديّةً، وهي نَشَراتُ أخْبارٍ.

ثانياً: تدريباتُ الاستيعاب

يَلي كُلَّ نَصٍّ تدريبٌ واحِدٌ، أو تدريبانِ، أو ثلاثةٌ للاستيعابِ. وجاءتِ التدريباتُ في صُوَرٍ متعدِّدَةٍ، منها:

- صَواب، أو خَطَأ.
- صَواب، أو خَطَأ، مع تَصحيحِ الخَطأِ.
- ترتيبُ جُمَلٍ، كما فُهِمَ منَ الحِوارِ.
- الإجابة عن الأسئلة.
- اختيارٌ مِن مُتَعَدِّدٍ.
- تَحديدُ موضوعِ الفِقْرَةِ.
- تحديدُ الفِكْرَةِ الرئيسةِ للفِقْرَةِ.
- مُقارَناتٌ.

ثالثاً: تدريباتُ المفرداتِ

عُنِيَ الكتابُ الثّاني بتدريباتِ المفرداتِ، فكَثُرَ عددُها في الوَحْدَةِ، وتعدّدَت أنواعُها، مسايرةً لكثْرَةِ المفرداتِ في النّصوصِ (نحو ٦٠ مفرَدَةً في كلِّ وَحدةٍ) ولأنّ كثيراً من تلك المفرداتِ ذاتُ دِلالاتٍ مَعْنَوِيّةٍ. وقد رأينا تَدريبَ الطالبِ على استِخْدامِ المُعجَمِ العَرَبيّ في هذا المستوى؛ حتى يَستَعينَ بهذِهِ الوَسيلَةِ، عندَما يواجِهُ مُفرَداتٍ جديدةً. وقد جاءت تدريباتُ المفرَدات، كما يلي:

- صِلْ بينَ المفردِ وجَمعِهِ.
- املأ الفراغَ بالكلمةِ المناسبةِ من الصندوقِ.
- صَنِّف كلماتِ الصُّندوقِ.
- هاتِ مفرَدَ الكلماتِ.
- هاتِ جَمْعَ الكَلِماتِ.
- ضعْ عَلامَةَ (✓) بِجانبِ المعنى المناسِبِ للعِبارة.
- صِلْ بينَ الكلمتينِ المترادِفتَينِ.
- صِلْ بينَ الكلمتينِ المتناسِبَتينِ.
- املأِ الفَراغَ بكلمةٍ مناسبةٍ من عِندكَ.
- صِلْ بينَ الكلمتينِ المتضادّتَينِ.
- صِلْ بينَ الكلمةِ والتعريفِ المناسِبِ.
- صِلْ بينَ كلِّ كلمتَينِ تأتيانِ مَعاً مَعَ الاستعمال.
- أضِفْ كلمتينِ مناسبتينِ إلى كُلِّ مجموعةٍ.
- ابحثْ في معجمٍ عَرَبيٍّ عَن.....
- كَوِّنْ عباراتٍ من الصُّندوقِ.
- استعملِ الكلماتِ في جملٍ من إنشائكَ.
- متى نقولُ هذه العباراتِ؟
- ضع الكلمةَ المناسبةَ في الفَراغِ.
- كَوِّنْ جمْلَةً مناسِبَةً من مَجموعَةِ الكَلِماتِ.
- ضعْ خَطّاً تحتَ الكلمةِ الغَريبَةِ.
- ضعِ الكلماتِ المشتَقّةَ في المكانِ المناسِبِ.

رابعاً: مَهارَةُ الكَلام.

تشتَمِلُ كلُّ وحدَةٍ على أربَعَةِ تدريباتٍ للمحادَثَةِ والكلام، بواقع تدريبينِ بعدَ كلِّ حِوارٍ. وجاءت تلك التدريباتُ في إطارٍ اتّصاليّ، حتّى يكتَسِبَ الدارسُ الطلاقةَ في استخدام اللغَةِ. ويلاحَظُ أنّ معظمَ تلكَ التدريباتِ، جاءتْ في صورَةِ نَشاطٍ ثُنائيّ، ونشاطِ الفَريق، لتَحقيقِ التفاعلِ والمشاركةِ، والتواصلِ بينَ الدارسينَ. ومن أنواعِ تلكَ التدريباتِ ما يَلي:

* تبادلْ وصفَ الصُّورِ مع زميلِكَ.
* تبادلْ الأسئلَةَ والأجوبَةَ مع زميلِكَ.
* أجرِ حواراتٍ مع زملائِكَ.
* ماذا تفعلُ في المواقِفِ التّاليةِ؟
* أجْرِ المسابَقَةَ مع زميلِكَ.
* قارنْ بيَن الصّورَتَينِ.
* ماذا تقولُ؟
* ماذا تفضّلُ؟ ولماذا؟
* تبادلْ مناقشةَ الموضوعِ معَ زملائِكَ.

خامساً: مَهارَةُ فَهْمِ المَسموعِ.

عالجَ الكتابُ الثّاني مَهارَةَ فَهْمِ المسموعِ في صورَتَينِ، أولاهُما: استِماعُ الدّارِسِ للنصوصِ الأساسيّةِ في الوَحْدَةِ، وثانيهما: الاستِماعُ إلى النَّصّينِ الخاصّينِ بِفَهمِ المسموعِ في كلِّ وَحْدَةٍ. وقد جمعنا نصوصَ فهمِ المسموعِ في نهايةِ الكتابِ.

سادساً: مَهارَةُ القِراءَةِ.

عُنيَ الكتابُ بالقِراءَةِ عنايَةً كَبيرةً؛ إذ هي إحدى المَهاراتِ الأساسيّةِ التي يَسعى دارسُ اللغةِ العربيّةِ إلى تَعَلُّمِها؛ وُصولاً إلى تَحقيقِ أغْراضِهِ من وراءِ دراسةِ هذه اللُّغَةِ. واهتمّ الكِتابُ بالقراءةِ المكثّفَةِ، ولها نَصّانِ في كُلِّ وحْدَةٍ. والهدفُ من القراءَةِ المكثّفَةِ تزويد الدّارِسِ بِقَدْرٍ ملائِمٍ من عناصِرِ اللُّغةِ (الأصواتُ والمفرداتُ والتراكيبُ النحويّةُ والقواعِدُ) والتدريبُ على مَهاراتِ القِراءَةِ.

سابعاً: مهارَةُ التَّعبيرِ الكِتابيّ.

يهتمّ الكتابُ بالتّعبيرِ الكِتابيّ اهتماماً كَبيراً؛ لأنّهُ خلاصَةُ مَهاراتِ اللُّغَةِ وزُبدَتُها. ولأجلِ ذلكَ خصّصَتْ له صفحتانِ في كُلِّ وَحْدَةٍ. وتشتملُ كلُّ وَحْدَةٍ على أربعةِ تدريباتٍ للتّعبيرِ المُوَجّهِ، ما عدا الوحداتِ الثلاثَ الأخيرَةَ، فقد أصبحَت ثلاثةَ تدريباتٍ، حتّى نتيحَ للدارِسِ الفرصَةَ، لينطلِقَ أكثَرَ في التّعبيرِ. وجاءت تدريباتُ التعبيرِ الكتابيّ موجّهَةً في إطارِ المادّةِ التي دَرَسَها. ومنْ أنواعِ تدريباتِ التعبيرِ الكتابيِّ الواردةِ في الكتابِ ما يَلي:

* رَتِّبِ الكلماتِ، لتصبحَ جُمَلاً.
* صِفْ كُلَّ صورةٍ في ثلاثِ جملٍ.
* صِفْ كُلَّ مَكانٍ في ثلاثِ جملٍ.
* اكتب فقرةً عن..........
* صِفْ.......... في فِقْرَةٍ طويلَةٍ.
* هل توافق، أو لا توافق؟ ولماذا؟
* لخصِ النصَّ في فِقْرَةٍ.
* قارن بيْنَ.......... و..........
* اكتُبْ نَصائِحَ مناسِبَةً مستعيناً بالصُّوَرِ.
* حَوِّلِ الحوارَ إلى نَصٍّ سَرْدِيٍّ.
* رَتِّبِ الجملَ، واكتُبْ فِقْرَةً.
* اكتُبْ مَوضوعاً.
* حوِّلِ الحوارَ إلى قِصَّةٍ.

وقد عرضنا على الدارسِ علاماتِ التّرقيمِ الأساسِيّةَ، وبينّا له كيفَ يستخدمُ كلَّ علامةٍ من تلك العلاماتِ، حتى يتّبِعَ ذلكَ في كلِّ ما يَكتُبُ.

ثامناً: الظواهرُ الصّوتِيّةُ.

عُرِضَتِ الأصواتُ والظواهِرُ الصوتيّةُ في كلِّ وَحْدَةٍ من الوَحَداتِ السِّتَّ عَشْرَةَ، بِتَقْديمِ الظاهرةِ للدِّراسَةِ والملاحَظَةِ؛ حيثُ يَتِمُّ التعرُّفُ على الظاهِرَةِ من خِلالِ الأمثلةِ وسماعِ النُّطْقِ الصَّحيحِ لها، ثم يردُ تدريبٌ على هذه الظاهرة. وتأخُذُ هذه التدريباتُ أشكالاً متعَدِّدَةً:

* استمعْ ولاحِظْ.
* ضعْ علامةَ (✓) بجانب الكلمة التي تسمعها.
* اكتب (و) إذا كانتِ الهمزةُ همزَةَ وصْلٍ، و (ق) إذا كانت همزةَ قَطْعٍ.
* أشرْ إلى الكلمةِ التي تَسمعُها.
* ضع (ر) أمامَ الرّاءِ المرقّقَةِ، و (خ) أمامَ المُفَخَّمَةِ.
* اضبطْ أواخرَ الكلماتِ الأولى بالشّكلِ كما تُنْطَقُ.
* ضع علامة (✓) أمام الجملةِ التي يُنطَقُ فيها المِثْلانِ صوتاً واحداً مُشَدَّداً.
* ضع علامة (✓) أمام العبارةِ التي ينطَقُ فيها الجِنْسانِ صَوتاً واحِداً مُشَدّداً.
* ضع علامة (✓) أمامَ العبارةِ التي فيها إدْغامٌ.
* هل تتذكّر الفرقَ بينَ نُطقِ الصوتِ المُلَوّنِ في قائمَةِ (أ) وبينَ نطقِهِ في قائِمَةِ (ب)؟

وجاءت هذه في الوَحْدَةِ الأخيرَةِ للتدريبِ والمُراجَعَةِ للظواهِرِ التي درست في الوَحَداتِ السابِقَةِ.

تاسعاً: الملاحظاتُ النّحْوِيّةُ:

بدأنا في الكتاب الثاني بإتاحةِ الفرصةِ للطالبِ للتعرُّفِ إلى بعضِ الظّواهِرِ النّحْوِيّةِ نظرياً،

وكنا عَرّفناهُ عليها وظيفيّاً في الكتابِ الأوّلِ. وقد عرضنا هذه الملاحظات النحوية بصورة سهلة ومتدرّجة؛ بحيث يدرسُ الطالب الظاهرةَ النحويّةَ على دُفُعاتٍ ليستوعبَها أكثرَ في يُسرٍ. وقد أتيحَ للطالِبِ التعرُّفُ إلى إحدى وستينَ ظاهرةً نحويّةً نظرياً، والتدريبُ عليها، ثم جُعِلَت الوَحْدَةُ السادسةَ عشْرَةَ؛ لمراجعةِ الظواهرِ النّحويّةِ التي وردَت في الكتاب. وتأتي هذه الملاحظات النحويّةُ بعدَ كلِّ حِوارٍ، أو نصٍّ قِرائيٍّ، أربعَ مرّاتٍ في كلِّ وحْدَةٍ.

يتمُّ عرضُ الظاهرةِ النحويّةِ الجديدةِ من خلالِ الأمثلةِ، يلي ذلك تدريبان، أو أكثرُ على هذه الظاهرةِ. وجاءت هذهِ التّدريباتُ بصُوَرٍ مختلفَةٍ، مثل:

- ❋ أجبْ عن كلِّ سؤال..............
- ❋ اجعلِ الكلماتِ التي تحتها خطٌّ مُثنى/ جَمع..............
- ❋ أسندِ الأفعالَ إلى الضمائرِ.
- ❋ أدخل.............. على الأفعالِ واضبِطْها بالشّكل.
- ❋ أكملِ الجملَ التاليةَ بـ..............، واضبطهُ بالشّكلِ.
- ❋ اكتُبْ.............. مناسِباً وشكِّلْهُ.
- ❋ اجعل الأسماءَ / الأفعالَ.............. واضبطها بالشّكلِ.
- ❋ اختر.............. المناسبَ مِمّا بينَ القوسينِ.
- ❋ اختر من الصّندوقِ حَرفاً وضَعْهُ في المكانِ المناسِبِ.
- ❋ بيّن علامةَ رفْع /نَصب/جرّ/جَزم ما تحَتَهُ خطٌّ.
- ❋ حوّل كما في المثال.
- ❋ ضع.............. في جملةٍ مفيدَةٍ.
- ❋ ضع.............. في جملٍ، بحيث تكونُ مجرورةً..............
- ❋ ضع خطّاً تحت..............، وخطّين تحتَ..............
- ❋ ضع علامة (✓) في المكان المناسب.
- ❋ ضع كلماتِ/ أدَواتِ الصّندوقِ في مكانِها المُناسِبِ.
- ❋ ضَعْ خَطّاً تَحتَ.............. واضبِطْهُ بالشّكْلِ.
- ❋ هاتِ ما يلي.............. من.............. الآتية مع ضبطه بالشكل.
- ❋ هل تتذكرُ هذه القواعدَ؟ ضعْ مِثالاً مناسِباً مكانَ النُّقطِ.
- ❋ أكملِ الفَراغ بـ..............
- ❋ اربطْ بين كلِّ جملتين..............
- ❋ أشرْ للأسماءِ التاليةِ..............
- ❋ اضبطْ.............. بالشّكل.
- ❋ أكملْ كما في المثال.
- ❋ اكتُبِ الأرقام بالحروف..............
- ❋ املأ الفراغَ مِمّا بينَ القوسينِ.
- ❋ صلْ بينَ.............. و..............
- ❋ بين.............. مع الضبطِ بالشّكلِ.
- ❋ هات أسئلةً مناسبةً للجملِ التاليةِ.
- ❋ حوّل.............. إلى..............
- ❋ ضع.............. في المكانِ الخالي.
- ❋ ضع خطاً تحتَ الخطأِ وصحّحْهُ.
- ❋ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ..............
- ❋ ضعْ في.............. المربع.

عاشراً: الخطّ والإمْلاءُ:

أ: الخَطُّ:

عالجَ الكتابُ الأوّلُ من هذِهِ السلسلةِ خَطَّ النّسخِ، أمّا الكتابُ الثاني فيُعالِجُ خَطَّي النّسخ والرُّقْعَةِ بصورةٍ متوازِنَةٍ، بحيثُ تردُ تدريباتُ النسخِ في الوحَداتِ (١-٨)، وتأتي تدريباتُ الرُّقْعَةِ في الوحَداتِ (٩-١٦). وتبدأُ كُلٌّ من تدريباتِ النّسخِ وتدريباتُ الرُّقْعَةِ بعرضٍ للحروفِ التي تنزِلُ تحتَ السّطْرِ، والحروفِ التي لا تَنزِلُ تحتَ السّطْرِ، ثمّ يتمّ تدريبُ الطالبِ على الخطِّ بنَوعَيهِ عن طَريقِ مَجموعَةٍ من الآياتِ القرآنِيّةِ، والأحاديثِ النبويّةِ، والأبياتِ الشّعريّةِ، يقومُ الطالبُ بِخَطِّها في كتابِهِ ودفترِهِ عدّةَ مَرّاتٍ.

ب: الإملاءُ:

اشتملَ الكتابُ على ستّ عَشْرَةَ قاعدةً إملائيّةً، تُعرَضُ قاعدةٌ واحدةٌ منها في كلِّ وحدةٍ. وجاءت هذه القواعدُ متدرّجةً بدءاً بالأسهلِ، كالتفريقِ بين الألفِ المقصورةِ والياءِ بوضعِ نُقْطَتَي الياءِ، وانتهاءً بالأصعبِ، مثلِ كتابَةِ الهمزَةِ المتوسّطَةِ مع اختلافِ أشكالِها ورسمِها. وتقدم القاعدةُ الإملائيّةُ أوّلاً مصحوبةً بأمثلةٍ عليها، ويُطلبُ من الطالب دراستُها وملاحظتُها، ثم يدرّبُ عليها بتدريبٍ واحدٍ. وجاءت أنواع التدريبات متعدّدةً كما يلي:

- أكمل كما في المثال.
- اكتب الكلمة التي تسمعها في المكان المناسب.
- اكتب ما يُملى عليك.
- صحح الخطأ الإملائي.
- ضع كلمات القائمة في المكان المناسب.

الاختِباراتُ والتّقويمُ:

يتضَمّنُ كتابُ الطالب (٨) اختباراتٍ قَصيرةٍ، يَرِدُ كُلٌّ واحدٍ منها بعدَ كُلِّ وَحْدَتَينِ، تحتَ عُنوانِ: «اخْتَبِرْ نَفْسَكَ» بالإضافَةِ إلى ثلاثَةِ اختباراتٍ موسّعَةٍ: أولها اختبارُ تَحديدِ المستوى الذي يردُ في أوّلِ الكِتابِ؛ ليَعرفَ مَن يُريدُ دراسَةَ الكِتابِ الثاني، هل يؤهِّلُه مُستواهُ لدراسَتِهِ، أو أنّ عليهِ دراسةَ الكتابِ الأوّلِ، قبلَ الانتقالِ إلى الكتابِ الثّاني. والاختبار الثاني: اختبارٌ نِصْفيّ عندَ مُنتصَفِ الكتابِ، والثالثُ اختبارٌ نِهائيّ شاملٌ في آخرِ الكتابِ. وهذه الاختباراتُ ترمي إلى تقييمِ ما حقّقَه الطالبُ فِعلا؛ وتعَدّ من جِهةٍ أُخرى، أداةً لتعزيزِ عمليّةِ التعلّمِ، ومن ثَمّ لِدفعِ الدارسِ إلى الأمامِ.

الفِهْرِسُ التَّفْصيليُّ للوَحَداتِ ومحُتواها

الرَّقْمُ	الوَحْدَة	أهمُّ الموضوعاتِ الوظيفيّةِ والنّحويّةِ	المفرَداتُ
١	العِنايَةُ بالصِّحَةِ	التعبيرُ عن الألَمِ – الاستفسارُ عن العلاجِ وعن الحِمْيةِ. حُروفُ الجَرِّ: مِنْ، فيِ، إلى، عَلى، عَنْ، بِـ، لِـ – لا النافيَةَ الماضي والحاضِر والمُسْتَقْبَل – أَقْسامُ الكَلِمَةِ: اسمٌ وفعلٌ وحرفٌ.	مُفْرَداتٌ مُتَعَلِّقَةٌ بالعِلاجِ والحِميَةِ والأَطْعِمَةِ التي تُسَبِّبُ البَدانَةَ أو النّحافَة.
٢	الترويح عن النفس	الاستفسارُ عن الصِّحّةِ بعدَ وعْكَةٍ- إسداءُ (تقديمُ) النُّصحِ. أدواتُ الاستفهام: مَنْ، ما، ماذا، لماذا، كَيفَ، مَتى، أينَ، كَمْ، أيّ، هلَ والهَمزة – الفاعِلُ المرفوعُ بالضّمّةِ – يا:حرفُ نداء – لا النّاهِيَةُ.	مُفرداتٌ تتَعَلّق بالألعابِ والترويح عن النّفْسِ بالخروجِ إلى المَصايف والبحر والبرّ.
اختبِرْ نَفْسَكَ (١)			
٣	الحَياةُ الزّوجِيّةُ	الاستِفْسارُ عمّا يُقلِقُ – إبداءُ الرّأيِ فيِ اختيارِ الزّوجَة. المُذَكّرُ والمُؤنّثُ – الجُملَةُ الاسميّةُ والجملَةُ الفعليّةُ – تاءُ التأنيثِ السّاكِنَةُ- ضَمائِرُ الرّفْعِ المنفَصِلَةُ.	ألفاظٌ تَدورُ حولَ الحَياةِ الزوجِيّةِ، والخِطْبَةِ واختيارِ الزّوجِ والزّوجَةِ والخِلافاتِ الزّوجِيّةِ فيِ العَصْرِ الحَديثِ –التّرادُفُ والتّعريف – البَحْثُ عن معاني الكَلِماتِ فيِ المُعجَمِ.
٤	الحياةُ في المَدينَةِ	إبداءُ الرّأيِ فيِ الانتقالِ من القريةِإلى المدينة – التعبيرُ عن الخَوفِ مِن مُشْكلاتِ المُدُنِ – السُّؤالُ عَنِ الاتّجاهاتِ – إعطاءُ الإِرْشاداتِ – المقارَنَةُ بينَ المُدُنِ الكُبرى. حروفُ العَطْفِ: وَ، ثمّ، أَو- المفعولُ بِهِ المنصوبُ بالفَتحَةِ ـ المبتدأُ والخَبَرُ- أقسامُ الفِعلِ: ماضٍ، مضارِعٌ، أمرٌ.	مُفرداتٌ تتَعَلّق بمُشْكلاتِ النزوُحِ إلى المُدُنِ والهِجرَةُ إلى المدنِ الكبرى وتأثيرُ ذلكَ فيِ الرّيف.
اختبِرْ نَفْسَكَ (٢)			

الأصواتُ والمَهاراتُ
الأصواتُ: الفرقُ بينَ الألِفِ والهَمْزَةِ - التدريبُ على كَلماتٍ فيها الصوتانِ /ء/ و/ا/ **الاسْتِماعُ:** فَهمُ المسموعِ من خِلالِ حِوارٍ ونَصٍّ قَصيرَينِ **الكَلام:** تَكمِلَةُ حِواراتٍ، وتَبادُلُ وصفٍ للصُّوَرِ - مقارَنات **القِراءَة:** قِراءةُ حِواراتٍ ونُصوصٍ، وتَدريباتُ استيعابٍ من خِلالِ أَسئِلَةِ الصّوابِ والخَطأِ والتّرتيبِ والأسئلَةِ القَصيرةِ والمقارَناتِ واستخراجِ الأفكارِ الرّئيسةِ. **الكتابة:** تعبيرٌ موَجّهٌ: ترتيبُ كَلِماتٍ لتَصيرَ جُمَلاً، وصفُ صُوَرٍ (مقارَنات)؛ علاماتُ الترقيم. التعرُّف على الحروف التي تنزل تحتَ السّطرِ والحروفِ التي لا تنزِلُ تحت السطرِ في خطِّ النَّسْخِ - إملاء (تدريبات على الألِفِ المقصورَةِ والياء)
الأصوات: الفرقُ بين الهمزةِ وألفِ المدّ - التدريب على كلماتٍ فيها الهمزةُ وألفُ المدّ **الاستماع:** فهمُ مسموعٍ من خِلالِ حِوارٍ ونصٍّ قَصيرينِ تليهِما أسئلَةٌ استيعابيّة. **الكلام:** نَشاطٌ ثُنائيٌّ، تبادُلُ أسئِلةٍ وأجوبَةٍ **القِراءَة:** قِراءةُ نصّينِ حوارينِ ونصّينِ نثريّينِ قَصيرينِ. وتدريباتُ استيعابٍ لِقياسِ الفَهْمِ العامّ - فهْمُ التعابيرِ المجازيّة - تنظيمُ النص وبناؤه والكشفُ عن الفِكرةِ الرّئيسةِ **الكتابة:** تعبيرٌ موَجّهٌ - التدريب على خطِّ النّسْخِ. إملاء (التّاءُ المَربوطَةُ)
اختبِرْ نَفْسَكَ (١)
الأصواتُ: الفرقُ بينَ واوِ المَدّ (صائت) وواوِ اللّين (شبهُ الصّائت) وتدريباتٌ عَليهِما. **الاستِماعُ:** الاستماعُ إلى حِوارٍ ونَصٍّ قَصيرينِ يتناوَلانِ الحياةَ الزّوجيّةَ يعقُبُهُما أسئلَةٌ لقِياسِ مَدى ما فَهِمَ الطالبُ. **الكَلام:** نَشاطٌ اتّصاليٌّ ثُنائيٌّ، ومناقَشَةُ موضوعاتٍ تتّصِلُ بالزّوجِ والزّوجَةِ. **القِراءَةُ:** قِراءَةُ حِوارَينِ ونصّينِ نَثريّينِ حَولَ الزّواجِ ومُشكِلاتِه. **الكتابة:** تعبيرٌ موَجّهٌ: وصفُ صُوَرٍ - كتابةُ موضوعٍ عن الحياةِ الزّوجيّةِ. التدريبُ على خطِّ النّسْخِ - إملاء (تاءُ التأنيثِ المفتوحَةُ والمَربوطَةُ).
الاصوات: الفرقُ بينَ ياءِ المَدّ (صائت) وياءِ اللّين (شبهُ الصائت) وتدريباتٌ عليها. **الاستماعُ:** الاستماعُ إلى حوارٍ عن الهِجْرَةِ المعاكِسَةِ من المَدينةِ إلى الرّيفِ، ونصٌّ قَصيرٌ عن أسرةٍ تقضي عُطلةً؛ يعقُبُها أسئلَةٌ لفَهْمِ المَسموعِ. **الكَلامُ:** مُقارَنَةٌ بينَ الحياةِ في المدينةِ والقريةِ - وتبادُلُ وَصفِ الصُّوَرِ عن المدينةِ نَشاطٌ ثُنائيٌّ عن الاتّجاهاتِ من خِلالِ النّظرِ إلى خَريطةٍ. ومناقَشَة. **القِراءَةُ:** قِراءَةُ حِوارَينِ ونَصّينِ عن الانتقالِ إلى المدينةِ والاتّجاهاتِ، ومشكلاتِ الحياةِ في المُدُنِ. **الكِتابَةُ:** تعبيرٌ موَجّهٌ: حَوادثُ السّيّاراتِ (صُوَرٌ) - تَرتيبُ جملٍ لِتَصيرَ فِقْرَةً. كتابةُ موضوعينِ قَصيرينِ - التّدريبُ على خطِّ النّسْخِ - كتابة الحُروفِ التي تُكْتَبُ ولا تُنْطَقُ.
اختبِرْ نَفْسَكَ (٢)

المفرَداتُ	أهمُّ الموضوعاتِ الوظيفِيَّةِ والنَّحويَّةِ	الوَحْدَةُ	الرَّقْمُ
مُفرداتٌ تتَعَلّق بالمراحِلِ التّعليميّةِ المُخْتلفة؛ في الحاضِرِ والماضي والشهاداتِ، والتّقديراتِ التي يَحصُلُ عليها المتَخرِّجونَ - بعضُ الكلماتِ والترادف.	إبداءُ الرغبةِ أو عدمِ الرغبةِ في عملِ الشيءِ - التّحَدُّث عن تقدُّمِ الحضاراتِ وتأثرِ بعضِها ببعضٍ - السؤالُ عن سببِ تأخُّرِ بعضِ الحضاراتِ. من جوازمِ المضارعِ:لمْ النّافية، ولا النّاهية. المُضافُ والمضافُ إليهِ - الاسمُ من حيثُ العددُ؛ مفرَد، مُثَنّى، جَمْع- ضمائر الرفع المتصلة.	العِلْمُ والتّعَلُّمُ	٥
مُفرداتٌ تتَعَلّق بالعَملِ والبَطالَةِ، وعملِ المرأةِ، والاغترابِ للعَمَلِ في الخارجِ وكلماتٌ توضِّحُ أنّ كَسْبَ اليدِ محمودٌ في الإسلامِ بَينما المَسأَلَةُ عملٌ مذمومٌ.	الاستفسارُ عن نتائجِ المقابَلاتِ الشخصِيّةِ، التّحدُّثُ عن سَنواتِ الدّراسَةِ والبَطالَةِ التي تعقُبُها. أسلوبُ النّفْي. الفعلُ اللازِمُ والمتعدّي - الإشارةُ إلى القَريبِ والبعيدِ. جمعُ المؤنّثِ السالمُ.	المِهَن	٦
اختبِرْ نَفْسَكَ (٣)			
ألفاظٌ تتَعَلّقُ بالدّراسَةِ وتعليم العَربيّةِ والوسائلِ المساعِدَةِ - الفُصحى والعامّيّة واللّغاتُ الإسلامِيّة وموادُّ التخصُّص، وعالَميّةُ اللغَةِ العَرَبيّة.	الاستفسارُ عن الالتحاقِ بالدّراسَةِ وعن الدّراسَةِ. طلبُ المساعدةِ لمعرفَةِ أفضلِ الطُّرُقِ للوصولِ إلى مكانٍ ما. تقديمُ النّصائحِ لتَسهيلِ الدراسَةِ الاسم الموصولُ: الّذي، الّتي -كانَ وأخواتُها- حُروفُ المُضارَعَةِ (أ، ن، ي، ت)- الصِّفَة.	اللغة العربية	٧
كلماتٌ تعبّرُ عن الفَرَحِ بالحصولِ على الجوائزِ والتهنئةِ والدعاءِ، ومفرداتٌ في مجالِ الجوائزِ المختلِفَةِ دَوليّةٌ ومَحَلّيّة.	السؤالُ والحديثُ عن الجوائزِ - التعبيرُ عن الشُّعورِ بالفَرَحِ والسّعادَةِ - الدعاءُ للآخَرِ بالخيرِ. طَلَبُ العفوِ والدُّعاءُ أخذُ الآراءِ - صِفاتُ الطالبِ المثاليّ. جَمْعُ المُذَكّرِ السّالمُ - علاماتُ التأنيثِ -، أنْ ولن الناصِبتانِ للفعلِ المضارعِ. ضمائرُ النّصبِ المتّصِلَةُ.	الجَوائز	٨
اختبِرْ نَفْسَكَ (٤)			
الاختِبارُ النِّصفيُّ (الوحدات من ١-٨)			

الأصواتُ والمَهاراتُ	
الأصواتُ: الشّدّة وتدريباتٌ على كلماتٍ فيها الشّدّةُ وأخرى خاليةٌ منها. **الاسْتِماعُ:** الاستماعُ إلى حوارٍ عن الرّغبةِ في الدّراسةِ في الخارجِ، ونصٌّ قصيرٍ عن عَصْرِ ازدهارِ العلومِ عندَ المسلمينَ، والعودةِ إلى الازدهارِ ثانيةً، تَلي ذلكَ أسئلةٌ للتثبّتِ من استيعابِ ما سَمِعَهُ الدّارِس. **الكَــلام:** نَشاطٌ ثُنائِيّ للإجابَةِ عن أسئلةٍ تَبدأُ بأداتي الاستفهام: لِماذا وماذا (تفعل)..؟ ونَشاطٌ جَماعِيّ ومناقشةُ موضوعاتٍ عن التعليم في الإسلام، والتعليم بينَ الماضي والحاضِر. **القِـراءَة:** قِراءَةُ حِوارَينِ ونَصّينِ قَصيرينِ عن العِلمِ والتّعلُّم، تليها أسئلةٌ استيعابيةٌ. **الكِتـابَة:** تعبيرٌ مَوَجّهٌ: كتابة فِقْرَةٍ. كِتابةُ جُمَلٍ، إجابَةٌ عن أَسئلةٍ - التدريبُ على خَطِّ النّسْخِ . إملاءُ الحروفِ التي لا تُكْتَب ولكنّها تُنْطَق.	
الأصواتُ: همزَةُ الوصْلِ؛ مَتى تُنطَقُ ولا تُرسَمُ على الألِف، ومتى لا تُنطَقُ. **الاستماع:** الاستماعُ إلى حوارٍ ونَصٍّ عن تغييرِ المِهنةِ، أو المكانِ تَعْقُبُها أسئلةٌ لِفَهمِ المَسْموع. **الكَــلام:** نَشاطٌ اتّصاليٌّ ثُنائِيّ وجَماعِيّ. مناقشةُ موضوعاتٍ عن الهجرَةِ إلى بلادِ الاغترابِ. **القِـراءَة:** قِراءةُ حِوارَينِ عن: (البَحثُ عَنْ عَمَلٍ)، و(الاغترابُ للعمل)، ونَصّينِ متوسّطَينِ عن عملِ المرأةِ والمسألَةِ، يعقُبُ كلّ واحدٍ من هذه النصوصِ أسئلةٌ للاستيعابِ والكشفِ عن الفِكرةِ الرئيسَةِ. **الكِتـابَة:** تعبيرٌ مَوَجّهٌ: كتابةُ جملٍ قليلةٍ عن موضوعاتٍ تدورُ حولَ العملِ،ومراحلِ التعليم . التدريبُ على خَطِّ النّسْخِ - إملاء: مَتى تُحذَفُ الألِفُ من كلمتي (ابن) و(ابنة).	
اختبِرْ نَفْسَكَ (٣)	
الأصواتُ: همزة الوصل والقطع، وتدريبات عليهما. **الاستِماعُ:** الاستماع إلى حوار ونص قصيرين يتناولان الالتحاق بالدراسة، تليها أسئلة للاستيعاب. **الكَــلام:** نَشاطٌ ثُنائِيّ من خلال أسئلة اتصالية ومناقشات. **القِـراءَةُ:** قراءة حِوارَين يليهما أسئلة اسيعابية للفهم والكشف عن الفكرة الرئيسة. **الكِتـابَة:** تعبيرٌ مَوَجّهٌ: كتابة جمل قصيرة - كتابة فقرات - التدريب على خطّ النّسْخ - إملاء همزة الوصل.	
الاصوات: التنوينُ: في النّصبِ والرفْعِ والجرّ،وتدريباتٌ على ذلك. **الاستماعُ:** فهمُ مسموعٍ من خلالِ نَصّ حواريّ وآخرَ نثريّ، تليهما أسئلةٌ للاستيعاب. **الكَــلامُ:** نَشاطٌ ثُنائِيٌّ فيه تبادُلٌ للأسئلةِ والأجوبةِ، وإجراءُ مسابقاتٍ وإعدادُ أسئلةِ المسابقاتِ-نَشاطٌ جَماعِيّ؛ يقوم به فريقٌ لاختيارِ الطالِبِ المِثاليّ في الصّفّ. **القِـراءَةُ:** قِراءةُ حِوارَينِ ونَصّينِ يَليها: أسئلةٌ استيعابيّةٌ لِقياسِ مَدى الفَهمِ، والكشفُ عن الفكرَةِ الرئيسة. **الكِتـابَةُ:** تعبيرٌ مَوَجّهٌ: كتابةُ موضوعٍ - تَحويلُ النّصّ إلى قِصّةٍ-التدريبُ على خَطّ النّسْخِ -إملاء: دُخولُ "الـ" على ما أوّلُه لامٌ.	
اختبِرْ نَفْسَكَ (٤)	
الاختِبارُ النِّصفيُّ (الوحدات من ١-٨)	

اختبار تحديد المستوى للبدء بالكتاب الثاني

أولاً: المفردات

أ- أكمل بوضعِ المقابلِ (المضادِّ) للكَلِمَةِ التي تحتَها خط.

١- أستيقظُ مبكّراً، وأنامُ...

٢- المسجدُ قَريبٌ، والفُنْدُقُ...

٣- الشايُ قَليلٌ، والماءُ...

٤- يأكلُ محمّدُ ليلاً، و...نهاراً.

٥- الجوُّ باردٌ في لندنَ، و...في الرِّياضِ.

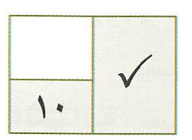
٦- الكتابُ فوقَ الحاسوبِ، والقلَمُ...الكتابِ.

٧- القميصُ أسودُ، والثّوبُ...

٨- إبني في العَمَلِ، و................................ ....

٩- الثوبُ نظيفٌ، والقَميصُ...

١٠- صَديقي سَيَصِلُ اليومَ، وأسرَتي...غداً.



ب- اكتب كلمةً واحدةً تعبِّرُ عن كلِّ مَجموعَةٍ من الكَلِماتِ.

مثال: سَعْي - طَواف - رَمْيُ الجَمَراتِ= **الحَجّ.**

١- والِد-والِدَة-ابن-ابنَة=...

٢- شَقَّة-بَيت-غُرفَة-دور=...

٣- سَمَك-لَحم-دَجاج-خُبز=...

٤- ماء-قَهوة-شاي-حَليب=...

٥- ظُهر-عَصْر-فَجْر-عِشاء=...

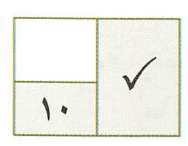
٦- رِياضيّات-اختِبارات-مختبَر-حِصّة=...

٧- طِبّ-هَنْدَسَة-صَيْدَلَة-تَمريض=...

٨- قَميص-ثَوبُ الإحرام-مِعْطَف-أثْواب=...

٩- أصدِقاء-طُلّاب-أطفال-فُقَراء=...

١٠- رِياضَة-جَمع الطّوابِعِ-المُراسَلَةُ-السِّباحَة=...



ج- ضع علامة (×) على الكلمة التي لا تناسب الفعل.

مثال: يَدرُسُ: العلومَ - الرياضِيّاتِ - الجِصّةَ - الطِّبَّ.

١- يَقرأ: المجلةَ - القرآنَ - الصحيفةَ - الصّلاةَ.

٢- يغسِلُ: الملابسَ - الأطباقَ - الكِتابَ - الثّوبَ.

٣- يأكلُ: الطّعامَ - المائِدَةَ - الوجْبَةَ - اللّحْمَ.

٤- يُصلّي: الأذانَ - الفجرَ - الجمعةَ - العَصْرَ.

٥- يَلبَسُ: المِعْطَفَ - القَميصَ - الثّوبَ - الميقاتَ.

٦- يَسْكنُ في: الشّقّةِ - البيتِ - الحَمّامِ - الفندُقِ.

٧- يُسافِرُ بـ: الطّائِرَةِ - الرِّحْلَةِ - القِطارِ - الحافِلَةِ.

٨- يذهَبُ إلى: المُشكِلَةِ - السوقِ - المَدْرَسَةِ - القَرْيَةِ.

٩- يَشْعُرُ بـ: الألمِ - السُّرورِ - الصُّداعِ - الأسنانِ.

١٠- يَعمَلُ في: الشَّرِكَةِ - الجامِعَةِ - الطّيّارِ - المرحَلَةِ المتوَسِّطَةِ.

✓ ١٠

د- أكمِلِ الجملَ التاليةَ بوضعِ جَمعِ الكَلِماتِ الّتي بينَ القوسَينِ.

١- أُريدُ خمسَ.. (تَذكِرَة).

٢- أين...؟ (صَديقُك).

٣- سأدرسُ خَمْسَ.. (حِصّة)

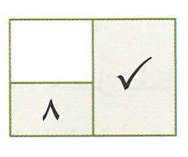
٤- نحلق.. (الرأس).

٥- نَطوفُ سَبْعَةَ.. (شَوط).

٦- أزورُ.. اليوم (الطّالِب).

٧- انظُرْ إلى هذِهِ.. (الطّابِع).

٨- كَمْ عدد.. البيتِ؟ (غُرْفَة).



ثانياً: النحو والتراكيب

أ- املأ الفراغَ بالكلمةِ الصّحيحَةِ.

١- أريدُ الثوبَ.......................... (أبيضَ - بيضاءَ - الأبيضَ)

٢-.......................غداً إن شاء اللهُ (سَأسافِرُ - سافرتُ - سَفَرٌ)

٣- قرأتُ ثلاثةَ.......................... (كتاب - كتُب - الكتاب)

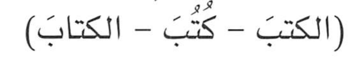
٤- يا محمّدُ...................القهوة (تَشرَبُ - يَشْرَبُ - اشرَبِ)

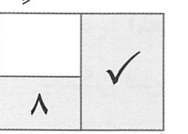
٥- كَمْ.......................سَتَبقى هُنا؟ (يوم - يوماً - أياماً)

٦- أسكُنُ في بيتٍ.......................... (الجَميلِ - جميلةٍ - جميلٍ)

٧- قابلتُ.......................... (طبيبَ الأسنانِ - الطبيبَ الأسنانِ - الطبيبَ أسنانٍ)

٨- أريدُ...................الإسلاميّةَ (الكتبَ - كُتُبَ - الكتابَ)





✓	
	٨

ب- ضع علامة (✓) بجانبِ الجملِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) بجانبِ الجملِ الخَطأِ.

١- (أ) الساعَةُ الآنَ عَشَرَة. (ب) الساعَةُ الآنَ العاشِرَةَ.

٢- (أ) يا عليُّ، في أيّ مَسجدٍ تُصَلّي؟ (ب) يا عليُّ، في أيّ مسجدٍ يُصَلّي؟

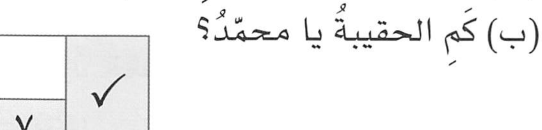
٣- (أ) أحِبُّ القميصَ العَرَبيّ. (ب) أحِبُّ القَميصَ العَرَبيَّةَ.

٤- (أ) ماذا تُفضّلْ يافاطِمَة؟ (ب) ماذا تُفَضّلينَ يا فاطِمَة؟

٥- (أ) لماذا تقرأُ صُحُفاً كَثيرةً يا محُمّدُ؟ (ب) لماذا تقرأُ صُحُفاً كَثير يا محمّدُ؟

٦- (أ) هل المدرسةُ بعيدٌ عن البيتِ؟ (ب) هل المدرسةُ بعيدةٌ عنِ البيتِ؟

٧- (أ) بِكَمِ الحقيبةُ يا محمّدُ؟ (ب) كَمِ الحقيبةُ يا محمّدُ؟



✓	
	٧

ج- اخترِ الجوابَ الصحيحَ بوضْعِ دائرةٍ حولَ الحرفِ المناسِبِ.

١-..................عُمَر في قَرْيَةٍ صَغيرَةٍ. أ- أَسكُنُ. ب- يَسكُنُ. ج- تَسكُنُ.

٢- في المدينةِ..................كَثيرَةٌ. أ- شَرِكاتٌ. ب- الشّرِكَةُ. ج- شَرِكَة.

٣- سارَةُ تُساعِدُ..................في البيت. أ- والِدتَه. ب- والِدَهُ. ج- والِدتها.

٤- ابني..................حارِثٌ. أ- اسْمُهُ. ب- اسمُكَ. ج- اسمُها.

٥- جَميلٌ يَعْمَلُ..................في الجامِعَةِ. أ- أسْتاذ. ب- الأسْتاذ. ج- أسْتاذاً.

٦- زينبُ ستَكونُ..................إن شاءَ اللهُ. أ- مُمَرّض. ب- مُمَرّضَة. ج- مُمَرّضَتان.

٧- عُمَر لهُ ابنَةٌ..................اسمُها هِبَة. أ- واحِدٌ. ب- واحدَةٌ. ج- الواحِدَةُ.

✓	
	٧

ثالثاً: القراءة

أ- اقرأ كلَّ فِقْرَةٍ، ثمّ أجِبْ عمّا يَليها منْ أسئِلَةٍ.

أحمَدُ مُهَندِسٌ سعوديّ، وصديقُهُ عليٌّ طيّارٌ سودانيٌّ. يَعملُ أحْمَدُ في شَركَةٍ كَبيرَةٍ في مَكّةَ، ويَعمَلُ صَديقُهُ في الخُطوطِ السُّعوديّةِ في جُدّةَ. أحْمَدُ يَعمَلُ في الشّرِكَةِ خَمسَةَ أيّام في الأسبوعِ، وَيعْمَلُ عَليٌّ ثلاثَةَ أيّامٍ في مَطارِ جُدّةَ. يَتَقابَلُ الصّديقانِ يومَ الخَميسِ كُلَّ أسبوعٍ في مَكّةَ.

ب- ضع علامة (✓) أو (✗) في المربع.

١- أحمدُ وعليٌّ صديقانِ. ☐	٢- يعملُ أحمدُ في شرِكَةٍ في جُدّةَ. ☐
٣- عليٌّ مهنْدِسٌ سودانيّ. ☐	٤- صديق علي مهندس. ☐
٥- شرِكَةُ أحْمَدَ في جُدّةَ. ☐	٦- يعملُ عليٌّ ثلاثَةَ أيّام. ☐
٧- يتقابَلُ الصديقانِ في مَكّةَ. ☐	٨- يعملُ أحمدُ وعليٌّ ثمانيةَ أيّامٍ. ☐
٩- عليٌّ يعملُ في مَطارِ جُدّةَ. ☐	

✓	
	٩

سَتَبدأُ العُطْلَةُ غداً، وَسَتُسافِرُ الطالِباتُ إلى أهلِهِنّ بَعدَ أسْبوعٍ، سَتُسافِرُ سارَةُ إلى بَلَدِها، وسَتَقضي العُطْلَةَ في القَريَةِ؛ لِتُساعِدَ والِدَها وعَمّها في المَزْرَعَةِ. وسَتسافِرُ فاطِمَةُ إلى السُّعوديّةِ؛ لِتَقضيَ العُطْلَةَ بينَ مَكّةَ والمَدينَةِ. سَتؤدّي فاطِمَةُ العُمْرَةَ وتَبقى شَهراً مع الأسْرَةِ في مَكّةَ بالقُرْبِ من المَسْجِدِ الحَرامِ، وتَبقى شَهرا بالمَدينَةِ بالقُرْبِ من المَسجِدِ النّبَويّ. وسَتَقضي هِبَةُ وأسْرَتُها العطلَةَ في مِصْرَ، سَتُسافِرُ بالجَوّ. وسَتَقضي الأيّامَ الأولى في القاهِرَةِ، وتُشاهِدُ نَهرَ النيلِ والأزْهَرَ.
وَسَتَقضي أربَعَةَ أيّامٍ خارِجَ القاهِرَةِ، سَتزورُ عَمّها يوسُفَ، وتقيمُ مَعَهُ في مَزرَعَتِهِ.

ج- أكمِلِ الجُمَلَ التالية.

١- ستَقضي سارَةُ العطلَةَ في..	٢- ستسافِرُ فاطِمَةُ إلى..
٣- ستَقضي...............وأُسْرَتُها العطلَةَ في....................	٤- ستسافِرُ هِبَةُ بـ..
٥- ستسافِرُ الطالباتُ بَعْدَ..	٦- ستساعِدُ فاطِمَةُ والدتَها في..
٧- ستزورُ هِبَةُ عَمّها وتقيمُ معَهُ في................................	٨- ستُشاهِدُ هِبَةُ وأسرَتُها نَهرَ النّيلِ و........................
٩- ستَقضي فاطِمَةُ العطْلَةَ بينَ.................. و....................	

✓	
	١١

رابعاً: الكتابة

أ- صلْ بينَ كُلِّ كلمتينِ لِتصيرا تعبيراً واحِداً، ثم اكتبِ التَّعبيرَ.

١- عُطْلَةُ	أ- طِبّيٌّ	....
٢- عيدُ	ب- الأَسْنانِ	....
٣- صُداعٌ	ج- العيدِ	....
٤- دَرَجَةُ	د- الحَرارَة	....
٥- زِيادَةُ	هـ- الفِطْرِ	....
٦- تَقريرٌ	و- الوزْنِ	....
٧- طَبيبُ	ز- شَديدٌ	....

✓	
	٧

ب- أكمِلِ الفِقْرَةَ عنِ الجَوِّ في بَلَدِكَ.

في بَلدي في الصَّيفِ..................، وتَكونُ درَجَةُ الحرارَةِ..................أمّا في فَصْلِ الشِّتاءِ فالجَوُّ..................جِدّاً، وتكونُ درجَةُ الحرارَةِ..................تَقريباً. وفي فصلِ الرَّبيعِ يكونُ الجَوُّ..................

✓	
	٥

ج- رتِّبْ كَلِماتِ كُلِّ سَطْرٍ، لِتصبِحَ جُمْلَةً.

١- الأهلَ - نَزورُ - والأصدِقاء ....

٢- السبتِ - يومَ - نُسافِرُ ....

٣- الآنَ - تشعُرُ - بِمَ ....؟

٤- المُستَشْفَى-حَضَرْتَ - لِماذا - إلى ....؟

✓	
	٤

د- رتِّبِ الجملَ التالِيَةَ لِتَصيرَ فِقْرَةً.

١- وَصَلّى رَكْعَتَينِ خَلْفَ مَقامِ إبراهيمَ. ....

٢- ثمّ حَلَقَ رأسَهُ، وذَهَبَ إلى الفُنْدُقِ. ....

٣- طافَ أحمَدُ حولَ الكَعْبَةِ سَبْعَةَ أشواطٍ. ....

٤- وبعدَ الصَّلاةِ، سَعى بينَ الصَّفا والمَرْوَةِ. ....

✓	
	٦

مجموع درجاتِ الاختبارِ= ١٠٠ درجة

الوَحدَةُ الأُولى

العِنايَةُ بِالصِّحَّةِ



في العَسَلِ شِفاءٌ

حازِم: أَمَريضٌ أَنْتَ؟

عامِر: نَعَمْ، أَشْعُرُ بِآلامٍ شَديدَةٍ في بَطْني.

حازِم: هَلْ ذَهَبْتَ إلى الطَّبيبِ؟!

عامِر: لا، لَمْ أَذْهَبْ إلى الطَّبيبِ، وَلَمْ أَتناوَلْ أَيَّ دَواءٍ.

حازِم: هَلْ سَمِعْتَ قِصَّةَ الصَّحابِيِّ الَّذي عالَجَهُ الرَّسولُ ﷺ؟

عامِر: لا، لَمْ أَسْمَعْ بِها. مِمَّ اشْتَكى الصَّحابِيُّ؟

حازِم: اشْتَكى مِنْ بَطْنِهِ.

عامِر: وَكَيفَ عالَجَهُ الرَّسولُ ﷺ؟

حازِم: أَمَرَ أَخاهُ أَنْ يَسْقِيَهُ عَسَلاً.

عامِر: وَهَلْ شُفِيَ؟

حازِم: نَعَمْ، بَعْدَ أَنْ سَقاهُ ثَلاثَ مَرّاتٍ.

عامِر: العَسَلُ؟! سُبْحانَ اللهِ!

حازِم: نَعَمْ، العَسَلُ. قالَ تعالى: ﴿فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾.

عامِر: سَأَتَناوَلُ العَسَلَ مِثْلَ هَذا الصَّحابِيِّ.

حازِم: توجَدُ مَحَلاتٌ لِبَيْعِ العَسَلِ في السّوقِ المَرْكَزِيِّ.

عامِر: سَأَذْهَبُ الآنَ إلى هُناكَ، وَأَشْتَرِي العَسَلَ.

حازِم: شَفاكَ اللهُ.

عامِر: جَزاكَ اللهُ خَيْراً.

اِسْتيعاب:

التَّدْريبُ (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (✗)، ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ. **الصَّوابُ**

١- عامِرٌ مَريضٌ. ☐ ....
٢- قابَلَ حازِمٌ الطَّبيبَ. ☐ ....
٣- شَرِبَ عامِرٌ العَسَلَ. ☐ ....
٤- أَعْطَى حازِمٌ عامِراً العَسَلَ. ☐ ....
٥- العَسَلُ فيهِ شِفاءٌ لِلنّاسِ. ☐ ....

التَّدْريبُ (٢) رَتِّبِ الْجُمَلَ التّالِيَةَ ، كَما وَرَدَتْ في الحِوارِ. **الجُمَلُ مُرَتَّبَةً**

١- وَسَيَذْهَبُ إلى السّوقِ لِيَشْتَرِيَ العَسَلَ. ....
٢- شَعَرَ عامِرٌ بآلامٍ في بَطْنِهِ. ....
٣- وَلَمْ يَتناوَلْ أَيَّ دَواءٍ. ....
٤- لَمْ يُقابِلْ عامِرٌ الطَّبيبَ. ....

مُفْرَدات:

التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَجَمْعِهِ.

١- أَلَم أ- أَمْراض
٢- شَيْء ب- أَدْوِيَة
٣- دَواء ج- أَشْياء
٤- مَرَض د- آلام
٥- طَبيب هـ- أَطِبّاء

التَّدْريبُ (٢) اِمْلَأْ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ المناسِبَةِ مِنَ الصُّنْدوقِ.

١- .... بِأَلَمٍ في رَأسِهِ.
٢- .... العَسَلَ مِنَ السّوقِ.
٣- .... اللهُ المَريضَ.
٤- .... الدَّواءَ بَعْدَ الغَداءِ.

اِشْتَرَى	تَناوَلَ
شَعَرَ	شَفَى

الأَصْوات

الأَلِف/الهَمْزَة

اِسْتَمِعْ وَلاحِظْ.

الهَمْزَةُ صَوْتٌ يَقْبَلُ الحَرَكاتِ، بِخِلافِ الأَلِفِ التي تَلْزَمُ السُّكونَ دائماً؛ ولا تَقَعُ في أَوَّلِ الكَلِمَةِ.

في أَوَّلِ الكَلِمَةِ		في وَسَطِ الكَلِمَةِ		في آخِرِ الكَلِمَةِ	
.______		___.___		______.	
ا	أ	ا	أ	ا	أ
×	أَخَذَ	قراهُ	قَرَأَهُ	بَدا	بَدَأَ
×	أَكَلَ	كَفاهُ	كَفَأَهُ	نَبا	نَبَأَ
×	أَحْمَد	ثَار	ثَأَرَ	خَبا	خَبَأَ
×	أَصْدِقاء	سالَ	سَأَلَ	كَلا	كَلأَ
×	أَخي	جارَ	جَأَرَ	كَما	كَمَأَ

التَّدْريب (١): ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الكَلِمَةِ التي تَسْمَعُها، ثُمَّ انْطِقِ الكَلِمَتَيْنِ.

١- زارَ	زَأَرَ	٥- صَبا	صَبَأَ
٢- شانَ	شَأْنَ	٦- سَبى	سَبَأَ
٣- فارَ	فَأْرَ	٧- قَرى	قَرَأَ
٤- لامَ	لأَمَ	٨- طَرى	طَرَأَ

التَّدْريبُ (٢) اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَعِدْ.

١- ﴿يَا أُخْتَ هَٰرُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا﴾[مريم: ٢٨]

٢- ﴿إِنَّ هَٰذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَىٰ ۝ صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَىٰ﴾[الأعلى: ١٨-١٩]

٣- ﴿إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ﴾[الزمر: ٩]

٤- ﴿أُولَٰئِكَ جَزَاؤُهُمْ أَنَّ عَلَيْهِمْ لَعْنَةَ اللهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ﴾[آل عمران: ٨٧]

٥- ﴿إِنِ الْحُكْمُ إِلا للهِ أَمَرَ أَلا تَعْبُدُوا إِلا إِيَّاهُ﴾[يوسف: ٤٠]

التَّدْريبُ (٣) اسْتَمِعْ، وَأَعِدْ. لاحِظْ كَيْفَ تُنْطَقُ الأَلِفُ والهَمْزَةُ.

١- أَمَريضٌ أَنْتَ؟

٢- سَقاهُ أَرْبَعَ مَرّاتٍ.

٣- شَفاهُ اللهُ، سُبْحانَهُ وَتَعالى.

٤- سَأَذْهَبُ وَأَشْتَري العَسَلَ وَسَأَتَناوَلُهُ.

٥- قابَلَ حازِمٌ عامِراً الّذي يَشْعُرُ بِآلامٍ.

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ:

مِنْ حُروفِ الْجَرِّ

مِنْ - في - إلى - عَلى - عَنْ - بِـ - لِـ
تَجُرُّ هَذِهِ الْحُروفُ الأَسْماءَ الّتي تَليها.

أُدْرُسْ وَلاحِظْ.

١- أَشْعُرُ بِآلام.
٢- الأَلَمُ في البَطْنِ.
٣- ذَهَبْتُ إلى الطَّبيبِ.
٤- تَناوَلْتُ مِنَ العَسَلِ.
٥- في العَسَلِ شِفاءٌ للنّاسِ.
٦- هُناكَ سوقٌ لِبَيْعِ العَسَلِ.
٧- العَسَلُ عَلى الطّاوِلَةِ.
٨- سوقُ العَسَلِ بَعيدٌ عَنِ البَيْتِ.

التَّدْريبُ (١): اِمْلأِ الفَراغَ بالْحَرْفِ الْمُناسِبِ مِنَ الصُّنْدوقِ.

بِـ لِـ مِنْ في عَنْ إلى

١- الْمَدينةُ بَعيدَةٌ.................. البَيْتِ.
٢- أَذْهَبُ إلى العَمَلِ.................. السَّيّارَةِ.
٣- أَدْرُسُ سِتَّ حِصَصٍ.................. اليَوْم.
٤- أَذْهَبُ .... الْمَكْتَبَةِ الآنَ.
٥- اِسْتَيْقَظْتُ .... النَّوْمِ مُبَكِّراً.
٦- هُناكَ سُوقٌ .... بَيْعِ العَسَلِ.

التَّدْريبُ (٢): اِقْرَأ الفِقْرَةَ التّالِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) فَوْقَ الْحَرْفِ الصَّحيحِ.

شَعَرَ عامِرٌ (إلى - بِـ - لِـ) آلام شَديدَة (عَنْ - مِنْ - في) البَطْنِ. لَكِنَّهُ لَمْ يَذْهَبْ (إلى - بِـ - في) الطَّبيبِ. عَرَفَ صَديقُهُ حازِمٌ أَنَّهُ يَشْتَكي (عَنْ - مِنْ - إلى) بَطْنِهِ، فَقالَ لَهُ: إِنَّ (من - في - إلى) العَسَلِ شِفاءً، وَقالَ: إِنَّ هُناكَ سوقاً (عَنْ - بِـ - لِـ) بَيْعِ العَسَلِ اسْمُهُ السّوقُ الكَبيرُ، وَهَذا السّوقُ لَيْسَ بَعيداً (عَنْ - بِـ - لِـ) بَيْتِهِ.
ذَهَبَ عامِرٌ (في - إلى - عَلى) السّوقِ، وَاشْتَرى كيلاً (لِـ - في - مِنَ) العَسَلِ.

فَهْمُ المَسْموعِ:

اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثمّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗)، ثمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ.

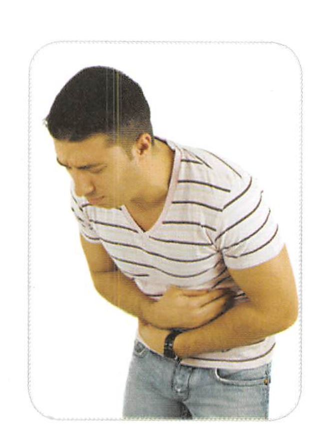
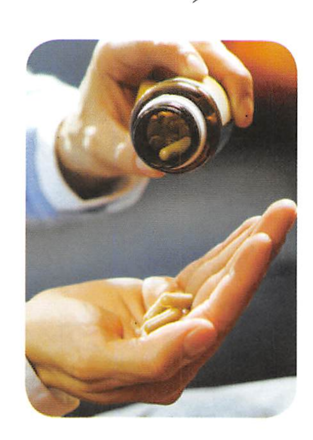
		الصَّوابُ
١- يُريدُ المُشْتَري العَسَلَ؛ لأَنَّهُ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ في صَدْرِهِ.	☐	....
٢- اِشْتَرى الرَّجُلُ العَسَلَ الطَّيِّبَ.	☐	....
٣- اشْتَرى كَيْلاً واحِداً مِنَ العَسَلِ.	☐	....
٤- طَلَبَ البائِعُ مِنَ المُشْتَري خَمْسينَ رِيالاً.	☐	....
٥- في المَحَلِّ أَنْواعٌ كَثيرَةٌ مِنَ العَسَلِ.	☐	....

تَكَلَّمْ:

التَّدْريبُ (١): ماذا تَقولُ المَريضَةُ؟

الطَّبيبَةُ	المَريضَةُ
أَمَريضَةٌ أَنْتِ؟	نَعَمْ، ....
بِمَ تَشْعُرينَ؟	.... رَأْسي.
هَلْ تَناوَلْتِ الدَّواءَ؟	نَعَمْ، ....
هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ الآنَ؟	نَعَمْ، .... لله .... بِخَيْرٍ.

التَّدْريبُ (٢): تَبادَلْ وَصْفَ الصُّوَرِ مَعَ زَميلِكَ. (نَشاطٌ ثُنائيٌّ)



زَيْنَبُ وَمَرْيَمُ صَديقَتانِ

تَهْيِئَةٌ:

فَكِّرْ في الإجابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ:

١- أَيُّهُما تُفَضِّلُ أَنْ تكونَ نَحيفاً، أَم سَميناً؟

٢- ماذا تَفْعَلُ إذا أَرَدْتَ أَنْ تَكونَ نَحيفاً؟

٣- ماذا تَفْعَلُ إذا أَرَدْتَ أَنْ تَكونَ سَميناً؟

٤- ما الطَّعامُ الذي تَأْكُلُهُ كَثيراً؟





زَيْنَبُ وَمَرْيَمُ صَديقَتانِ، تَتَشابَهانِ في أَشْياءَ كَثيرَةٍ؛ فَهُما تَسْكُنانِ في حَيٍّ واحِدٍ، وتَدْرُسانِ في جامِعَةٍ واحِدَةٍ، وَلَكِنَّهُما تَخْتَلِفانِ في أَمْرٍ آخَرَ؛ فَزَيْنَبُ نَحيفَةٌ جِدًّا، وَمَرْيَمُ سَمينَةٌ جِدًّا. تُريدُ زَيْنَبُ أَنْ تَكونَ سَمينَةً، وَلَكِنَّها لا تَسْتَطيعُ. وَتُريدُ مَرْيَمُ أَنْ تَكونَ نَحيفَةً، وَلَكِنَّها لا تَسْتَطيعُ.

زَيْنَبُ تُفَكِّرُ كَثيراً في هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ، ماذا تَفْعَلُ؟. وَزْنُها الآنَ خَمْسَةٌ وخَمسونَ كيلاً. كَيْفَ تَزيدُ وَزْنَها؟ يَجِبُ أَنْ يَصِلَ وَزْنُها إلى سَبعينَ كيلاً. حاوَلَتْ زَيْنَبُ، وحاوَلَتْ، وَلَكِنَّها لَمْ تَنْجَحْ.

أَخَذَتْ زَيْنَبُ تَتَناوَلُ كَثيراً مِنَ الطَّعامِ: تَأْكُلُ اللَّحْمَ وَالخُبْزَ وَالبَيْضَ وَالأَرُزَّ وَالْجُبْنَ وَالعَسَلَ وَالْحَلْوَى وَالْمُرَبَّى، وَتَشْرَبُ الحَليبَ، وَعَصيرَ الْفَواكِهِ. لَمْ تُمارِسْ زَيْنَبُ الرِّياضَةَ، ورَغْمَ ذلِكَ ظَلَّتْ نَحيفَةً. ماذا تَفْعَلُ؟ أَكَلَتْ كَثيراً، وَشَرِبَتْ كَثيراً، وَلَكِنَّها ظَلَّتْ نَحيفَةً.

تَخْتَلِفُ مُشْكِلَةُ مَرْيَمَ عَنْ مُشْكِلَةِ زَيْنَبَ؛ فَمَرْيَمُ سَمينَةٌ جِدًّا، وَتُريدُ أَنْ تَكونَ نَحيفَةً. وَزْنُها الآنَ تِسعونَ كيلاً، كَيفَ يَنْقُصُ وَزْنُها؟ يَجِبُ أَنْ يَصِلَ وَزْنُها إلى سَبعينَ كيلاً. تَرَكَتْ مَرْيَمُ السُّكَّرِيّاتِ وَالنَّشَوِيّاتِ، وَمارَسَتِ الرِّياضَةَ شَهْراً، لَمْ تَسْتَطِعْ مَرْيَمُ، فَهِيَ تُحِبُّ الأَكْلَ. أَخَذَتْ مَرْيَمُ تَأْكُلُ كَثيراً، فَزادَ وَزْنُها، وَلَم يَنْقُصْ.

اسْتيعاب:

التَّدْريبُ (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗)، ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ.

الصَّوابُ

١- الصَّديقَتانِ تَتَشابَهانِ وتَخْتَلِفانِ. ☐ ....

٢- تُريدُ زَيْنَبُ أَنْ يَنْقُصَ وَزْنُها. ☐ ....

٣- أَكَلَتْ زَيْنَبُ وشَرِبَتْ كَثيراً، وظَلَّتْ نَحيفَةً. ☐ ....

٤- مَرْيَمُ تُريدُ أَنْ تَكونَ سَمينَةً. ☐ ....

٥- زادَ وَزْنُ زَيْنَبَ، ونَقَصَ وَزْنُ مَرْيَمَ. ☐ ....

التَّدْريبُ (٢) أَجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يَلي:

١- ماذا تُريدُ زَيْنَبُ؟ ....

٢- ماذا تُريدُ مَرْيَمُ؟ ....

٣- ما وَزْنُ زَيْنَبَ؟ وَما وَزْنُ مَرْيَمَ؟ ....

٤- ماذا فَعَلَتْ زَيْنَبُ لِيَزيدَ وَزْنُها؟ ....

٥- ماذا فَعَلَتْ مَرْيَمُ لِيَنْقُصَ وَزْنُها؟ ....

مُفْرَدات:

التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ الفِعْلِ والاسْمِ المُناسِبِ، ثُمَّ اسْتَعْمِلِ الكَلِمَتَيْنِ في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشائِكَ.

الفعل	الاسم	الجملة
١- يَسْكُنُ	رِياضَة	١- ....
٢- يَدْرُسُ	وَزْن	٢- ....
٣- يُمارِسُ	بَيْت	٣- ....
٤- يَزيدُ	طَعام	٤- ....
٥- يَتَناوَلُ	الجامِعَة	٥- ....

التَّدْريبُ (٢) ضَعْ كَلِماتِ الصُّنْدوقِ تحتَ الفِعْلِ المُناسِبِ، كَما في المِثالِ:

الْخُبْز	الشّاي	الْحَلْوى	القَهْوَة
العَسَل	الفاكِهَة	السَّمَك	اللَّحْم
	الْحَليب	العَصير	

يأكُلُ	يَشْرَبُ
الْخُبْز	الْحَليب
....	....
....	....
....	....
....	....

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ:

لا النَّافِيَة

(لا حَرْفُ نَفْيٍ؛ يَكونُ ما بَعْدَهُ مَنْفِيّاً)

أُدْرُسْ وَلاحِظْ.

إثْباتُ	نَفْيٌ
مَرْيَمُ تُحِبُّ الأَكْلَ.	زَيْنَبُ لا تُحِبُّ الأَكْلَ.
مَرْيَمُ تَشْرَبُ الحَليبَ.	زَيْنَبُ لا تَشْرَبُ الحَليبَ.
مَرْيَمُ تُمارِسُ الرِّياضَةَ.	زَيْنَبُ لا تُمارِسُ الرِّياضَةَ.
مَرْيَمُ تَأْكُلُ الخُبْزَ.	زَيْنَبُ لا تَأْكُلُ الخُبْزَ.

التَّدْريبُ (١) حَوِّلْ كَما في المِثالِ.

المِثال: أَنا أَعْمَلُ في شَرِكَةٍ. أَنا لا أَعْمَلُ في شَرِكَةٍ.

١- مُحَمَّدٌ يَدْرُسُ في الجامِعَةِ. ....

٢- زَيْنَبُ تَسْكُنُ في شَقَّةٍ. ....

٣- عَلِيٌّ يَشْرَبُ اللَّبَنَ. ....

٤- سَعيدَةُ تَدْرُسُ العَرَبِيَّةَ. ....

التَّدْريبُ (٢) إِخْتَرِ الفِعْلَ المُناسِبَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ ، كَما في المِثالِ.

المِثال: عَلِيٌّ سَمينٌ جِدّاً، هُوَ يُحِبُّ الأَكْلَ. (يُحِبُّ / لا يُحِبُّ)

١- فاطِمَةُ تَدْرُسُ كَثيراً، هِيَ .... في الاخْتِبارِ. (تَنْجَحُ / لا تَنْجَحُ)

٢- سُلَيْمانُ مَشْغولٌ جِدّاً، هُوَ .... الرِّياضَةَ. (يُمارِسُ / لا يُمارِسُ)

٣- سَعيدٌ يَجْري كَثيراً، هُوَ .... الرِّياضَةَ. (يُمارِسُ / لا يُمارِسُ)

٤- مُحَمَّدٌ يَصومُ رَمَضانَ، هُوَ .... في النَّهارِ. (يَشْرَبُ / لا يَشْرَبُ)

٥- خالِدٌ يَتَناوَلُ الفَطورَ، هُوَ .... الآنَ. (يَأْكُلُ / لا يَأْكُلُ)

٦- عَدْنانُ .... المَلابِسَ في غُرْفَةِ الجُلوسِ. (يَغْسِلُ / لا يَغْسِلُ)

٧- زَيْدٌ مُسْلِمٌ، هُوَ .... في المَسْجِدِ. (يُصَلّي / لا يُصَلّي)

٨- أَنا في الصَّفِّ الآنَ، أَنا .... العَرَبِيَّةَ. (أَدْرُسُ / لا أَدْرُسُ)

التَّدْريبُ (٣) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا (لا النّافِيَة) كَما في المِثالِ.

المِثال: هَلْ تَشْرَبُ القَهْوَةَ في اللَّيْلِ؟ لا، لا أَشْرَبُ القَهْوَةَ في اللَّيْلِ.

١- هَلْ تَتَناوَلُ العَسَلَ في الغَداءِ؟ لا، ....

٢- هَلْ يَشْتَكي عامِرٌ مِنْ بَطْنِهِ؟ لا، ....

٣- هَلْ توجَدُ مَحَلاتٌ كَثيرَةٌ لِبَيْعِ العَسَلِ؟ لا، ....

٤- هَلْ يَذْهَبُ الطُّلابُ إلى المَكْتَبَةِ كُلَّ يَوْمٍ؟ لا، ....

٥- هَلْ تَتَناوَلُ مَرْيَمُ السُّكَّرِيّاتِ؟ لا، ....

التَّدْريبُ (٤) أَكْمِلِ الجُمَلَ التّالِيَةَ بِأَفْعالٍ مُناسِبَةٍ، كَما في المِثالِ.

المِثال: لا ---- زَيْنَبُ أَنْ تَكونَ نَحيفَةً. لا تُريدُ زَيْنَبُ أَنْ تَكونَ نَحيفَةً.

١- لا .... زَيْنَبُ الرِّياضَةَ. ....

٢- لا .... مَرْيَمُ أَنْ تَكونَ سَمينَةً. ....

٣- لا .... بِأَلَمٍ في بَطْنِهِ الآنَ. ....

٤- لا .... فاطِمَةُ الحَليبَ وَعَصيرَ الفَواكِهِ. ....

٥- لا .... المَريضُ اللَّحْمَ وَالبَيْضَ. ....

التَّدْريبُ (٥) كَوِّنْ جُمَلًا كَما في المِثالِ.

المِثال: (أُحِبُّ) ← أُحِبُّ السَّفَرَ بِالجَوِّ، ولا أُحِبُّ السَّفَرَ بِالبَحْرِ.

١- (أُريدُ) ← ....

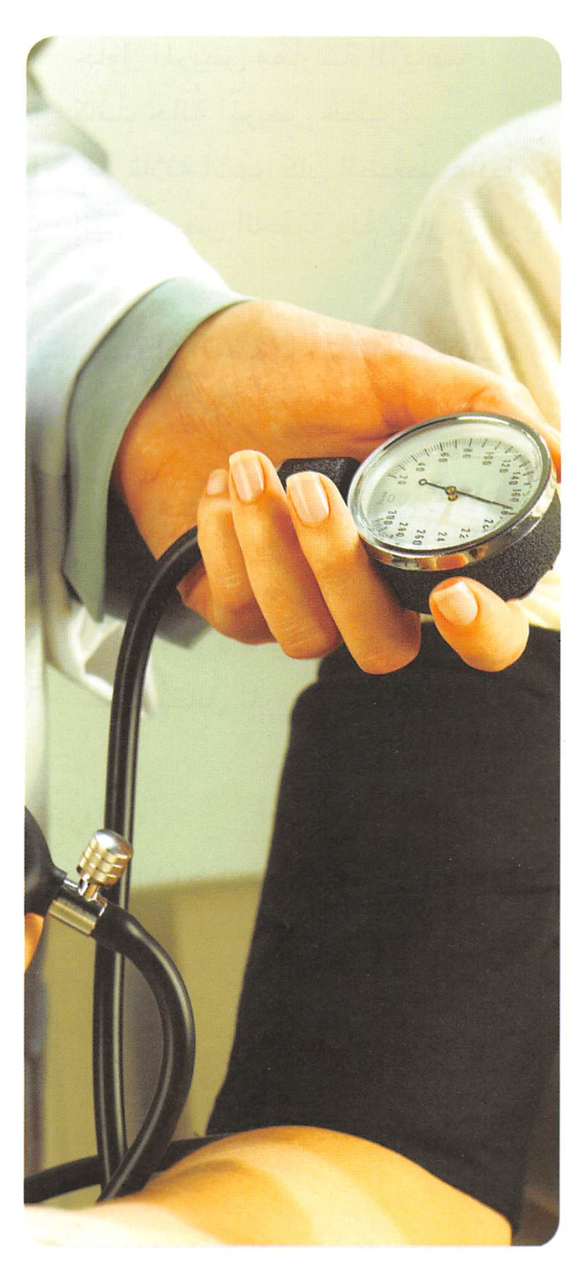
٢- (أَدْرُسُ) ← ....

٣- (أَشْتَري) ← ....

٤- (أَشْعُرُ) ← ....

٥- (أَسْتَطيعُ) ← ....

عِنْدَ الطَّبيبِ



الطَّبيب: الضَّغْطُ مُرْتَفِعٌ، والسُّكَّرِيُّ أَيْضاً. ماذا حَدَثَ؟

المَريض: تَناوَلْتُ دَواءَ الضَّغْطِ، ودَواءَ السُّكَّرِيِّ.

الطَّبيب: أَعْتَقِدُ أَنَّكَ لَمْ تَتَّبِعِ الحِمْيَةَ.

المَريض: هذا صَحيحٌ، فَقَدْ تَناوَلْتُ كَثيراً مِنَ السُّكَّرِيّاتِ والدُّهونِ والنَّشَوِيّاتِ.

الطَّبيب: وأَعْتَقِدُ أَنَّكَ لَمْ تُمارِسِ الرِّياضَةَ أَيْضاً.

المَريض: حاوَلْتُ ذلِكَ، ولَكِنْ لَمْ أَسْتَطِعْ، فَأنا مَشْغولٌ دائِماً.

الطَّبيب: حالَتُكَ خَطيرَةٌ. لابُدَّ مِنَ الحِمْيَةِ، ولابُدَّ مِنَ الرِّياضَةِ. الدَّواءُ وحْدَهُ لا يَكْفي.

المَريض: ماذا أَفْعَلُ يا دُكْتورُ؟

الطَّبيب: اِتَّبِعِ الحِمْيَةَ، ومارِسِ الرِّياضَةَ، وتَناوَلِ الدَّواءَ، وقابِلْني بَعْدَ شَهْرٍ.

(بَعْدَ شَهْرٍ يُقابِلُ المَريضُ الطَّبيبَ)

الطَّبيب: الضَّغْطُ عادِيٌّ، وكذلِكَ السُّكَّرِيُّ. ما شاءَ اللهُ! ماذا فَعَلْتَ؟

المَريض: اتَّبَعْتُ الحِمْيَةَ، ومارَسْتُ الرِّياضَةَ، وتناوَلْتُ الدَّواءَ.

الطَّبيب: أَحْسَنْتَ. قابِلْني بَعْدَ سِتَّةِ أَشْهُرٍ.

المَريض: إِنْ شاءَ اللهُ، وجَزاكَ اللهُ خَيراً.

اسْتيعاب:

التَّدْريبُ (١) ضَعْ علامَةَ (✓) أو (✗)، ثُمَّ صحِّحِ الخَطأَ. الصَّوابُ

١- تَناوَلَ الْمَريضُ كَثيراً مِنَ السُّكَّريّاتِ. ☐ ....

٢- حاوَلَ الْمَريضُ مُمارَسَةَ الرِّياضَةِ. ☐ ....

٣- كانَتْ حالَةُ الْمَريضِ خَطيرَةً. ☐ ....

٤- بَعْدَ ثَلاثَةِ أَشْهُرٍ كانَ الضَّغْطُ عادِيّاً. ☐ ....

٥- اِتَّبَعَ الْمَريضُ الحِمْيَةَ ولَمْ يُمارِسِ الرِّياضَةَ. ☐ ....

التَّدْريبُ (٢) أَجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يَلي.

١- لماذا قابَلَ المَريضُ الطَّبيبَ؟ ....

٢- ماذا قالَ لَهُ الطَّبيبُ؟ ....

٣- لماذا لمْ يُمارِسِ المَريضُ الرِّياضَةَ؟ ....

٤- ماذا تَناوَلَ المَريضُ كَثيراً؟ ....

٥- الدَّواءُ وَحْدَهُ لا يَكْفي، ماذا يَفْعَلُ المَريضُ؟ ....

٦- مَتى سيُقابِلُ المَريضُ الطَّبيبَ؟ ....

مُفْرَدات:

التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَينِ المُناسِبَتَينِ.

أَحْمَدُ الحالَةُ مَرْيَمُ الطَّعامُ الضَّغْطُ الأَلَمُ

كَثيرٌ مُرْتَفِعٌ سَمينَةٌ نَحيفٌ خَطيرَةٌ شَديدٌ

التَّدْريبُ (٢) اِمْلأْ الفَراغَ بكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

١- مارَسْتُ ....

٢- قابَلْتُ ....

٣- أَخَذْتُ ....

٤- تَناوَلْتُ ....

٥- اِتَّبَعْتُ ....

٦- شَرِبْتُ ....

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ

زَمَنُ الفِعْلِ

الماضي — الحاضِر — المُسْتَقْبَل

اُدْرُسْ وَلاحِظْ.

الماضي	الحاضر	س / سَوفَ + الحاضر = المُسْتَقْبَل
حَدَثَ	يَحْدُثُ	سَيَحْدُثُ
تَزَوَّجَ	يَتَزَوَّجُ	سَوْفَ يَتَزَوَّجُ
اعْتَمَرَ	يَعْتَمِرُ	سَوْفَ يَعْتَمِرُ
سافَرَ	يُسافِرُ	سَوْفَ يُسافِرُ

التَّدْريبُ (١) : اِخْتَرِ الفِعْلَ المُناسِبَ مِمّا بَيْنَ القَوسَيْنِ، كَما في المِثالِ.

المِثال – أَخي سَيُسافِرُ غداً إلى مَكَّةَ. (سافَرَ / يُسافِرُ / سَيُسافِرُ)

١– أَخي............ الآنَ إلى مَكَّةَ. (سافَرَ / يُسافِرُ / سَيُسافِرُ)

٢– أَخي............ أَمْسِ إلى مَكَّةَ. (سافَرَ / يُسافِرُ / سَيُسافِرُ)

٣– هُدَى............ الكِتابَ قَبْلَ يَومَيْنِ. (قَرَأَتْ / تَقْرَأُ / سَتَقْرَأُ)

٤– هُدَى............ الكِتابَ الآنَ. (قَرَأَتْ / تَقْرَأُ / سَتَقْرَأُ)

٥– هُدَى............ الكِتابَ بَعْدَ غَدٍ. (قَرَأَتْ / تَقْرَأُ / سَتَقْرَأُ)

التَّدْريبُ (٢) ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الأَفْعالِ التّالِيَةِ في مَكانِهِ المُناسِبِ مِنَ الجَدْوَلِ، كَما في الأَمْثِلَةِ.

فَعَلَ يَسْكُنُ سَيُفَكِّرُ يَأْخُذُ أَحْسَنَ سَيَتَناوَلُ

سَوْفَ يَنْجَحُ يَفْعَلُ سافَرَ سَيَقْرَأُ اشْتَرى يَشْعُرُ

سَيَسْمَعُ ذَهَبَ يَشْتَكي أَمَرَ يَنْقُصُ سَيَفْعَلُ

	ماضٍ	حاضِر	مُسْتَقْبَل
١–	فَعَلَ	يَفْعَلُ	سَيَفْعَلُ
٢–			
٣–			
٤–			
٥–			
٦–			

فَهْمُ المَسْموعِ:

اِسْتَمِعْ إلى النَّصِّ، ثُمَّ اخْتَرِ الجَوابَ الصَّحيحَ بِوَضْعِ دائِرَةٍ حولَ الحَرْفِ المُناسِبِ.

١- شَعَرَتْ فاطِمَةُ بآلامٍ..............................

أ- في بَطْنِها ب- شَديدَةٍ ج- في رَأْسِها

٢- مَريضُ السُّكَّرِيِّ..............................

أ- يَتَّبِعُ الحِمْيَةَ ب- يُمارِسُ الرِّياضَةَ ج- يَتَّبِعُ الحِمْيَةَ وَيُمارِسُ الرِّياضَةَ

٣- ذَهَبَتْ فاطِمَةُ إلى الطَّبيبَةِ..............................

أ- بَعْدَ خَمْسِ سَنَواتٍ ب- بَعْدَ عَشْرِ سَنَواتٍ ج- قَبْلَ عَشْرِ سَنَواتٍ

٤- فاطِمَةُ الآنَ..............................

أ- تُقابِلُ الطَّبيبَةَ ب- لا تُقابِلُ الطَّبيبَةَ ج- تَتَناوَلُ الدَّواءَ

٥- أَعْطَتِ الطَّبيبَةُ فاطِمَةَ وَرَقَةً فيها أَنْواعُ..............................

أ- الأَدْوِيَةِ ب- الطَّعامِ والشَّرابِ ج- الحِمْيَةِ والرِّياضَةِ

تَكَلَّمْ:

التَّدْريبُ (١) ماذا يَفْعَلُ كُلُّ واحِدٍ؟ (نَشاطٌ ثُنائِيٌّ)

١- شَخْصٌ يَشْعُرُ بآلامٍ شَديدَةٍ في البَطْنِ.

٢- شَخْصٌ مَريضٌ بالسُّكَّرِيِّ.

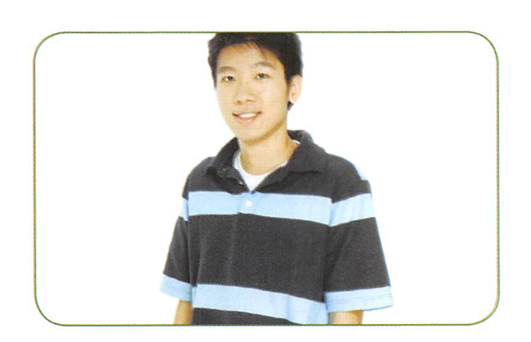
٣- شَخْصٌ مَريضٌ بالبَدانَةِ.

٤- شَخْصٌ نَحيفٌ جِدًّا.

٥- شَخْصٌ يُريدُ أنْ يَكونَ صَحيحاً.

التَّدْريبُ (٢) قارِنْ بَينَ الصّورَتَينِ. (نَشاطٌ ثُنائِيٌّ)





تبادَلْ وَصْفَ الصورَتَينِ مَعَ زَميلِكَ.

الصِّحَّة بَيْنَ الماضي والحاضِرِ

تَهْيِئَة:

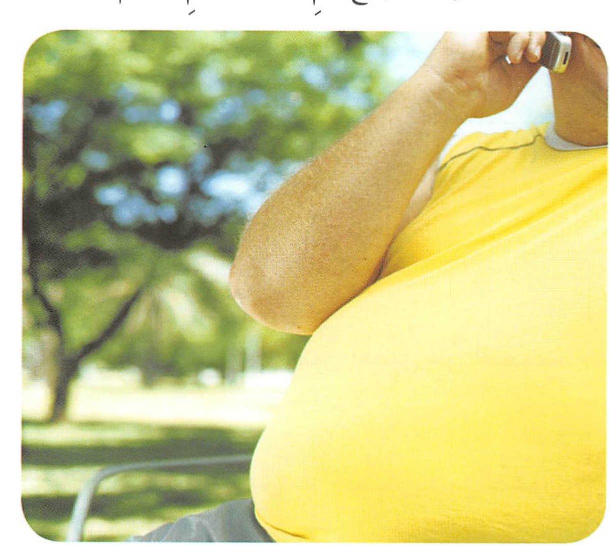
فَكِّرْ في الإجابَةِ عَنِ الأسْئِلَةِ التّالِيَةِ:

١- مَنْ يَتناوَلُ طَعاماً كَثيراً؛ النَّحيفُ أَمِ السَّمينُ؟

٢- ماذا تُفَضِّلُ؟ الدَّجاجَ، أَمِ السَّمَكَ، أَمِ اللَّحْمَ؟ لماذا؟

٣- هَلْ يَدعو الإسلامُ إلى الأَكْلِ الكَثيرِ؟

٤- مَنِ الّذي يَتَّبِعُ الحِمْيَةَ؟ السَّمينُ أَمِ النَّحيفُ؟





كانَتْ عَلامَةُ الصِّحَّةِ -في الماضي- أَنْ يَكونَ الإنْسانُ سَميناً، كَثيرَ اللَّحْمِ والشَّحْمِ. فالإنْسانُ السَّمينُ هُوَ الصَّحيحُ، والإنْسانُ النَّحيفُ هُوَ المَريضُ. وكانَ النّاسُ يَأْكُلونَ كَثيراً، إذا وَجَدوا الطَّعامَ. وكانَ الرِّجالُ يُفَضِّلونَ الزواجَ بالمَرْأَةِ السَّمينَةِ، ولا يُحِبّونَ الزَّواجَ بِالمَرْأَةِ النَّحيفَةِ.

تَقَدَّمَ الطِّبُّ كثيراً الآنَ، وظَهَرَ أَنَّ هُناكَ أَمْراضاً تُصيبُ الشَّخْصَ السَّمينَ، وَهِيَ أَمْراضٌ خَطيرَةٌ، مِثْلُ: أَمْراضِ القَلْبِ، والسُّكَّرِيِّ، وضَغْطِ الدَّم. لَقَدْ أَصْبَحَتِ البَدانَةُ -اليومَ- عَلامَةً عَلى المَرَضِ، وأَخَذَ النّاسُ يَتَّبِعونَ الحِمْيَةَ، فَيَتَناوَلونَ طَعاماً قَليلاً، وَيَبْتَعِدونَ عَنِ السُّكَّرِيّاتِ والدُّهونِ والنَّشَوِيّاتِ.

وَأَصْبَحَ الأَطِبّاءُ يُحَذِّرونَ النّاسَ مِنَ الطَّعامِ الأَبْيَضِ، والحَليبِ كامِلِ الدَّسَمِ. قائلينَ: ابْتَعِدْ عَنِ السُّكَّرِ. ضَعْ قَليلاً مِنْهُ في الطَّعامِ. لا تَأْكُلِ الخُبْزَ الأَبْيَضَ، كُلِ الخُبْزَ الأَسْمَرَ. لا تَأْكُلِ الأَرُزَّ الأَبْيَضَ، كُلِ الأَرُزَّ الأَسْمَرَ. وأَصْبَحَ النّاسُ يَتَّبِعونَ الحِمْيَةَ، فَيَأْكُلونَ قَليلاً مِنَ اللَّحْمِ الأَحْمَرِ والبَيْضِ، وَيَتَناوَلونَ كَثيراً مِنَ السَّمَكِ والدَّجاجِ والخَضْراواتِ والفَواكِهِ.

دَعا الإسْلامُ إلى الحِمْيَةِ؛ لأَنَّ الأَكْلَ الكَثيرَ يُصيبُ الإنْسانَ بالبَدانَةِ. قالَ تَعالى: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ [الأعراف: ٣١] وقالَ الرَّسولُ ﷺ: «ما مَلأَ آدَمِيٌّ وِعاءً شَرّاً مِنْ بَطْنِهِ، بِحَسْبِ ابْنِ آدَمَ أَكَلاتٌ يُقِمْنَ صُلْبَهُ، فَإِنْ كانَ لا مَحالَةَ، فَثُلُثٌ لِطَعامِهِ، وثُلُثٌ لِشَرابِهِ، وثُلُثٌ لِنَفَسِهِ».

اسْتيعاب:

التَّدْريبُ (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ تَحْتَ كَلِمَةِ الماضي أوِ الآنَ، كَما فَهِمْتَ مِمّا قَرَأْتَ.

	الماضي	الآن
١- الإنْسانُ النَّحيفُ هُوَ الجَميلُ.	----------------	----------------
٢- البَدانَةُ عَلامَةُ المَرَضِ.	----------------	----------------
٣- المَرْأَةُ النَّحيفَةُ مَريضَةٌ.	----------------	----------------
٤- يَتَناوَلُ النّاسُ طَعاماً كَثيراً.	----------------	----------------
٥- يَبْتَعِدُ النّاسُ عَنِ الدُّهونِ.	----------------	----------------

التَّدْريبُ (٢) ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ في كُلِّ فِقْرَةٍ.

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ:

في الفِقْرَةِ الأُولى هِيَ: أ- يُفَضِّلُ الرِّجالُ المَرْأَةَ السَّمينَةَ. ب- الإنْسانُ السَّمينُ أفْضَلُ مِنَ النَّحيفِ. ج -كانَ النّاسُ يَأْكُلونَ كَثيراً.

في الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ هي: أ- البَدانَةُ عَلامَةٌ عَلَى المَرَضِ. ب- يَبْتَعِدُ الناسُ عَنِ السُّكَّرياتِ والدُّهونِ. ج- أَمْراضُ القَلْبِ والسُّكَّرِيُّ وضَغْطُ الدَّمِ أَمْراضٌ خَطيرَةٌ.

في الفِقْرَةِ الثّالِثَةِ يُحَذِّرُ الأَطِبّاءُ مِنَ: أ- اللَّحْمِ والبَيْضِ. ب- الطَّعامِ الأَبْيَضِ. ج- السُّكَّرِ والخُبْزِ.

في الفِقْرَةِ الأخيرَةِ يَدعو الإسْلامُ إلى: أ- الأَكْلِ القَليلِ. ب- الأَكْلِ الكَثيرِ. ج- الحِمْيَةِ.

مُفْرَدات:

التَّدْريبُ (١) صِلْ بينَ الكَلِمَتَينِ المُتَضادَّتَينِ.

يَتَشابَه	صَحيح	مَرَض	يَزيدُ	سَمين	كَثير
قَليل	يَنْقُص	صِحَّة	يَخْتَلِف	مَريض	نَحيف

التَّدْريب (٢) ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الشَّيْءِ الَّذي يُناسِبُ مَريضَ السُّكَّرِيِّ والضَّغْطِ، وعَلامَةَ (✗) بِجانِبِ الشَّيْءِ الَّذي لا يُناسِبُهُ.

سَمَك - سُكَّر - خُبْزٌ أَبْيَض - دَجاج - مِلْح - حَليب

دُهون - فَواكِه - بَيْض - لَحم - خَضْراوات - خُبْزٌ أَسْمَر.

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ: أَقْسامُ الكَلِمَةِ

الكَلِمَةُ ثَلاثَةُ أَقْسامٍ: اِسْمٍ، وفِعْلٍ، وحَرْفٍ.

اُدْرُسْ وَلاحِظْ.

اِسْم	فعل	حَرْف
مُحَمَّد	جَلَسَ	وَ
زَيْنَبُ	مارَسَ	أَوْ
النّاس	يَحْمِلُ	مِنْ
الوَقْت	يُفَضِّلُ	في
الماء	يَخْتَلِفُ	عَلى
الدَّجاج	اِذْهَبْ	أَن
خِيار	تَناوَلْ	لَم

التَّدْريب (١): ضَعْ كَلِماتِ الصُّنْدوقِ تحتَ الأقْسامِ التّالية، كَما في المِثال.

قَرَأَ - إلى - لَمْ - يَشْرَب - سَمَك - خُبْز - بَيض - يُصَلّي - عَمٌّ - يَقولُ
سافَرَ - مِن - وَ - أَو - يَنام - خَوْلَة - رَسول - عَلى - عَصْر - صَلاة - ثُمَّ

اسْم	فِعْل	حَرْف
مثال: خُبْز	يُصَلّي	وَ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

التَّدْريبُ (٢) عَيِّنْ نَوْعَ الكَلِمَةِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ (اسْم - فِعْل - حَرْف) كَما في المِثالِ.

	نَوْعُ الكَلِمَةِ
المِثال: ابْتَعِدْ عَنِ السُّكَّرِ.	حَرْفٌ
١- نَهى الإسْلامُ عَنِ الإسْرافِ.	....
٢- الأَكْلُ الكَثيرُ يَضُرُّ الإنْسانَ.	....
٣- يُحَذِّرُ الأَطِبّاءُ النّاسَ.	....
٤- أَصْبَحَتِ البَدانَةُ عَلامَةً عَلى المَرَضِ.	....
٥- تَقَدَّمَ الطِّبُّ كَثيراً.	....
٦- نَتَناوَلُ كَثيراً مِنَ السَّمَكِ.	....
٧- أَصْبَحَ النّاسُ يَتَّبِعونَ الحِمْيَةَ.	....
٨- يَأْكُلونَ قَليلاً مِنَ اللَّحْمِ.	....
٩- هُناكَ أَمْراضٌ تُصيبُ الشَّخْصَ السَّمينَ.	....

التَّدْريبُ (٣) اقْرَأْ الآياتِ، وَبَيِّنْ نَوْعَ الكَلِماتِ الّتي فيها (اسْم - فِعْل - حَرْف).

﴿فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾ [النحل: ٦٩].

﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ [الأعراف: ٣١].

﴿الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ﴾ [العلق: ٤].

﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾ [الناس: ١].

﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ [العلق: ١].

﴿وَالْعَصْرِ ۞ إِنَّ الْإِنسَانَ لَفِي خُسْرٍ﴾ [العصر: ١-٢].

﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ [النصر: ١].

﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ [الإخلاص: ١].

تَعْبيرٌ مُوَجَّهٌ:

التَّدْريب (١) رَتِّبِ الكَلِماتِ، لِتُصْبِحَ جُمَلاً.

١- أَنْ - زَيْنَبُ - سَمِينَةً - تُريدُ - تَكونَ.

....

٢- مِثْلَكَ - أَشْعُرُ - في - بِآلامٍ - كُنْتُ - البَطْنِ.

....

٣- الطَّعامِ - مِنَ - كَثيراً - مُحَمَّدٌ - يَتَناوَلُ - أَخَذَ.

....

٤- بِـ - الإنْسانَ - يُصيبُ - البَدانَةِ - الكَثير - الأَكْلُ.

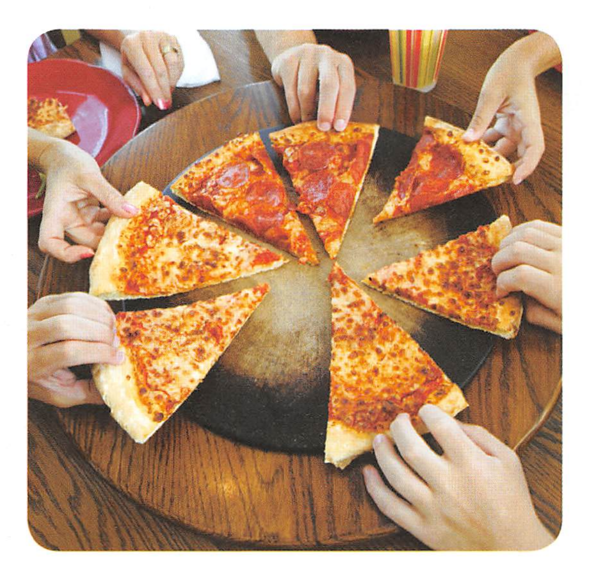
....

٥- الحِمْيَةَ - مِنَ - المَرْضَى - كَثيرٌ - أَصْبَحَ - يَتَّبِعونَ.

....

التَّدْريب (٢) قارِنْ بينَ غِذاءِ النّاسِ في الماضي وغِذائِهِم في الوَقْتِ الحاضِر.



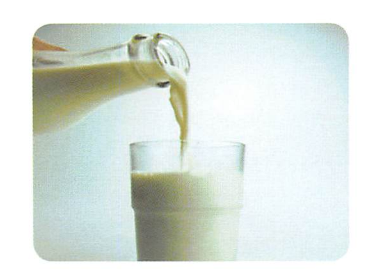


صِفْ كُلَّ صُورَةٍ في ثَلاثِ جُمَلٍ.

١- ....
٢- ....
٣- ....

١- ....
٢- ....
٣- ....

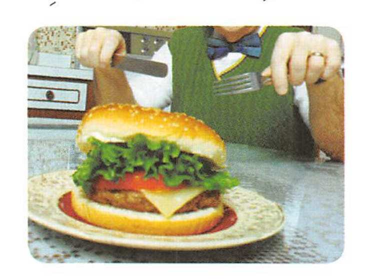
التَّدْرِيبُ (٣) اُكْتُبْ نَصائِحَ مُناسِبَةً مُستَعيناً بالصُّوَرِ، كَما في المِثالِ.



لا تَشْرَبِ الحَليبَ كامِلَ الدَّسَمِ.



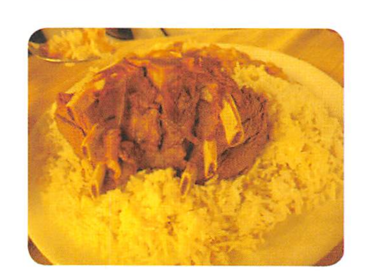
....



....



....



....



....

عَلاماتُ التَّرقيمِ (أ)

اُدْرُسْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ

.	؟	،	!
نُقْطَة	عَلامَةُ اسْتِفْهامٍ	فاصِلَة	عَلامَةُ تَعَجُّبٍ

١- تَناوَلْتُ الدَّواءَ.

٢- مِنْ أَيْنَ أَشْتَريهِ ؟

٣- زَيْنَبُ نَحيفَةٌ، ومَريمُ سَمينَةٌ.

٤- سُبْحانَ اللهِ!

الخَطّ: خَطُّ النَّسْخِ:

* لاحِظِ الْحُروفَ الّتي لا تَنْزِلُ تَحْتَ السَّطْرِ، واكتُبْها بخَطِّ النَّسْخِ.

ا ب ت ث د ذ ط ظ ف

....

....

....

* لاحِظِ الْحُروفَ الّتي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْها تَحْتَ السَّطْرِ، واكْتُبْها بِخَطِّ النَّسْخِ.

ج ح خ ر ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن هـ و ي

....

....

....

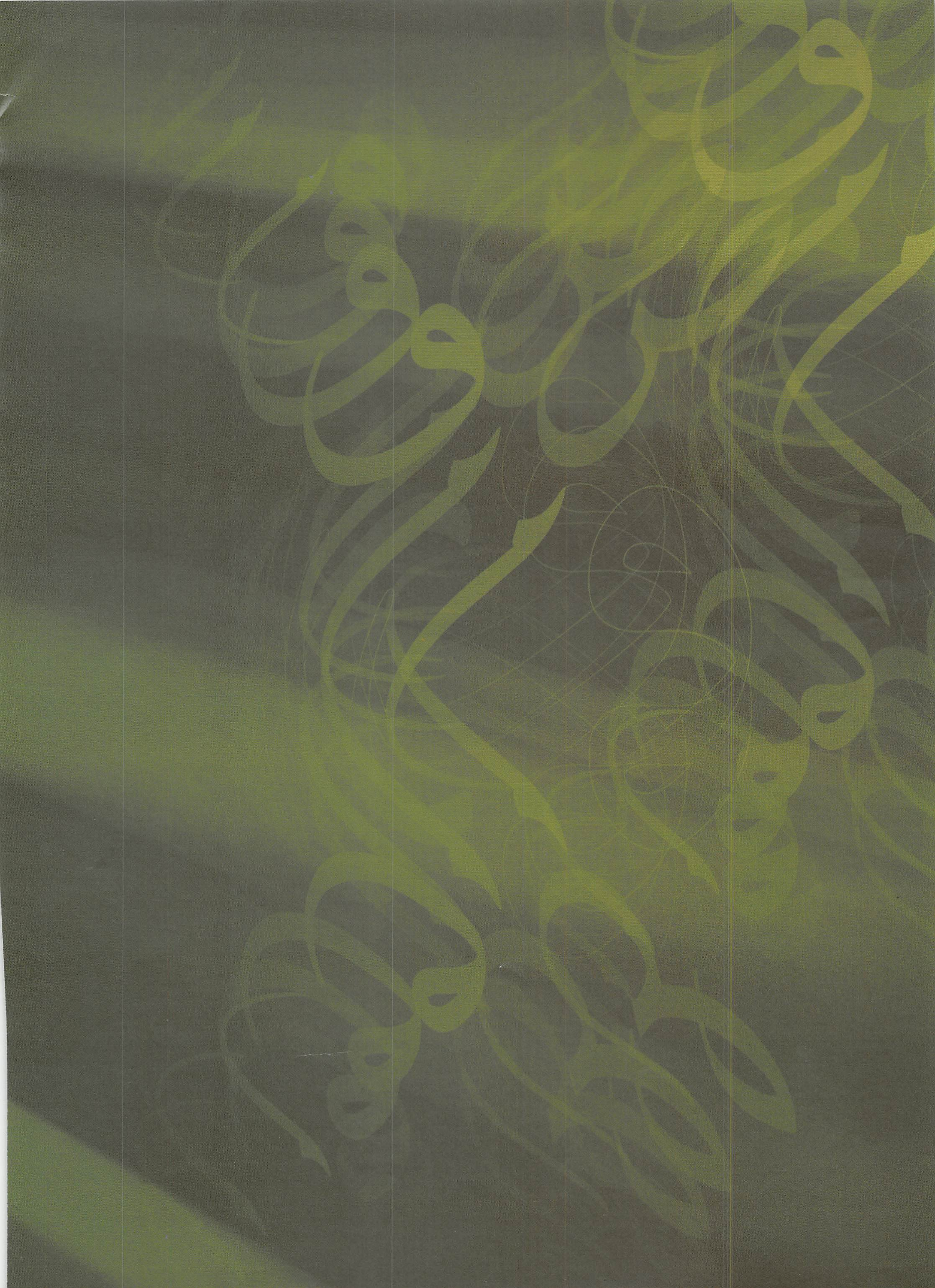
الإمْلاء:

ادْرُسْ ولاحِظْ.

الأَلِفُ المَقْصورَةُ	الياء
ى	ي
علَى	عَلِيّ
اِشْتَرَى	أَشْتَري
صَلَّى	يُصَلّي
انْتَهَى	تَنْتَهي
إلَى	نَقِيّ
مَتَى	سورِيّ
مُسْتَشْفَى	ثانَوِيّ

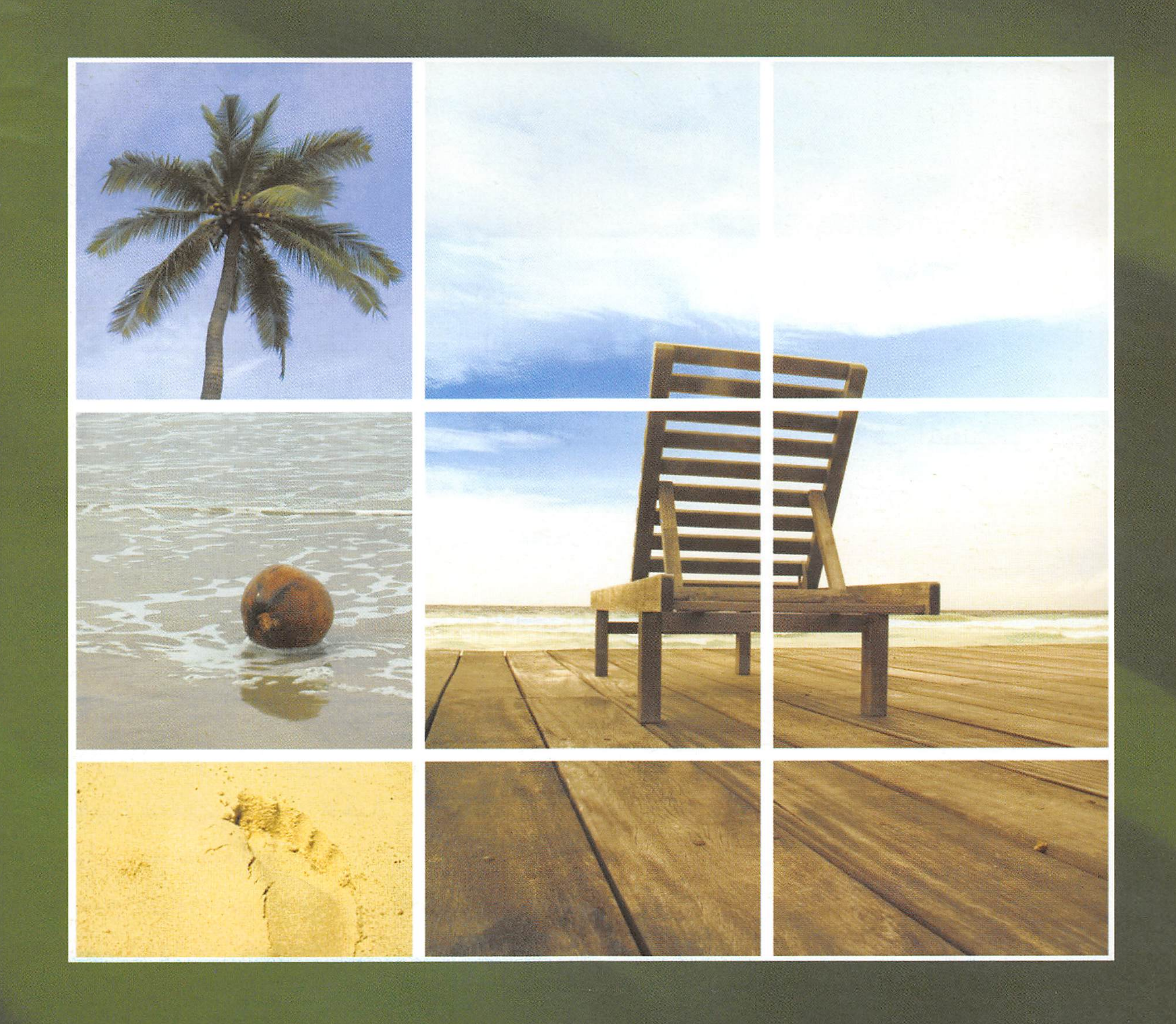
تَدْريب: حَوِّلِ الفِعْلَ كَما في المِثالِ.

جَرَى ◄ يَجْري
مَشَى ◄ ....
قَضَى ◄ ....
أَتى ◄ ....
دَرى ◄ ....
أَعْطى ◄ ....
أَغْنى ◄ ....
لَبّى ◄ ....
أَمْسى ◄ ....
أَهْدى ◄ ....

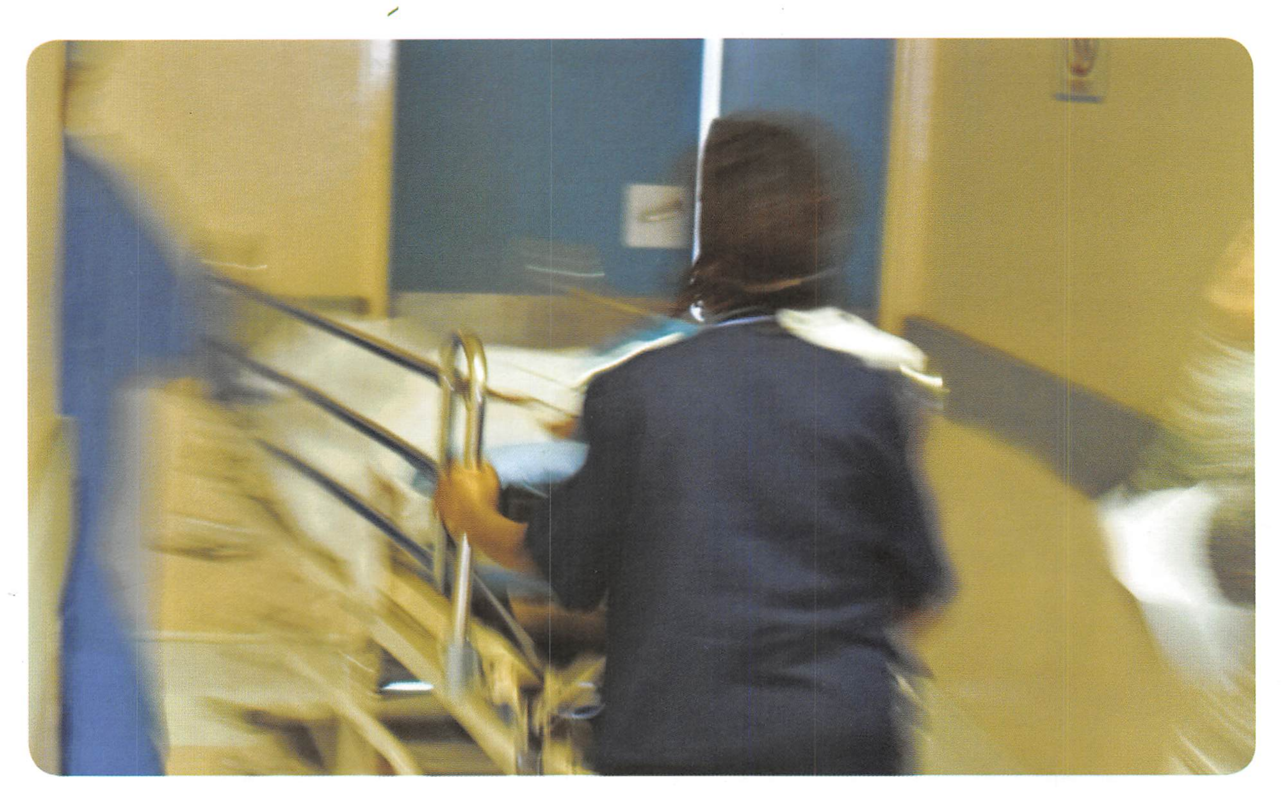


الوَحْدَةُ الثّانِيَةُ

التَّرْويحُ عَنِ النَّفْسِ



الإنْسانُ يَحْتاجُ إلى التَّرويحِ



هشام: الْحَمْدُ لله عَلى سَلامَتِكَ يا إبْراهيمُ.
إبْراهيم: شُكْراً لَكَ. أنا بخَير، وَالْحَمْدُ لله.
هشام: ماذا حَدَثَ؟ لماذا أنتَ هُنا؟!
إبْراهيم: أُغْميَ عَلَيّ، وَأَنا في الشَّرِكَةِ، وعِنْدَما أَفَقْتُ، وَجَدْتُ نَفسي هُنا في الْمُسْتَشفى.
هشام: وَما رَأْيُ الطبيبِ؟
إبْراهيم: فَحَصَني الطَّبيبُ، وَقالَ لي: أَنْتَ بِخَيرٍ.
هشام: ما الْمُشْكلَةُ؟
إبْراهيم: الأَمْرُ عَجيبٌ جدًّا، طَلَبَ منّي الطّبيبُ أنْ أُغَيِّرَ أُسْلوبَ حَياتي.
هشام: تُغَيِّرُ أُسْلوبَ حَياتَكَ! ماذا يَقْصدُ؟
إبْراهيم: قالَ لي: حَياتُكَ كُلُّها عَمَلٌ، لا تَرْويحَ فيها.
هشام: يا لَهُ مِنْ أَمْرٍ عَجيبٍ!
إبْراهيم: صَدَقَ الطَّبيبُ، فَحَياتي كُلُّها عَمَلٌ، لا تَرْويحَ فيها.
هشام: وَبِمَ نَصَحَكَ؟
إبْراهيم: أَنْ أَقْضيَ العُطْلَةَ في بَلَدٍ جَميلٍ.
هشام: يا لَها من نَصيحَةٍ طَيِّبَةٍ!

اسْتيعاب

التَّدْريب (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ.

		الصَّواب
١- أُغْميَ عَلى إبْراهيمَ، وَهُوَ في العَمَلِ.	☐	....
٢- طَلَبَ مِنْهُ الطبّيبُ أَنْ يُغَيّرَ أُسْلوبَ عَمَلِهِ.	☐	....
٣- حَياةُ هِشام كُلُّها عَمَلٌ.	☐	....
٤- نَصَحَ الطَّبيبُ هِشاماً نَصيحَةً طَيِّبَةً.	☐	....
٥- قابَلَ هِشامٌ إبْراهيمَ في المُسْتَشْفى.	☐	....

التَّدْريب (٢) رَتِّبِ الْجُمَلَ التّالِيَةَ، كَما وَرَدَتْ في الحِوار.

	الجُمَلُ مُرَتَّبَةً
١- وَعِنْدَما أَفاقَ وَجَدَ نَفْسَهُ في المُسْتَشْفى.	....
٢- ونَصَحَهُ أَنْ يَقْضيَ العُطْلَةَ في بَلَد جَميل.	....
٣- حَياةُ إبْراهيمَ كُلُّها عَمَلٌ، لا تَرْويحَ فيها .	....
٤- أُغْميَ عَلَيْه وَهُوَ في الشَّرِكَة.	....
٥- طَلَبَ مِنْهُ الطَّبيبُ أَنْ يُغَيِّرَ أُسْلوبَ حَياتِهِ.	....

مُفْرَدات:

التَّدْريب (١) امْلأ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنَ الصُّنْدوقِ.

وَجَدَ	قَضى	فَحَصَ	غَيَّرَ	نَصَحَ

١-................ الطَّبيبُ المَريضَ.

٢-................ الأَبُ وَلَدَهُ.

٣-................ القَلَمَ في الْحَقيبَةِ.

٤-................ العُطْلَةَ في القَرْيَةِ.

٥-................ الرَّجُلُ أُسْلوبَ حَياتِهِ.

التَّدْريب (٢) صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ والتَّعريفِ المُناسِبِ.

الكَلِمَة	التَّعْريف
١- المُسْتَشْفى	أ- مَكانٌ يَعْمَلُ فيهِ النّاسُ.
٢- العُطْلَةُ	ب - مَكانٌ يُقيمُ فيهِ الإنْسانُ.
٣- الشَّرِكَةُ	ج - مَكانٌ يُعالَجُ فيهِ النّاسُ.
٤- البَلَدُ	د- كَلِمَةٌ مَعْناها عَكْسُ قَبيح.
٥- جَميلٌ	هـ- وَقْتٌ لا عَمَلَ فيهِ، ولا دِراسَةَ.

أَصْوات: أ / آ

اِسْتَمِعْ ولاحِظْ.

الْهَمْزَةُ الْمَمْدودَةُ (أا - آ) هَمْزَةٌ بَعْدَها أَلِفٌ؛ فَيُمَدُّ بِها الصَّوْتُ، بِخِلافِ الْهَمْزَةِ الْمُفْرَدَةِ

أ	آ
أَمال	آمال
أَسِف	آسِف
أَلام	آلام
أَنْذر	آنْذر
أَكَل	آكَل

أ	آ
أَبَتْ	آبَتْ
أَخا	آخَى
أَنْ	آن
أُذان	آذان
مَأرِب	مَآرِب

التَّدْريبُ (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الكَلِمَةِ التي تَسْمَعُها، ثُمَّ انْطقِ الكَلِمَتَيْنِ.

١- أَسِن	آسِن	٥- أَل	آل
٢- أَب	آب	٦- أَلَم	آلَم
٣- أَتى	آتى	٧- أَمن	آمن
٤- مَأدِب	مَآدِب	٨- أَثَر	آثَر

التَّدْريبُ (٢) اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَعِدْ.

١- ﴿فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾ (الرحمن: ١٣)

٢- ﴿وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ فَأَيَّ آيَاتِ اللهِ تُنْكِرُونَ﴾ (غافر: ٨١)

٣- ﴿وَآتَيْنَاهُمْ آيَاتِنَا فَكَانُوا عَنْهَا مُعْرِضِينَ﴾ (الحجر: ٨١)

٤- ﴿وَآتَيْنَاهُمْ مِنَ الآيَاتِ مَا فِيهِ بَلاءٌ مُبِينٌ﴾ (الدخان: ٣٣)

٥- ﴿فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ﴾ (النساء: ٥٤)

التَّدْريبُ (٣) اسْتَمِعْ، وَأَعِدْ. لاحِظْ كَيْفَ تُنْطَقُ الْهَمْزَةُ وَالْمَدَّةُ.

١- (آلُ عِمْرانَ) مِنْ أَطْوَلِ سُوَرِ القُرْآنِ.

٢- (النّاسُ) آخِرُ سورَةٍ في القُرْآنِ.

٣- (اصْطَفى اللهُ آدَمَ وَنوحاً وَآلَ إِبْراهيمَ وَآلَ عِمْرانَ).

٤- (مَنْ آمَنَ آتاهُ اللهُ ثَوابَ الآخِرَةِ).

٥- (أَنْجى اللهُ آلَ لوطٍ أَجْمَعينَ إلا امْرَأَتَهُ).

ملاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ:

أَدَواتُ الاسْتِفْهامِ

مِنْ أَدواتِ الاسْتِفْهامِ:

مَنْ - ما - ماذا - لِماذا - كَيْفَ - مَتى - أَيْنَ - كَمْ - أَيّ - هَلْ - أَ

أُدْرُسْ ولاحِظْ.

١- مَنْ هَذا؟ هَذا أَخي.
٢- ما هَذا؟ هَذا كِتابٌ.
٣- ماذا حَدَثَ؟ أُغْمِيَ عَلَيّ.
٤- لِماذا أَنْتَ هُنا؟ لأَدْرُسَ العُلومَ.
٥- كَيْفَ حالُكَ؟ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لله.
٦- مَتى تُسافِرُ؟ أُسافِرُ غَداً إنْ شاءَ اللهُ.
٧- أَيْنَ الكِتابُ؟ الكِتابُ في الْحَقيبَةِ.
٨- كَمْ طِفْلاً لَكَ؟ خَمْسَةُ أَطْفالٍ.
٩- أَيّ كِتابٍ تُريدُ؟ أُريدُ كِتابَ القَواعِدِ.
١٠- هَلْ تَسْمَعُ الأَذانَ؟ نَعَمْ، أَسْمَعُهُ.
١١- أَتَسْمَعُ الأَذانَ؟ نَعَمْ، أَسْمَعُهُ.

التَّدْريبُ (١) اِمْلأِ الفَراغَ بِالأَداةِ الْمُناسِبَةِ مِنَ الصُّنْدوقِ.

مَنْ - ما - ماذا - لِماذا - مَتى - كَيْفَ - أَيْنَ - كَمْ - هَلْ - أَ - أَيّ

١- .... غِبْتَ؟
٢- .... الَّذي بِيَدِكَ؟
٣- .... سافَرَ مَعَكَ؟
٤- .... الحالُ؟
٥- .... تُريدُ؟
٦- .... بَيْتٍ تُريدُ؟
٧- .... تُسافِرُ إلى مَكَّةَ؟
٨- .... هذا كِتابُكَ؟
٩- .... رِيالاً مَعَكَ؟
١٠- .... تُصَلّي الجُمُعَةَ؟
١١- .... جاءَ هارونُ؟

التَّدْريبُ (٢) ضَعْ سُؤالاً لِكُلِّ جَوابٍ مِنَ الأَجْوِبَةِ التّالِيَةِ، كَما في الْمِثالِ.

المِثالُ: .... هَلْ تَسْمَعُني .... ؟ نَعَمْ، أَسْمَعُكَ.
١- .... ؟ أَنا بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لله.
٢- .... ؟ مُحَمَّدٌ في البَيْتِ الآنَ.
٣- .... ؟ سَأَصِلُ اليَوْمَ، إنْ شاءَ اللهُ.
٤- .... ؟ نَعَمْ، سَمِعْتُ قِصَّةَ الصَّحابِيِّ.
٥- .... ؟ في القُرْآنِ ثَلاثونَ جُزْءًا.
٦- .... ؟ هَذا أُسْتاذُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

فَهْمُ المَسْموعِ:

اسْتَمِعْ إلى النَّصِّ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ. الصَّواب

١- قَضى سَلْمانُ العُطْلَةَ كُلَّها في دِمَشْقَ. ....

٢- سافَرَ سَلْمانُ لِلْعِلاجِ. ....

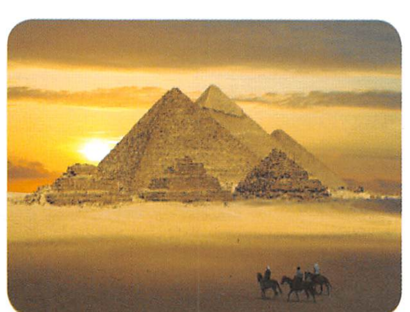
٣- يَعيشُ أَهْلُ سَلْمانَ في سورْيا. ....

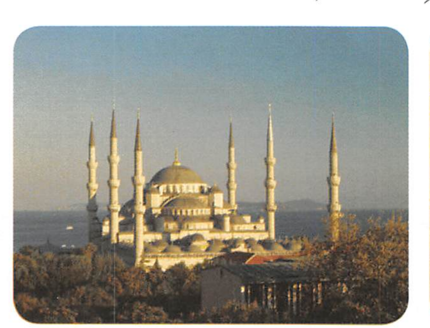
٤- قابَلَ سَلْمانُ مُشْكِلاتٍ كَثيرَةً في سورْيا. ....

٥- سَيُسافِرُ خالِدٌ مَعَ سَلْمانَ العامَ القادِمَ. ....

تَكَلَّمْ:

التَّدْريب (١) تَبادَلْ وَصْفَ الصُّوَرِ مَعَ زَميلِكَ. (نَشاطٌ ثُنائيٌّ)







في أَيِّ بَلَدٍ مِنْ هَذِهِ البُلْدانِ تَقْضي العُطْلَةَ؟ وَلِماذا؟

التَّدْريب (٢) تَبادَلِ الأَسْئِلَةَ وَالأَجْوِبَةَ مَعَ زَميلِكَ. (نَشاطٌ ثُنائيٌّ)

١- كَمْ ساعَةً تَدْرُسُ / تَعْمَلُ في اليَوْمِ؟

٢- كَمْ يَوْماً تَدْرُسُ / تَعْمَلُ في الأُسْبوعِ؟

٣- مَتى عُطْلَةُ الأُسْبوعِ؟

٤- ماذا تَفْعَلُ في عُطْلَةِ الأُسْبوعِ؟

٥- كَيْفَ تُرَوِّحُ عَنْ نَفْسِكَ؟

أَنْواعُ التَّرْويحِ

تَهْيِئَة:

فَكِّرْ في الإجابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ:

١- هَلْ تُرَوِّحُ عَنْ نَفْسِكَ أَحْياناً؟ كَيْفَ؟

٢- هَلِ القِراءَةُ نَوْعٌ مِنْ أَنْواعِ التَّرْويحِ؟

٣- هَلِ التَّرْويحُ مُفيدٌ؟

٤- مَتى يَكونُ التَّرْويحُ غَيْرَ مُفيدٍ؟





يُمارِسُ النّاسُ بَعْضَ الأَنْشِطَةِ، لِلتَّرْويحِ عَنِ النَّفْسِ. ويَطْلُبُ النّاسُ التَّرْويحَ بَعْدَ عَناءِ العَمَلِ، أَوِ الدِّراسَةِ. فالعامِلُ الّذي يَعمَلُ كَثيراً، يَحْتاجُ إلى التَّرْويحِ، وَالطّالِبُ الّذي يَدْرُسُ كَثيراً، يَحْتاجُ إلى التَّرْويحِ. والتَّرْويحُ مُفيدٌ لِلْعَقْلِ وَالْجِسْمِ. وَلَيْسَ الهَدَفُ مِنَ التَّرْويحِ قَتْلَ الوَقْتِ، وإنَّما الهَدَفُ قَضاءُ الوَقْتِ في أَنْشِطَةٍ مُفيدَةٍ.

لِلتَّرْويحِ صُوَرٌ كَثيرَةٌ مِنْها: القِراءَةُ، وَمُمارَسَةُ الرِّياضَةِ، وَالسَّفَرُ، وَقَضاءُ الوَقْتِ في الْحَديقَةِ، أَوْ عَلى الشّاطِئِ، وَأَلْعابُ الحاسوبِ، وإقامَةُ الْمُخَيَّماتِ، وَصَيْدُ السَّمَكِ، وَزِيارَةُ الْمَتاحِفِ.

يُفَضِّلُ كَثيرٌ مِنَ النّاسِ القِراءَةَ، فَفيها فائِدَةٌ وَمُتْعَةٌ؛ فَالإنْسانُ يُرَوِّحُ عَنْ نَفْسِهِ بِقِراءَةِ القِصَصِ وَالشِّعْرِ وَالْكُتُبِ الْمُفيدَةِ. وَمِنَ التَّرْويحِ الْمُفيدِ مُمارَسَةُ الرِّياضَةِ؛ لأَنَّ الإسْلامَ يَدْعو إلى القُوَّةِ. قالَ الرَّسولُ: (الْمُؤْمِنُ القَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إلى اللهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعيفِ، وَفي كُلٍّ خَيْرٌ). وَكانَ الْمُسْلِمونَ يُمارِسونَ الرِّياضَةَ. قالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطّابِ: " عَلِّموا أَوْلادَكُمُ السِّباحَةَ وَالرِّمايَةَ وَرُكوبَ الْخَيْلِ ".

استيعاب

التّدْريب (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) بَيْنَ القَوْسَيْنِ، ثمّ صَحّح الخَطأَ. الصّواب

١- التّرْويحُ عَنِ النّفْسِ نَوْعٌ مِنْ أنْواعِ الرّياضَةِ. (............) ....

٢- كُلُّ الطّلاب يَحْتاجونَ إلى التّرْويحِ. (............) ....

٣- التّرْويحُ هُوَ قَتْلُ الوَقْتِ. (............) ....

٤- ألْعابُ الحاسوبِ فيها تَرْويحٌ عَنِ النّفْسِ. (............) ....

٥- في القِراءَةِ فائِدَةٌ لِلْعَقْلِ والْجِسْمِ. (............) ....

التّدْريب (٢) أَجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يَلي:

١- لِماذا يُمارِسُ النّاسُ بعض الأنشطة ؟ ....

٢- مَتى يَطْلُبُ النّاسُ التّرْويحَ؟ ....

٣- ما الْهَدَفُ مِنَ التّرْويحِ؟ ....

٤- ما صُوَرُ التّرْويحِ المُفيدِ؟ ....

٥- مَنِ الشّخْصُ الّذي يَحْتاجُ إلى تَرْويحٍ؟ ....

مُفْرَدات

التّدْريب (١) صِلْ بينَ الكَلِمَتَيْنِ اللّتَيْنِ تَأْتِيانِ مَعاً، ثُمّ اسْتَعْمِلْهُما في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشائِكَ.

١- صَيْدُ	الرّياضَةِ	١ -..............................
٢- قِراءَةُ	الْخَيْلِ	٢ -..............................
٣- رُكوبُ	الكُتُبِ	٣ -..............................
٤- قَتْلُ	السّمَكِ	٤ -..............................
٥- مُمارَسَةُ	الوَقْتِ	٥ -..............................

التّدْريب (٢) أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ مُناسِبَتَيْنِ إلـى كُـلِّ مَجْموعَـةٍ.

١- الدّراسَة: العُلوم - الطّبّ .... - ....

٢- التّرْويح: السّفَر - القِراءَة .... - ....

٣- الوَقْت: ساعَة - سَنَة .... - ....

٤- الرّياضَة: السّباحَة - الرِّماية .... - ....

٥- العِنايَة بالصِّحّة: حِمْيَة - دَواء .... - ....

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ:

الفاعِل

الفاعِلُ: هُوَ الاسْمُ المَرْفوعُ الّذي فَعَلَ الفِعْلَ.

اُدْرُسْ وَلاحِظْ.

١- يُمارِسُ النّاسُ الرِّياضَةَ.
٢- يَطْلُبُ الطُّلابُ التَّرْويحَ.
٣- قالَ الرَّسولُ ﷺ: "........"
٤- صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
٥- يَشْرَبُ المَريضُ الدَّواءَ.
٦- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.
٧- يُفَضِّلُ كَثيرٌ مِنَ النّاسِ التَّرْويحَ.
٨- يَفْحَصُ الطَّبيبُ المَريضَ.
٩- يَطوفُ الحاجُّ حَوْلَ الكَعْبَةِ.

التَّدْريب (١) اِخْتَرِ الفاعِلَ المُناسِبَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، كَما في المِثالِ.

المثال: أكَلَ عَلِيٌّ الخُبْزَ. (عَلِيٌّ / عَلِيّاً / عَلِيٍّ)

١- يُفَضِّلُ .... القِراءَةَ. (مُحَمَّداً / مُحَمَّدٌ / مُحَمَّدٍ)

٢- شَرِبَت .... الماءَ. (البِنْتُ / البِنْتَ / البِنْتِ)

٣- يَنْصَحُ .... المَريضَ. (الطَّبيبُ / الطَّبيبِ / الطَّبيبَ)

٤- يَكْتُبُ .... دَرْسَهُ. (الطّالِبِ / الطّالِبُ / الطّالِبَ)

٥- يَقْرَأُ .... صَحيفَةً. (المُدَرِّسَ / المُدَرِّسُ / المُدَرِّسِ)

٦- يَقْضي .... العُطْلَةَ في القَرْيَةِ. (الأَوْلادِ / الأَوْلادُ / الأَوْلادَ)

٧- يَلْبَسُ .... مَلابِسَ الإِحْرامِ. (الحاجِّ / الحاجُّ / الحاجَّ)

٨- يَلْبَسُ .... ثَوبَهُ. (الطِّفْلَ / الطِّفْلِ / الطِّفْلُ)

التَّدْريب (٢) عَيِّنِ الفاعِلَ في كُلِّ جُمْلَةٍ، كَما في الْمِثالِ. **الفاعِلُ**

المثال: صَدَقَ الطَّبيبُ، فَحَياتي كُلُّها عَمَلٌ. الطَّبيبُ

١- يَنامُ بَدْرٌ في غُرْفَةِ النَّوْمِ. ....

٢- يُرَوِّحُ الإِنْسانُ عَنْ نَفْسِهِ بِالقِراءَةِ. ....

٣- يَدْعو الإِسْلامُ إلى القُوَّةِ. ....

٤- يَحْتاجُ الطّالِبُ إلى التَّرْويحِ. ....

٥- ذَهَبَ الرَّجُلُ إلى بَيْتِهِ. ....

التَّدْريب (٣) امْلأ الفَراغَ بِالفاعِلِ الْمُناسِبِ مِنَ القائِمَةِ، كَما في الْمِثالِ.

الْحاجُّ - العامِلُ - الطَّبيبُ - الْمُسْلِمُ - الطّالِبُ - الْمَريضُ

المثال: يُصَلّي الْمُسْلِمُ في الْمَسْجِدِ.

١- فَحَصَ .... الْمَريضَ.

٢- يَدْرُسُ .... العُلومَ.

٣- يَعْمَلُ .... كَثيراً.

٤- يَتَناوَلُ .... الدَّواءَ.

٥- سَعى .... بَيْنَ الصَّفا وَالْمَرْوَةِ.

التَّدْريب (٤) ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الْجُمْلَةِ الَّتي فيها فاعِلٌ، وَعَلامَةَ (✗) بِجانِبِ الْجُمْلَةِ الَّتي لَيْسَ فيها فاعِلٌ.

١- لِلتَّرْويحِ صُوَرٌ كَثيرَةٌ. (   )

٢- يُرَوِّحُ مُحَمَّدٌ عَنْ نَفْسِهِ. (   )

٣- يُفَضِّلُ النّاسُ التَّرْويحَ. (   )

٤- التَّرْويحُ مُفيدٌ لِلْجِسْمِ. (   )

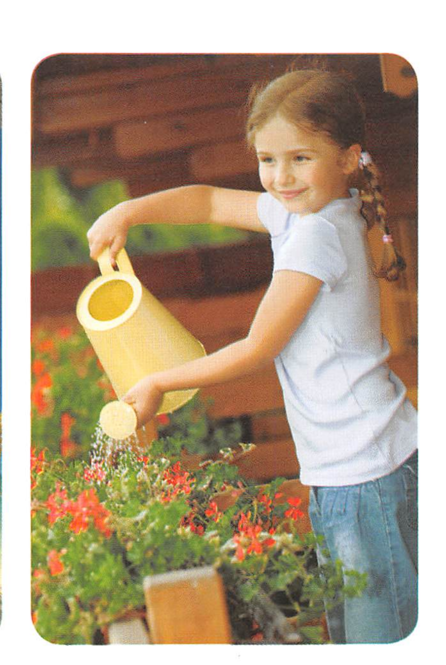
٥- الْمُؤْمِنُ القَوِيُّ خَيْرٌ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعيفِ. (   )

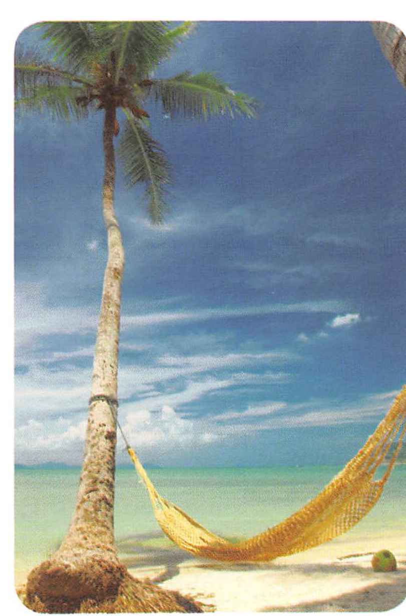
٦- يَلْعَبُ الطُّلابُ كُرَةَ القَدَمِ. (   )

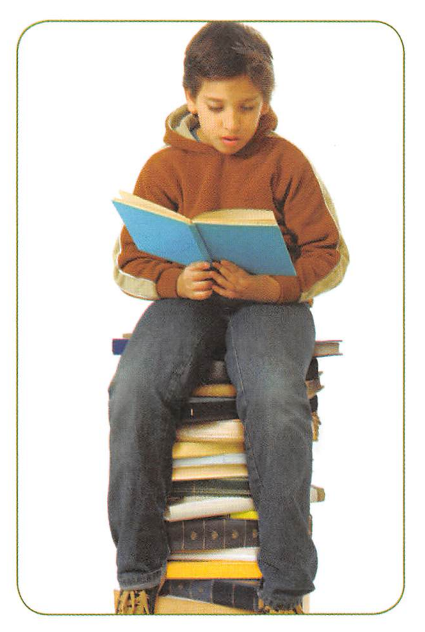
٧- أَلْعابُ الحاسوبِ فيها تَرْويحٌ. (   )

٨- يُسافِرُ أَخي بِالطّائِرَةِ. (   )

كَيْفَ نَقْضي العُطْلَةَ؟







الأُمُّ: العُطْلَةُ عَلى الأَبْواب، يا أَبا أَحْمَدَ.

الأَبُ: يا لَها مِنْ مُشْكِلَةٍ كَبيرَةٍ يا أُمَّ أَحْمَدَ!

الأُمُّ: كَيْفَ سَيَقْضي أَوْلادُنا العُطْلَةَ؟

الأَبُ: هَيّا نُنادِ الأَوْلادَ، وَنُناقِشْهُمْ في الأَمْرِ.

الأُمُّ: فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ. سَأُناديهِمُ الآنَ. يا أَحْمَدُ، يا فاطِمَةُ، يا طارِقُ، يا نَدى، يا بَدْرُ.

(يَحْضُرُ الأَوْلادُ)

الأَبُ: كَيْفَ نَقْضي العُطْلَةَ يا أَوْلادُ؟ نُريدُ آراءَكُمْ.

أَحْمَدُ: أَرى السَّفَرَ إِلى مَصيفٍ جَميلٍ.

الأَبُ: أَحْسَنْتَ. وَما رَأْيُكِ يا فاطِمَةُ؟

فاطمةُ: أَرى عَمَلَ حَديقَةٍ لِلْبَيْتِ.

الأُمُّ: يالَها مِنْ فِكْرَةٍ طَيِّبَةٍ! فَلَيْسَ في بَيْتِنا حَديقَةٌ.

طارِقٌ: أُفَضِّلُ مُشاهَدَةَ بَرامِجِ التِّلْفازِ.

الأُمُّ: لا مانِعَ مِنْ مُشاهَدَةِ البَرامِجِ المُفيدَةِ فَقَط: ساعَةً، أَوْ ساعَتَيْنِ.

الأَبُ: وَماذا تَقولُ نَدى؟ وَماذا يَقولُ بَدْرٌ؟

نَدى: سَأَقْرَأُ كُتُباً كَثيرَةً في العُطْلَةِ.

بَدْر: سَأَلْعَبُ، وَسَأَقْرَأُ، وَسَأَسْبَحُ في البَحْرِ.

الأُمُّ: عُطْلَةً سَعيدَةً، يا أَوْلادُ.

الاسْتيعاب

التَّدْريب (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) ثمّ صَحِّحِ الخَطأ. **الصَّواب**

١- العُطْلَةُ بَعْدَ أُسْبوع. (..........) ....

٢- بَدْرٌ سَيَسْبَحُ في النَّهْر. (..........) ....

٣- نَدَى سَتُشاهِدُ التِّلْفازَ. (..........) ....

٤- لَدى الأُسْرَةِ حَديقَةٌ جَميلَةٌ. (..........) ....

٥- الأبُ يُنادي الأَوْلادَ. (..........) ....

التَّدْريب (٢) أَجِبْ بِاخْتِصارٍ عَمّا يَلي.

١- ما مُشْكِلَةُ الأُسْرَة؟..................................

٢- ماذا يُريدُ الأَبُ وَالأُمُّ مِنَ الأَوْلاد؟..................................

٣- مَنْ يُريدُ السَّفَرَ إلى مَكانٍ جَميل؟..................................

٤- كَمْ ساعَةً سَيُشاهِدُ طارِقٌ البَرامِجَ المُفيدَة؟..................................

٥- مَنْ سَيَقْرَأُ كُتُباً؟..................................

مُفْرَدات

التَّدْريب (١) صِلْ بينَ المُفْرَدِ وجَمْعِه.

المفرد	الجمع
رَأْيٌ	أُمورٌ
بَيْتٌ	أَوْلادٌ
أَمْرٌ	آراءٌ
بابٌ	أَبْوابٌ
وَلَدٌ	كُتُبٌ
كِتابٌ	بُيوتٌ

التَّدْريب (٢) أَكْمِلِ العِباراتِ مِنَ الصُّندوقِ، كَما في المِثال.

المِثال: يا لَهُ مِنْ أَمْرٍ عَجيبٍ!

١- يا لَهُ مِنْ ....

٢- يا لَها مِنْ ....

٣- يا لَهُ مِنْ ....

٤- يا لَها مِنْ ....

٥- يا لَها مِنْ ....

طَيِّبَة قَوْلٍ لَيْلٍ
جَميل عَجيب غُرْفَةٍ خَطيرَةٍ
مُشْكِلَةٍ كَبيرَةٍ طَويلٍ

مُلاحَظَةٌ نحوِيَّةٌ:

حَرْفُ النِّداء (يا)

يا: حَرْفُ نِداءٍ، يَدْخُلُ عَلى الاسْمِ المُنادى.

أُدْرُسْ ولاحِظ.

١- يا زَيْنَبُ.
٢- يا أَوْلادُ.
٣- يا فاطِمَةُ.
٤- يا بَدْرُ.
٥- يا أُمَّ مُحَمَّدٍ.
٦- يا أَبا أَحْمَدَ.
٧- يا عَبْدَ الله.
٨- يا سائِقَ السَّيّارَةِ.

التَّدْريب (١) أَكْمِلْ كما في المِثالِ.

مثال:.. (يا سَعيدُ) كُلْ خُبْزاً.

١- .... أُحْضُرْ دَرْسَنا.
٢- .... سافِرْ إلى دِمَشْقَ.
٣- .... أُسْكُنْ هُنا.
٤- .... اسْتَيقِظْ مُبَكِّراً.
٥- .... صَلِّ في المَسْجِدِ.
٦- .... قابِلْ طَبيبَكَ.

التَّدْريب (٢) اقْرَأ الآياتِ التّالِيَةَ وَحَدِّدْ حَرْفَ النِّداءِ وَالمُنادى، كَما في المِثالِ.

	حرف النداء	المنادى
المِثال: ﴿يا أُخْتَ هارُونَ﴾ [مريم: ٢٨].	يا	أخت
١- ﴿وَنادَيْناهُ أَنْ يا إبْراهيمُ﴾ [الصافات: ١٠٤].	....	....
٢- ﴿قالُوا يا أَبانا اسْتَغْفِرْ لَنا ذُنُوبَنا﴾ [يوسف: ٩٧].	....	....
٣- ﴿يا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلاةَ﴾ [لقمان: ١٧].	....	....
٤- ﴿قُلْنا يا نارُ كُوني بَرْداً﴾ [الأنبياء: ٦٩].	....	....
٥- ﴿يا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الجَنَّةَ﴾ [البقرة: ٣٥].	....	....

فَهْمُ المَسْموعِ

اِسْتَمِعْ إلى النَّصِّ، ثُمَّ اخْتَرِ الجَوابَ الصَّحيحَ بِوَضْعِ دائرةٍ حَوْلَ الحَرْفِ المُناسِبِ.

مِن صُوَرِ التَّرويحِ عَنِ النَّفْسِ ....

أ- السَّفَرُ إلى الخارِجِ   ب- العَمَلُ في العُطْلَةِ   ج- الذَّهابُ إلى المَدْرَسَةِ

إذا سافَرَ النّاسُ إلى الخارِجِ ....

أ- يَزورونَ المَتاحِفَ   ب- يَصْطادونَ   ج- يَرَوْنَ بِلاداً جَديدَةً

مَنْ يَذْهَبُ إلى شاطِئِ البَحْرِ ....

أ- يَسْبَحُ ويَصْطاد   ب- يَقْضي أيّاماً هُناكَ   ج- يَأْكُلُ السَّمَكَ

إلى ماذا يَحْتاجُ الحَيُّ؟ ....

أ- إلى مَدْرَسَةٍ   ب- إلى مَسْجِدٍ   ج- إلى مُسْتَشْفى

أيْنَ قَضى الأصْدِقاءُ العُطْلَةَ؟ ....

أ- في الخارِجِ   ب- في المَسْجِدِ   ج- في الحَيِّ

تَكَلَّمْ

التَّدْريب (١) تَبادَلْ وَصْفَ الصُّوَرِ مَعَ زَميلِكَ. (نَشاطٌ ثُنائيٌّ)

كيفَ يَقْضي كُلُّ واحِدٍ العُطْلَةَ؟

التَّدْريب (٢)

كَيفَ يَقْضي صَديقُكَ العُطْلَةَ؟ (نَشاطٌ ثُنائيٌّ)

أجْرِ حِواراً مَعَ صَديقِكَ، لِتَعْرِفَ كَيْفَ يَقْضي العُطْلَةَ.

....

....

....

....

....

....

التَّخْييم

تَهْيِئَة:

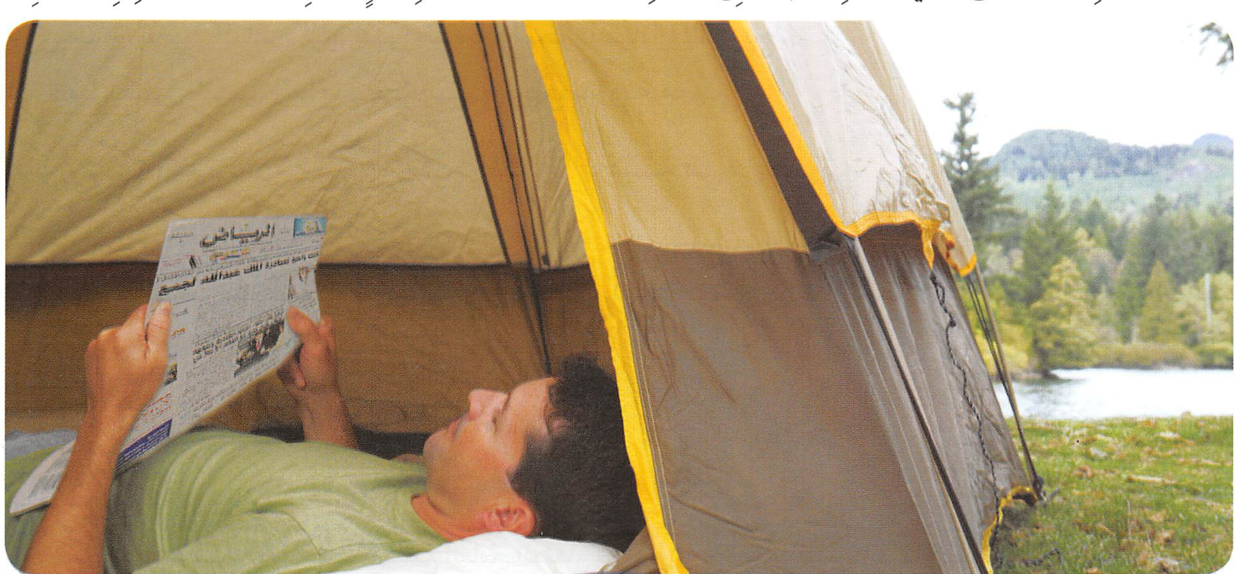
فَكِّرْ في الإجابَة عَن الأسْئِلَة التّالِيَة:

١- أَيْنَ يَقْضي النّاسُ وَقْتَ التَّرْويح؟

٢- أَيْنَ تُفَضِّلُ التَّرْويحَ؟ في البَيْتِ، أَمْ خارِجَ البَيْتِ؟

٣- أَيْنَ تُعِدُّ الطَّعامَ؟ في بَيْتِكَ أَمْ في المُخَيَّم؟

٤- ما أَفْضَلُ هِوايَةٍ تُمارِسُها عَلى شاطِئِ البَحْرِ؟



يُفَضِّلُ كَثيرٌ مِنَ النّاسِ التَّرْويحَ خارِجَ البُيوتِ، حَيْثُ يَقْضونَ الوَقْتَ في مُخَيَّمات. ويَخْتَلِفُ الوَقْتُ الّذي يَقْضيهِ النّاسُ في الْمُخَيَّمات، فَقَدْ يكونُ لَيْلَةً واحِدَةً، وَقَدْ يكونُ عِدّةَ أَسابيعَ. ويَخْتَلِفُ الْمَكانُ، فَقَدْ يكونُ عَلى شاطِئِ البَحْرِ، أَوْ في البَرِّ، أَوْ في الغابَةِ، أَوْ في الصَّحْراءِ، أَوْ بَيْنَ الْجِبالِ، حَيْثُ الْهَواءُ النَّقِيُّ.

يَخْرُجُ النّاسُ أَيّامَ العُطْلَةِ إلى البَرِّ، ويَنْصِبونَ في مَكانِ التَّرْويحِ الْخِيامَ، ويَحْمِلونَ مَعَهُمُ الطَّعامَ والشَّرابَ، وَوَسائِلَ التَّرْويحِ. وَيُفَضِّلُ فَريقٌ مِنَ النّاسِ أنْ يَكونَ قَريباً مِنْ شاطِئِ البَحْرِ، حَيْثُ يُمارِسونَ السِّباحَةَ، وَأَنْواعَ الرِّياضَةِ الأُخْرَى، وَيَصْطادونَ السَّمَكَ. وَيُفَضِّلُ بَعْضُ النّاسِ مُشاهَدَةَ الطُّيورِ، أَوِ التَّصْويرَ، أَوِ الْمَشْيَ.

يَحْمِلُ النّاسُ مَعَهُمْ إلى البَرِّ خِياماً، ومَلابِسَ، وَكَثيراً مِنَ الطَّعامِ. وَبَعْضُ النّاسِ يُعِدّونَ الطَّعامَ في بُيوتِهِمْ، وَيَضَعونَهُ في أَوانٍ. وَهُناكَ مَنْ يُفَضِّلُ إعْدادَ الطَّعامِ في الْمُخَيَّماتِ. وَيَحْمِلُ النّاسُ مَعَهُمُ الماءَ، إذا لَمْ يَكُنْ في الْمَكانِ ماءٌ.

اسْتيعاب

التَّدْريب (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) في المُرَبَّع، ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ. **الصَّواب**

١- يُفَضِّلُ كَثيرٌ مِنَ النّاسِ التَّرْويحَ خارِجَ البَيْتِ. ☐ ....

٢- يَذْهَبُ النّاسُ إلى الصَّحْراءِ، حَيْثُ يَنْصِبونَ الخِيامَ. ☐ ....

٣- يَنْصِبُ النّاسُ الخِيامَ عَلى النَّهْرِ، وَيَصْطادونَ السَّمَكَ. ☐ ....

٤- يُفَضِّلُ بَعْضُ النّاسِ المَشْيَ، أَوِ التَّصْويرَ. ☐ ....

٥- يَحْمِلُ بَعْضُ النّاسِ إلى البَرِّ خِياماً وَبَعْضَ وَسائِلِ التَّرْويحِ. ☐ ....

٦- يُعِدُّ بَعْضُ النّاسِ الطَّعامَ في البَيْتِ، وَيُحْضِرونَهُ مَعَهُمْ. ☐ ....

التَّدْريب (٢) ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ في كُلِّ فِقْرَةٍ.

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الأولى هِيَ:

أ- التَّرْويحُ عَنِ النَّفْسِ عَلى شاطِئِ البَحْرِ. ب- التَّرْويحُ عَنِ النَّفْسِ خارِجَ البَيْتِ. ج- التَّرْويحُ عَنِ النَّفْسِ بَيْنَ الجِبالِ وَفي الصَّحْراءِ.

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ هِيَ:

أ- يَخْرُجُ النّاسُ إلى البَحْرِ والبَرِّ. ب- يَصْطادُ النّاسُ السَّمَكَ. ج- يُمارِسُ النّاسُ السِّباحَةَ.

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الثّالِثَةِ هِيَ:

أ- يَحْمِلُ النّاسُ مَعَهُمُ الطَّعامَ. ب- يَضَعُ النّاسُ الطَّعامَ في أَوانٍ. ج- يُعِدُّ النّاسُ الطَّعامَ في بُيوتِهِمْ، أَوْ في المُخَيَّماتِ.

مُفْرَدات

التَّدْريب (١) صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَأْتِيانِ مَعاً، ثُمَّ اسْتَعْمِلْهُما في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشائِكَ.

١- هَواءٌ	القَدَم	١- ....
٢- شاطِئُ	التِّلْفاز	٢- ....
٣- كُرَةُ	البَحْرِ	٣- ....
٤- بَرامِج	الطُّيورِ	٤- ٥-
مُشاهَدَةُ	نَقِيٌّ	٥- ....

التَّدْريب (٢) اسْتَعْمِلِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ.

١- يُفَضِّلُ ....

٢- يَقْضي ....

٣- يَحْمِل ....

٤- يُعِدُّ ....

٥- يَضَعُ ....

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ:

لا النّاهِيَةُ

لا : مِن أَدَواتِ النَّهْي

ادْرُسْ وَلاحِظْ

١- لا تَبْتَعِدْ عَنِ البَيْتِ.

٢- لا تَضَعْ كَثيراً مِنَ المِلْحِ في الطَّعامِ.

٣- لا تأكُلْ خُبْزاً أَبْيَضَ.

٤- لا تَأْكُلْ أَرُزّاً أَبْيَض.

٥- لا تَشْرَبْ حَليباً كامِلَ الدَّسَمِ.

٦- لا تُمارِسْ رِياضَةً بَعْدَ الأَكْلِ.

٧- لا تَتَناوَلْ دَواءً الآنَ.

التَّدْريب (١) : حَوِّلْ كَما في المِثالِ.

المِثال - كُلْ خُبْزاً أَبْيَضَ. لا تَأْكُلْ خُبْزاً أَبْيَضَ.

١- اِشْرَبْ قَهْوَةً. ← ....

٢- مارِسْ سِباحَةً. ← ....

٣- ابْتَعِدْ عَنِ السُّكَّرِ. ← ....

٤- تَناوَلْ طَعاماً كَثيراً. ← ....

٥- ضَعْ مِلْحاً في الطَّعامِ. ← ....

٦- كُلْ هَذا الطَّعامَ. ← ....

٧- سافِرْ إلى القَرْيَةِ. ← ....

٨- قابِلْ طَبيبَكَ غَداً. ← ....

٩- خُذْ هَذِهِ العُلْبَةَ. ← ....

١٠- اِقْرَأْ هَذا الكِتابَ. ← ....

١١- افْتَحْ بابَ الغُرْفَةِ. ← ....

التَّدْريب (٢) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ مُسْتَخْدِماً (لا النّاهِيَةَ) كما في المِثالِ.

المثال: هَلْ آكُلُ خُبْزاً أَبْيَضَ؟ **لا، لا تَأْكُلْ خُبْزاً أَبْيَض.**

١- هَلْ أَبْتَعِدُ عَنِ اللُّحومِ؟..........

٢- هَلْ أَشْرَبُ هَذا العَصيرَ؟..........

٣- هَلْ أَخْرُجُ مِنْ هُنا؟..........

٤- هَلْ أَحْمِلُ حَقيبَةً كَبيرَةً؟..........

٥- هَلْ أَسْبَحُ في البَحْرِ هَذا الصَّباحَ؟..........

٦- هَلْ أُغَيِّرُ مَلابِسي؟..........

٧- هَلْ أَقْتُلُ وَقْتي؟..........

٨- هَلْ أَلْعَبُ في وَقْتِ الدَّرْسِ؟..........

٩- هَلْ أُناقِشُ هَذا الأَمْرَ؟..........

١٠- هَلْ أُرَوِّحُ عَنْ نَفْسي هُنا؟..........

التَّدْريب (٣) أَكْمِلِ الجُمَلَ التّالِيَةَ مُسْتَخْدِماً (لا النّاهِيَةَ) كما في المِثالِ.

المثال: **لا تَأْكُلْ خُبْزاً أَبْيَضَ،** كُلْ خُبْزاً أَسْمَرَ.

١-.........، مارِسْ رِياضَةَ المَشْيِ بَعْدَ الأَكْلِ.

٢-.........، تَناوَلْ أَرُزّاً أَسْمَرَ.

٣-.........، اشْرَبْ شاياً أَخْضَرَ.

٤-.........، كُلْ قَليلاً مِنَ اللَّحْمِ.

٥-.........، سافِرْ إِلى القَرْيَةِ.

٦-.........، اسْبَحْ في النَّهْرِ

تَعبيرٌ مُوَجَّهٌ:



التَّدْريب (١) ما الْمَكانُ الّذي تَذْهَبُ إلَيْهِ مِنْ هَذِهِ الأَماكِنِ؟

صِفْ كُلَّ مَكانٍ في ثَلاثِ جُمَلٍ.

١- ....

٢- ....

٣- ....

١- ....

٢- ....

٣- ....

١- ....

٢- ....

٣- ....

التَّدْريب (٢) رَتِّبِ الكَلِماتِ؛ لِتُصْبِحَ جُمَلاً.

١- التِّلْفازِ - الأَطْفالُ - مُشاهَدَةَ - لا - يُفَضِّلُ.

....

٢- إلى - العامِلُ - التَّرْويحِ - يَحْتاجُ.

....

٣- مِنَ - الْمُفيدِ - في - النّاسِ - مُساعَدَةُ - العَمَلِ.

....

٤- جَميلَةٍ - مَدينَةٍ - الذَّهابَ - أَرى - إلى.

....

٥- مِنْ - البَرامِجِ - لا - مُشاهَدَةِ - الْمُفيدَةِ - مانِعَ.

....

التَّدْريب (٣) اُكْتُبْ مَوْضوعاً مُسْتَعيناً بِالنُّصوصِ الوارِدَةِ في هذه الوحدة ، عُنْوانُهُ: التَّرْويحُ عَنِ النَّفْسِ

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

التَّدْريب (٤) عَلاماتُ التَّرْقيم (ب)

اُدْرُسْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ

الفاصِلَةُ المَنْقوطَةُ	النُّقْطَتانِ	عَلامَةُ التَّنْصيصِ	الشَّرْطَتانِ
؛	:	"　　"	–

١- قالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطّابِ – رَضِيَ اللهُ عَنْهُ –: "عَلِّموا أَوْلادَكُمُ السِّباحَةَ، والرِّمايَةَ، ورُكوبَ الخَيْلِ"

٢- يُمارِسُ النّاسُ بَعْضَ الأَنْشِطَةِ؛ لِلتَّرْويحِ عَنِ النَّفْسِ.

٣- قالَ تَعالى: ﴿فِيهِ شِفَآءٌ لِلنَّاسِ﴾.

٤- ذَهَبْتُ إلى مَكَّةَ؛ لِأُصَلِّيَ في المَسْجِدِ الحَرامِ.

الخَطّ

اُكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ.

إنما المؤمنون إخوةٌ فأصلحوا بين أخويكم

....

....

....

....

الإمْلاء:

التّاءُ المَرْبوطَةُ

التّاءُ المَرْبوطَةُ (ـة / ة) تُشْبِهُ هاءَ الضَّميرِ (ـه / ه) وكِلْتاهما تُنْطَقُ هاءً في الوَقْفِ.

اُدْرُسْ ولاحِظْ.

ـهُ	هُ	ـةُ	ةُ
لَهُ	أَبوهُ	ثانِيَةُ	حماةُ
فيهِ	أَخاهُ	خَولَةُ	دَعْوَةُ
بِنْتُهُ	سِرُّهُ	لَطيفَةُ	عِدَّةُ
كُتُبُهُ	مَدُّهُ	قَرْيَةُ	نُبذَةُ
بِهِ	رَدُّهُ	قَوِيَّةُ	مــرَّةُ
عَنْهُ	بَنوهُ	فاطِمَةُ	فائِدَةُ
مَعَهُ	عِنْدَهُ	حَديقَةُ	مُساعَدَةُ

تَدْريب:

اُكْتُبِ الكَلِمَةَ التي تَسْمَعُها في المَكانِ المُناسِبِ.

	ـهُ / هُ	ـةُ / ةُ
١		
٢		
٣		
٤		
٥		
٦		
٧		
٨		
٩		
١٠		

اخْتَبِرْ نفسَكَ ١ (الوَحْدَتانِ ١ – ٢)

أوّلاً : القِراءَة:

اِقْرَأْ ما يَلي، ثُمّ اخْتَرِ الْجَوابَ الصّحيحَ.

ظَلّ مُحَمّدٌ يُفَكّرُ في مُشْكِلَتِهِ، ووزنُهُ الآنَ تِسْعونَ كَيْلاً، يَجِبُ أنْ يَكونَ وَزنُهُ سِتّينَ كَيْلاً فَقَط، تَرَكَ مُحَمّدٌ تَناوُلَ السُّكّرِيّاتِ والنّشَوِيّاتِ، لكنْ مَعَ الأَسَفِ ظَلّ وَزْنُهُ تِسْعينَ كِيلاً!.

١– مُشْكِلَةُ مُحَمّدٍ أَنّهُ..................................

أ– نَحيفٌ　　　ب– طَويلٌ　　　ج– سَمينٌ

٢– يُريدُ مُحَمّدٌ أَنْ.. وَزْنَه.

أ– يَنْقُصَ　　　ب– يَزيدَ　　　ج– يَكْبُرَ

٣– بَعْدَ أَنْ تَرَكَ مُحَمّدٌ السُّكّرِيّاتِ والنّشَوِيّاتِ..................... تِسعينَ كَيْلاً.

أ– زادَ وزْنُه　　　ب– بَقِيَ وزْنُهُ　　　ج– نَقَصَ وزْنُهُ

٤– "لا تَأْكُلِ الخُبْزَ الأَبْيَضَ، وَتَناوَلِ الدّواءَ، واتّبِعِ الحِمْيَةَ ". المُتَحَدِّثُ..........................

أ– مُدَرِّسٌ　　　ب– مُهَنْدِسٌ　　　ج– طَبيبٌ

٥– مَنْ يَتَناوَلُ الدّواءَ وَيَتّبِعُ الْحِمْيَةَ؟..................................

أ– المَريضُ　　　ب– السّليمُ　　　ج– الصّيْدَليّ

كانَ إبْراهيمُ يَعْمَلُ في مُخْتَبَرِ الْمَدْرَسَةِ، وفي السّاعَةِ التّاسِعَةِ والنّصْفِ - قَبْلَ الْحِصّةِ الثّالِثَةِ بِنِصْفِ ساعَةٍ - أُغْمِيَ عَلَيْهِ، وَعِنْدَما أَفاقَ وَجَدَ نَفْسَهُ في غُرْفَةِ الفَحْصِ.

٦– أَيْنَ إبْراهيمُ الآنَ؟

أ– في الْمُخْتَبَرِ　　　ب– في الْمُسْتَشْفى　　　ج– في الْمَدْرَسَةِ

٧– مَتى تَبْدَأُ الْحِصّةُ الثّالِثَةُ

أ– في السّاعَةِ التّاسِعَةِ　　　ب– في السّاعَةِ التّاسِعَةِ والنّصْفِ　　　ج– في الساعَةِ العاشِرَةِ

٨- ما مِهْنَةُ إبْراهيمَ؟

أ- عامِلٌ في المُخْتَبَرِ ب- مُمَرِّضٌ في غُرْفَةِ الفَحْصِ ج- مُدَرِّسٌ في المَدْرَسَةِ

فاطِمَةُ طالِبَةٌ تَدْرُسُ في الجامِعَةِ، وتَعْمَلُ في أَحَدِ مَصانِعِ المَلابِسِ. تَذْهَبُ إلى الكُلِّيَّةِ بِالحافِلَةِ. تَبْدَأُ الدِّراسَةُ في الكُلِّيَّةِ السّاعَةَ الثّامِنَةَ صَباحاً، وتَنْتَهي السّاعَةَ الثّانِيَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ. تَتَناوَلُ فاطِمَةُ الغَداءَ في مَطْعَمِ الكُلِّيَّةِ. بَعْدَ الغَداءِ تَذْهَبُ إلى المَصْنَعِ بِالقِطارِ. يَبْدَأُ العَمَلُ في المَصْنَعِ السّاعَةَ الرّابِعَةَ مَساءً ويَنْتَهي السّاعَةَ الثّامِنَةَ.

في الأُسْبوعِ الماضي أُغْمِيَ عَلى فاطِمَةَ في الجامِعَةِ، أَخَذَتْها صَديقاتُها إلى المُسْتَشْفى، وحينما أفاقَتْ فاطِمَةُ وَجَدَتْ نَفْسَها في غُرْفَةِ الفَحْصِ مَعَ الطَّبيبَةِ. حَضَرَ والِدُ فاطِمَةَ وَوالِدَتُها إلى المُسْتَشْفى. قابَلَ والِدُها كَبيرَ الأَطِبّاءِ. قَرَأَ كَبيرُ الأَطِبّاءِ التَّقْريرَ الطِّبِّيَّ وَقالَ لِوالِدِها: فاطِمَةُ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لله، لَكِنَّها تَحْتاجُ إلى الرّاحَةِ؛ هِيَ تَعْمَلُ وَتَدْرُسُ. يَجِبُ أَنْ تَرْتاحَ، وَيَجِبُ أَنْ تَتَناوَلَ طَعاماً جَيِّداً.

ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (✗) في المُرَبَّعِ.

١- فاطِمَةُ طالِبَةٌ وَعامِلَةٌ. ☐

٢- تَبْقَى في الكُلِّيَّةِ سِتَّ ساعاتٍ. ☐

٣- تَذْهَبُ إلى المَصْنَعِ بِالحافِلَةِ وإلى الكُلِّيَّةِ بِالقِطارِ. ☐

٤- تَبْقَى في المَصْنَعِ خَمْسَ ساعاتٍ. ☐

٥- أُغْمِيَ عَلَيْها، وَوَجَدَتْ نَفْسَها في المُسْتَشْفى. ☐

٦- حَضَرَتْ والِدَةُ فاطِمَةَ إلى المُسْتَشْفى. ☐

٧- قَرَأَتِ الطَّبيبَةُ التَّقْريرَ الطِّبِّيَّ. ☐

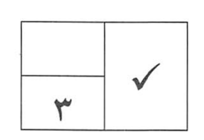
✓	
	١٥

ثانياً: التّراكِيبُ والقَواعِدُ:

ضَع الكَلماتِ الآتِيَةَ في مَكانِها المُناسبِ في الجَدْوَلِ.

التّمْر – النّاس – إلى – يُفَضّلُ – الماء – في – مِنْ – سافَرَ – اليوم – ذَهَبَ
جَدّ – يَنام – أَحْمَد – لَمْ – مُوَظّف – قَضى – أو – أَحَبّ – عَلى

	حـــــرف	فعـل	اســـم
١٦	التّمْر	....	....
١٧	....	....	....
١٨	....	سافَرَ	....
١٩	....	....	إلى
٢٠	....	....	....
٢١	....	....	....



ضَعْ علامَةَ (✓) بجانبِ الجُمْلَةِ الصّحيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) بجانبِ الجُمْلَةِ الخَطأ.

٢٢– أ) زَيْنَبُ لا يُحِبُّ الأكْلَ. ب) زَيْنَبُ تُحِبُّ الأكْلَ.

٢٣– أ) مُحَمّدٌ سافَرَ غداً، إنْ شاءَ اللهُ. ب) مُحَمّدٌ سَيُسافِرُ غداً، إنْ شاءَ اللهُ.

٢٤– أ) ماذا جاءَ هارونُ؟ ب) مَتى جاءَ هارونُ؟

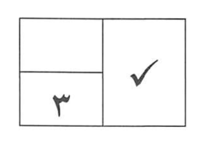
✓ ٣

صَحّحِ الأخْطاءَ في الكَلِماتِ التي تحتَها خَطٌ.

٢٥– يَقْرَأُ المُدَرِّسَ الصّحيفَةَ.

٢٦– أَدْرُسُ مِنَ اليَوم ستّ حِصَصٍ.

٢٧– سارَةُ سَتَقْرَأُ الكِتابَ قَبْلَ يومَينِ.



ثالثاً: المُفْرَدات:

صِلْ بينَ المُفْرَدِ وجَمْعِه.

	المفرد
٢٨	شَيء
٢٩	طَبيب
٣٠	أَلَم
٣١	بَيْت
٣٢	خَيْمَة
٣٣	مَرَض
٣٤	دَواء
٣٥	سوق

	الجمع
أ	آلام
ب	أَدْوِيَة
ج	بُيوت
د	أَسْواق
هـ	خِيام
و	أَطِبّاء
ز	أَمْراض
ح	أَشْياء

✓	
	٤

ضَعِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ تَحْتَ العُنْوانِ المُناسِب.

أَطِبّاء – أَلْعاب – أَسْنان – حِمْيَة – الدَّسَم – جَوّالَة – عُطْلَة – الأَمْراض
خِيام – سَفَر – أَدْوِيَة – طَبيب – لَعِب – هِوايَة

	العِنايَةُ بالصِّحَّة	التَّرويحُ عَنِ النَّفْسِ
٣٦	أَدْوِيَة	خِيام
٣٧	....	....
٣٨	....	....
٣٩	....	....
٤٠	....	....
٤١	....	....

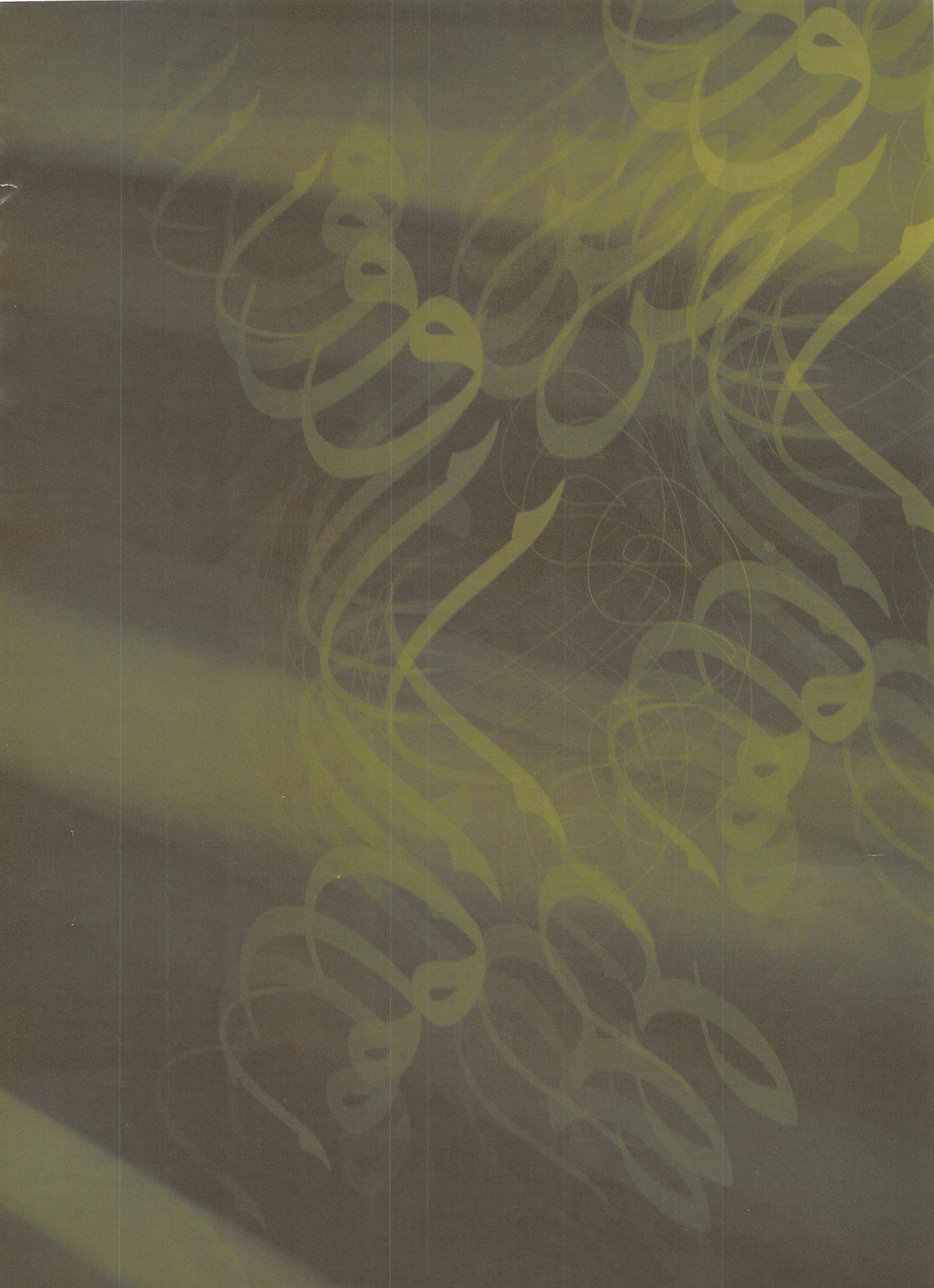
✓	
	٧

رابعاً: الكِتابَة:

رَتِّبِ الكَلِماتِ لِتُصْبِحَ جُمَلاً.

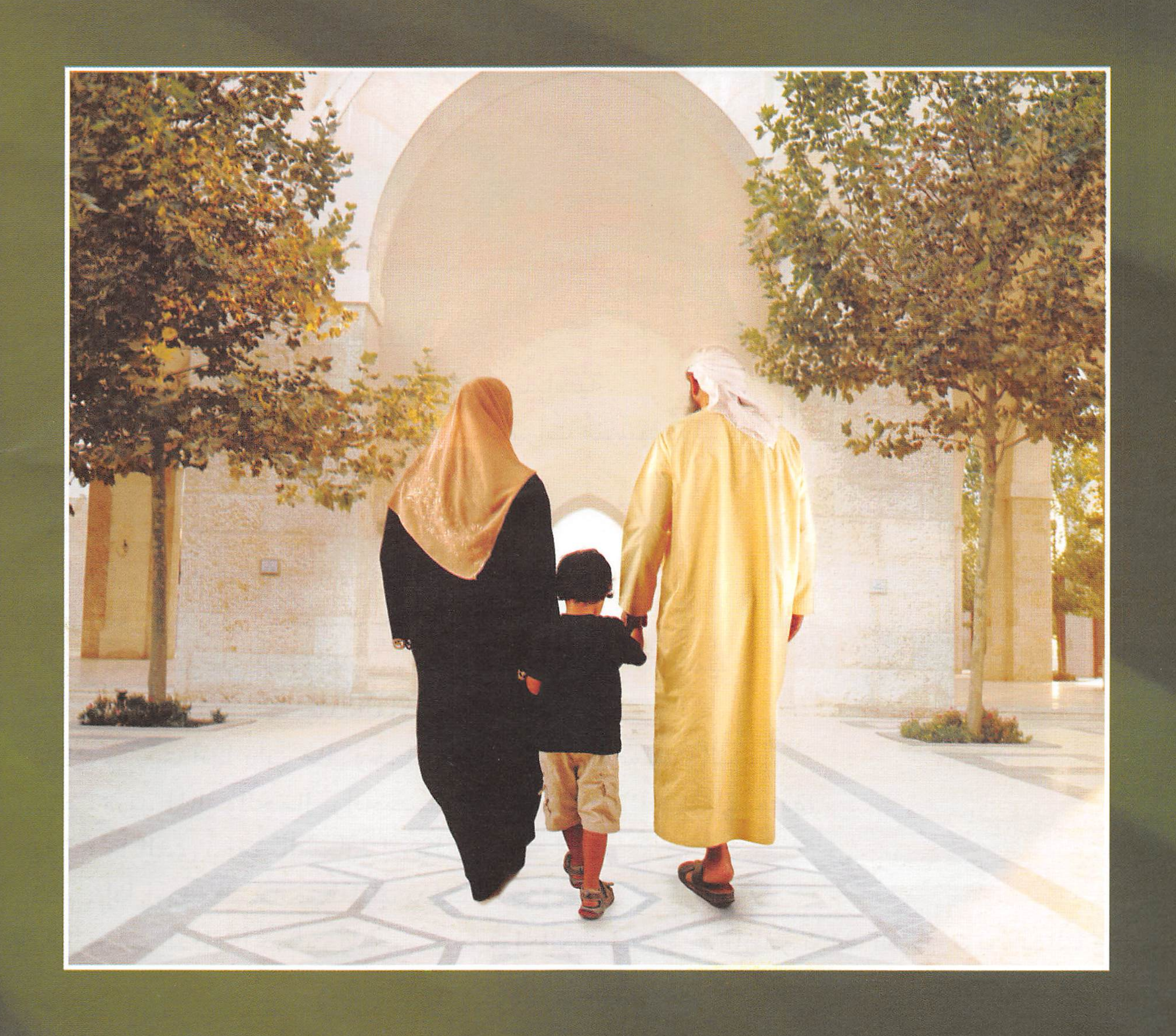
٤٢– عَلى – العُطْلَةُ – الأَبْواب ....
٤٣– كُلِّها – هَلْ – حَياتُكَ – عَمِلْتَ؟ ....
٤٤– كَثيراً – الطِّبُّ – تَقَدَّمَ – هَلْ؟ ....
٤٥– جِدًّا – مَرْيَمُ – سَمينَةٌ ....
٤٦– شَديدَةٍ – بِآلامٍ – أَشْعُرُ ....

✓	
	٥



الوَحْدَةُ الثّالِثَةُ

الحَياةُ الزَّوْجِيَّةُ



عَلَيكَ بِذاتِ الدِّينِ



الأُمُّ : أَنتَ قَلِقٌ يا وَلَدي، ماذا بِكَ؟!

بلال: أُريدُ الزَّواجَ يا أُمِّي، ولا أَجِدُ الفَتاةَ المْناسِبَةَ.

الأُمُّ : هَذه لَيْسَتْ مُشْكِلَةً. هُناكَ فَتَياتٌ كَثيراتٌ مُناسِباتٌ للزَّواجِ.

بلال: هَلْ تَعْرِفينَ واحِدَةً مُناسِبَةً؟

الأُمُّ : فاطِمَةُ بنتُ صالِح.

بلال: هَذِه غَيْرُ مُناسِبَةٍ! إنّها فَقيرَةٌ، لا مالَ لَها.

الأُمُّ : ما رَأيُكَ في زَيْنَبَ بِنْت عَبْد الله؟

بلال: نَعَمْ، هِيَ مِنْ أُسْرَةٍ غَنِيَّةٍ، وَلَكِنِّي سَمِعْتُ أَنها غَيرُ جَميلَةٍ.

الأُمُّ : هُناكَ هُدَى بِنْتُ عَبْدِ العَزيزِ.

بلال: سَمِعْتُ أَنها ذاتُ مالٍ وجَمالٍ، وَلَكِني أُريدُ الحَسَبَ والنَّسَبَ.

الأُمُّ : تُريدُ المالَ والجَمالَ والحَسَبَ والنَّسَبَ. هَذِهِ لا تُحَقِّقُ السَّعادَةَ!

بلال: ما الذي يُحَقِّقُ السَّعادَةَ إِذَنْ؟!

الأُمُّ : إذا أَرَدْتَ السَّعادَةَ، فَعَلَيكَ بِذاتِ الدِّينِ.

بِلال: ذاتِ الدِّينِ. أَحْسَنْتِ يا أُمِّي. هَذا قَوْلُ الرَّسولِ ﷺ: « فَاظْفَرْ بِذاتِ الدِّينِ، تَرِبَتْ يَداكَ ».

اسْتيعاب

التَّدْريب (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (✗) ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ. **الصَّواب**

١- بِلالٌ لا يَجِدُ فَتاةً جَميلَةً لِلزَّواجِ. ☐ ....
٢- فاطِمَةُ غَيْرُ مُناسِبَةٍ؛ لِأَنَّها لا مالَ لَها. ☐ ....
٣- زَيْنَبُ لَدَيْها المالُ، وَلَدَيْها الْجَمالُ. ☐ ....
٤- هُدَى لَدَيْها المالُ والجَمالُ. ☐ ....
٥- الزَّوْجَةُ الَّتي لَدَيْها دينٌ تُحَقِّقُ السَّعادَةَ. ☐ ....

التَّدْريب (٢) رَتِّبِ الْجُمَلَ التّالِيَةَ كَما وَرَدَتْ في الحِوارِ. **الْجُمَلُ مُرَتَّبَةً**

١- يَقولُ: إِنَّهُ لا يَجِدُ الفَتاةَ الْمُناسِبَةَ. ....
٢- تَسْأَلُهُ أُمُّهُ ما سَبَبُ قَلَقِه. ....
٣- بِلالٌ قَلِقٌ؛ لِأَنَّهُ يُريدُ الزَّواجَ. ....
٤- سَيَتَزَوَّجُ بِلالٌ ذاتَ الدّينِ، إِنْ شاءَ اللهُ. ....
٥- تَقولُ لَهُ أُمُّهُ: إِنَّ الفَتَياتِ الْمُناسِباتِ كَثيراتٌ. ....

مُفْرَدات

التَّدْريب (١) صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ الْمُتَضادَّتَيْنِ.

جَميل	أُمّ	هُنا	هُوَ	ابْن	فَقير	هَذا

غَنِيّ	بِنْت	هَذِهِ	هِيَ	أَب	قَبيح	هُناكَ

التَّدْريب (٢) رَتِّبِ الصِّفاتِ بِحَسَبِ أَهَمِّيَّتِها عِنْدَ الزَّوْجِ، وعِنْدَ الزَّوْجَةِ.

	التَّرتيبُ عِنْدَ الزَّوجِ		التَّرتيبُ عِنْدَ الزَّوجَةِ	
المال	١		١	
الجَمال	٢		٢	
الحَسَب	٣		٣	
النَّسَب	٤		٤	
الدّين	٥		٥	

أَصْوات: **واوُ المَدِّ، وَواوُ اللِّينِ ـُـوْ / ـَـوْ**

اسْتَمِعْ وَلاحِظْ.

واوُ المَدِّ صائتٌ مُلازِمٌ للسُّكونِ، لا يَقَعُ في بِدايَةِ الكَلِمَةِ، بِخِلافِ واوِ اللِّينِ الَّتي تَقْبَلُ الحَرَكاتِ والسُّكونَ، وَتَقَعُ بَعْدَ الحَرَكاتِ والسُّكونِ وفي أَوَّلِ الكَلِمَةِ وَوَسَطِها وآخِرِها.

أ	ب
ـُوْ	ـَوْ
دُوْر	دَوْر
سُوْر	سَوْر
طُوْر	طَوْر

أ	ب
ـُوْ	ـَوْ
حُوْر	حَوْر
جُوْف	جَوْف
حُوْل	حَوْل

التَّدْريب (١): ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الكَلِمَةِ التي تَسْمَعُها، ثُمَّ انْطِقِ الكَلِمَتَيْنِ.

١-	بُـوْر	بَـوْر	٦-	لُوْط	لَوْط
٢-	طُوْل	طَوْل	٧-	سُوْق	سَوْق
٣-	عُـوْد	عَـوْد	٨-	فخُوْر	فخَوْر
٤-	غُوْص	غَوْص	٩-	فطُوْر	فطَوْر
٥-	غُـوْل	غَـوْل	١٠-	كعُوْد	كعَوْد

التَّدْريب (٢) اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَعِدْ.

﴿وَالطُّورِ ❁ وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ ❁ فِي رَقٍّ مَنْشُورٍ﴾ [الطور: ١-٣].

﴿وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ [آل عمران:١٣٢].

﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ❁ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ﴾ [البروج :١-٢].

﴿فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ ❁ وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ ❁ وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ﴾ [الغاشية :١٣-١٥].

﴿الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ﴾ [قريش :٤].

التَّدْريب (٣) اسْتَمِعْ و أَعِدْ. لاحِظْ كَيْفَ تُنْطَقُ واوُ المَدِّ وَواو اللِّينِ.

١- سَنَقْرَأُ اليَوْمَ سُوَرَ: التَّوْبَة، وَالواقِعَة، وَالتَّكْوير، وَالكَوْثَر.

٢- سَنَقْرَأُ غَداً سُوَرَ: هودٍ، وَنوحٍ، والنّورِ، وَالطّورِ.

٣- سورَةُ الرّوم رَقْمُها ثَلاثونَ وَآياتُها سِتّونَ.

٤- سورَةُ الواقِعَةِ السّورَةُ السّادِسَةُ وَالْخَمْسونَ، وَعَدَدُ آياتِها سِتٌّ وَتُسْعونَ.

٥- قالَ اللهُ تَعالى: ﴿وَالْعَصْرِ﴾ - ﴿وَالضُّحَى وَاللَّيْلِ﴾ - ﴿وَالْفَجْرِ﴾.

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ :

المُذَكَّرُ والمُؤَنَّثُ

الاسْمُ قِسْمانِ: مُذَكَّرٌ ومُؤَنَّثٌ.
الاسْمُ المُذَكَّرُ: هُوَ ما دَلَّ عَلَى الذَّكَرِ مِنْ إنْسانٍ أَوْ حَيَوانٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ.
الاسْمُ المُؤَنَّثُ: هُوَ ما دَلَّ عَلى الأُنْثَى مِنْ إنْسانٍ أو حَيَوانٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ.
مِنْ عَلاماتِ التَّأْنيثِ: التّاءُ المَرْبوطَةُ (ـة / ة)

اُدْرُسْ وَلاحِظْ.

مُذَكَّر	مُؤَنَّث
رَجُل	اِمْرَأَة
زَوْج	زَوْجَة
طَويل	طَويلَة
كَثير	كَثيرَة
وَقْت	رِحْلَة
هاتِف	رِياضَة
قَلَم	قِراءَة
بَيْت	مَدْرَسَة
طَبيب	طَبيبَة

التَّدْريب (١)

ضَعْ كَلِماتِ الصُّنْدوقِ في مَكانِها المُناسِبِ.

	مُذَكَّر	مُؤَنَّث
سَيّارَة		
حافِلَة		
صَديق		
بارِد		
مُشْكِلَة		
سَمين		
سَمينَة		
قَديمَة		
قَديم		
ضَغْط		
مَشْغول		
جَميلَة		
قَريبَة		
مُرْتَفِع		
دَواء		
نَحيفَة		

التَّدْريب (٢) اخْتَرِ الاسْمَ المُناسِبَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، كَما في المِثالِ.

المِثال - رِحْلَـةً سَعيـدَةً يا أَوْلادُ. (سَعيد / سَعيدَة)
١- هَذا رَجُلٌ .... (نَحيفٌ / نَحيفَةٌ)
٢- هَذِه بِنْتٌ .... (طَيِّبٌ / طَيِّبَةٌ)
٣- فَحَصَني هَذا .... (الطَّبيبُ / الطَّبيبَةُ)
٤- على المائِدَةِ طَعامٌ .... (كَثيـرٌ / كَثيـرَةٌ)
٥- هذه فِكْرَة .... (طَيِّبٌ / طَيِّبَـةٌ)
٦- في البَيْتِ .... جَميلَةٌ. (بابٌ / غُرْفَـةٌ)
٧- قَضَينا .... واحِدَةً. (يومـاً / لَيْلَـةً)
٨- هَذا مَصيفٌ .... (جَميل / جَميلَة)
٩- صَلَّيْتُ في مَسْجِدٍ .... (قَريبٍ / قَريبَةٍ)

فَهْمُ المَسْموعِ:

اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗)، ثُمَّ صَحِّحِ الخَطأَ.

الصَّواب

١- عَبْدُ اللهِ وأَحْمَدُ صَديقانِ. ☐ ....

٢- عَبْدُ اللهِ يَعْمَلُ مُهَنْدِساً في مَدينَتِه. ☐ ....

٣- عَبْدُ اللهِ وأَحْمَدُ مُتَزَوِّجانِ. ☐ ....

٤- الفَتاةُ المُناسِبَةُ هِيَ أُخْتُ عَبْدِ اللهِ. ☐ ....

٥- سَيَزورُ أَحْمَدُ صَديقَهُ عَبْدَ اللهِ بَعْدَ أُسْبوعٍ. ☐ ....

تَكَلَّمْ:

التَّدْريب (١) تَبادَلِ الأَسْئِلَةَ والأَجْوِبَةَ مَعَ زَميلِكَ. (نَشاطٌ ثُنائيٌّ)

١- مَتى يَتَزَوَّجُ الشّابُّ في بَلَدِكَ؟

٢- مَتى تَتَزَوَّجُ البِنْتُ في بَلَدِكَ؟

٣- لِماذا يَتَزَوَّجُ الإِنْسانُ؟

٤- كَيْفَ يَخْتارُ الرَّجُلُ الزَّوْجَةَ في بَلَدِكَ؟

٥- هَلْ تَخْتارُ البِنْتُ الزَّوجَ في بَلَدِكَ؟

٦- هَلْ تَتَزَوَّجُ مِنْ بَناتِ أُسْرَتِكَ؟ لِماذا؟

التَّدْريب (٢) هَلْ تُفَضِّلُ؟ وَلِماذا؟ (نَشاطٌ ثُنائيٌّ)

أَنْ تَكونَ الفَتاةُ الّتي تَتَزَوَّجُها:

أ- ذاتَ مالٍ؟

ب- ذاتَ جَمالٍ؟

ج- ذاتَ حَسَبٍ؟

د- ذاتَ نَسَبٍ؟

هـ- ذاتَ دينٍ؟

هَلْ تَحْدُثُ مُشْكِلاتٌ بَيْنَ الزَّوجَيْنِ؟

تهيئة:

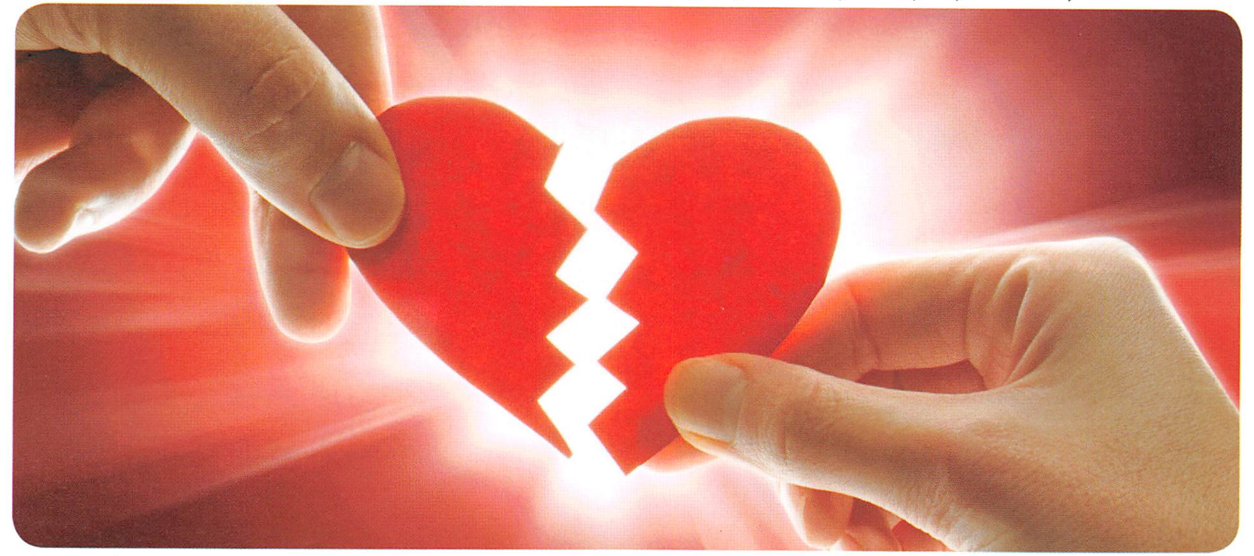
فَكِّرْ في الإجابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ:

١- هَلْ تَحْدُثُ مُشْكِلاتٌ بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ؟

٢- لِماذا تَحْدُثُ الْمُشْكِلاتُ بينَ الزَّوجَيْنِ؟

٣- مَنْ عَلَيهِ حَلُّ مُشْكِلاتِ البَيْتِ والأُسْرَةِ؟ وَلِماذا؟

٤- مَتى يَقَعُ الطَّلاقُ بَيْنَ الزَّوجَيْنِ؟



في الْحَياةِ الزَّوجِيَّةِ خَيرٌ كَثيرٌ للزَّوْجِ وَللزَّوْجَةِ وَللأَوْلادِ. وَمَعَ ذلكَ تَظْهَرُ -أَحياناً- بَعْضُ الْمُشْكِلاتِ في حَياةِ الزَّوْجَينِ. عَلَيْنا أَنْ نَعْرِفَ هَذهِ الْحَقيقَةَ قَبْلَ الزَّواجِ. نَعَمْ، قَدْ تَحْدُثُ خِلافاتٌ بينَ الزَّوْجَينِ، ولَيْسَتْ هَذه هيَ الْمُشْكلَةَ، وَإنَّما الْمُشْكَلَةُ أَنْ نَعجَزَ عَنْ حَلِّ تِلْكَ الْمُشْكِلاتِ.

يَعْتَقِدُ كَثيرٌ مِنَ الشَّبابِ أَنَّ الْحَياةَ الزَّوْجِيَّةَ بِلا مُشْكِلاتٍ، فَإذا قابَلوا مُشْكِلَةً ثاروا، وَفَكَّروا في الطَّلاقِ. عَلَى الشَّبابِ أَنْ يَعْرِفوا أَنَّ الْحَياةَ الزَّوجِيَّةَ رِحْلَةٌ طَويلَةٌ، وَأَنَّ السَّبيلَ إلى النَّجاحِ في الْحَياةِ الزَّوْجِيَّةِ، هُوَ الْحِوارُ.

لِماذا تَحْدُثُ مُشْكَلاتٌ بَيْنَ الزَّوْجَينِ، مِنْ وَقْتٍ لآخَرَ؟ يَعودُ السَّبَبُ إلى وُجودِ اخْتِلافاتٍ كَثيرةٍ بَيْنَ شَخْصِيَّةِ الرَّجُلِ، وَشَخْصِيَّةِ الْمَرْأَةِ. وَتَظْهَرُ هَذِهِ الاخْتِلافاتُ بَعْدَ مَرْحَلَةِ الطُّفولَةِ، وَتَزيدُ في مَرْحَلَةِ الشَّبابِ؛ فَالرَّجُلُ يُحِبُّ أَشْياءَ لا تُحِبُّها الْمَرْأَةُ، وَالْمَرْأَةُ تُحِبُّ أَشْياءَ لا يُحِبُّها الرَّجُلُ.

وَعِنْدَما تَظْهَرُ الْمُشْكِلاتُ في الحَياةِ الزَّوْجِيَّةِ، يأْخُذُ الزَّوْجانِ في الشَّكْوَى. يَشْكو الزَّوْجُ فَيَقولُ: زَوْجَتي لا تَسْتَمِعُ إلَيَّ، وَتَتَكَلَّمُ مَعَ صَديقاتِها في الهاتِفِ كَثيراً، وَتَذْهَبُ إلى السّوقِ كَثيراً، وَتَشْتَري أَشْياءَ لا نَحْتاجُ إلَيها. وَتَشْكو الزَّوْجَةُ فَتَقولُ: زَوْجي يَتَكَلَّمُ طُولَ الوَقْتِ في السِّياسَةِ والرِّياضَةِ، ويَقْضي وَقْتاً طَويلاً خارِجَ البَيْتِ، وَعِنْدَما يَكونُ في البَيْتِ يَقْضي الوَقْتَ في قِراءَةِ الصُّحُفِ وَالْمَجَلاتِ، أَوْ مَعَ الحاسوبِ.

استيعاب:

التّدْريب (١) ضعْ علامَةَ (✓) أوْ علامَةَ (✗)، ثُمّ صحّح الخطأ. الصّواب

١- هُناكَ خَيْرٌ كَثيرٌ لِلأُسْرَةِ في الْحَياةِ الزَّوْجِيَّةِ. ....

٢- تَظْهَرُ مُشْكِلاتٌ كَثيرَةٌ قَبْلَ الزّواجِ. ....

٣- تَعْتَقِدُ كَثيرٌ مِنَ الفَتَياتِ أَنَّ الْحَياةَ الزَّوْجِيَّةَ بِلا مُشْكِلاتٍ. ....

٤- هُناكَ اخْتِلافاتٌ بَيْنَ شَخْصِيَّةِ الرَّجُلِ وَشَخْصِيَّةِ الْمَرْأَةِ. ....

٥- يَشْكو الزَّوْجانِ، إذا ظَهَرَتْ مُشْكِلاتٌ. ....

التّدْريب (٢) أَجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يَلي:

١- ما الْحَقيقَةُ الّتي يَجِبُ أَنْ نَعْرِفَها قَبْلَ الزّواجِ؟..........

٢- ماذا يَفْعَلُ الشّبابُ إذا قابَلوا مُشْكِلَةً في الحَياةِ الزَّوْجِيَّةِ؟..........

٣- مَتى تَظْهَرُ الاخْتِلافاتُ بَيْنَ شَخْصِيَّةِ الرَّجُلِ، وشَخْصِيَّةِ الْمَرْأَةِ؟..........

٤- مَتى تَزيدُ هذِهِ الاخْتِلافاتُ؟..........

٥- مِن أيِّ شَيْءٍ يَشْكو الزَّوْجُ؟..........

٦- مِن أَيِّ شَيْءٍ تَشْكو الزَّوْجَةُ؟..........

مُفْرَدات:

التّدْريب (١) صِلْ بَينَ الكَلِمَتَيْنِ اللّتَيْنِ تَأْتِيانِ مَعاً.

حَلّ	الْحَياة	شَخْصِيّة	مَرْحَلَة	طول

الطُّفولَة	الوَقْت	الْمَرْأَة	الزَّوْجِيّة	الْمُشْكِلَة

التّدْريب (٣) اِمْلأِ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِنَ الصُّنْدوق.

١- ....مُشْكِلَةٌ في حَياةِ الزَّوْجَيْنِ.	أَخَذَتْ
٢- هل ....الحَقيقَةَ؟	عَجِزَتَ
٣- ....عَنْ حَلِّ الْمُشْكِلَةِ.	فَكَّرْتَ
٤- ....في الطَّلاقِ.	تَعْرِفُ
٥- ....زَوْجَتُهُ في الشَّكْوَى.	ظَهَرَتْ

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ :

أَقْسامُ الْجُمْلَةِ

الْجُمْلَةُ قِسْمانِ: اسْمِيَّةٌ تَبْدَأُ باسْمٍ، وَفِعْلِيَّةٌ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

أُدْرُسْ وَلاحِظْ.

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ	الْجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ
الْمَدْرَسَةُ كَبيرَةٌ.	ذَهَبَ الطّالِبُ إلى الْمَدْرَسَةِ.
الْمَسْجِدانِ قَريبانِ.	أُريدُ الزَّواجَ.
أَنْتَ قَلِقٌ.	نَجَحَتْ فَتَياتٌ كَثيراتٌ.
هذِهِ هُدَى بِنْتُ صالِحٍ.	يُريدُ المَالَ والجَمالَ.
الْمُهَنْدِسونَ قادِمونَ.	اِظْفَرْ بِذاتِ الدِّينِ.

التَّدْريب (١): ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المَكانِ المُناسِبِ.

الجُمْلَةُ	اِسْمِيَة	فِعْلِيَة
١- سَأَتَناوَلُ العَسَلَ مِثْلَكَ.	....	....
٢- خُذْ هَذِهِ السّاعَةَ.	....	....
٣- شَفاكَ اللهُ.	....	....
٤- زَيْنَبُ ومَرْيَمُ صَديقَتانِ.	....	....
٥- المُعَلِّماتُ مَشْغولاتٌ.	....	....
٦- مَرْيَمُ سَمينَةٌ جِدًّا.	....	....
٧- سَيُصَلّي أَحْمَدُ الظُّهْرَ في المَسْجِدِ.	....	....

التَّدْريب (٢) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ بِجُمَلٍ اسْمِيَّةٍ، كَما في المِثالِ.

المِثال: ما رَأْيُكَ في الكِتابِ؟ (مُفيدٌ) الكِتابُ مُفيدٌ.

١- ما رَأْيُكَ في القِصَّةِ؟ (جَميلَةٌ) ....

٢- ما رَأْيُكَ في العَصيرِ؟ (بارِدٌ) ....

٣- ما رَأْيُكَ في الفِكْرَةِ؟ (طَيِّبَةٌ) ....

٤- ما رَأْيُكَ في الأَلْعابِ؟ (خَطِرَةٌ) ....

٥- ما رَأْيُكَ في الجَوِّ؟ (دافِئٌ) ....

٦- ما رَأْيُكَ في العامِلِ؟ (نَشيطٌ) ....

التَّدْريب (٣) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ، كَما في المِثالِ.

المِثال: مَتى تُسافِرُ؟ (العُطْلَة) أُسافِرُ في العُطْلَةِ.

١- ماذا تُريدُ؟ (المالَ وَالجَمالَ) ....

٢- مَتى سَتَزورُني؟ (يَوْمَ السَّبْتِ) ....

٣- بِمَ تَشْعُرينَ؟ (بِأَلَمٍ في بَطْني) ....

٤- كَيْفَ تَذْهَبُ إلى العَمَلِ؟ (بِالسَّيّارَةِ) ....

٥- كَمْ ساعَةً تَدْرُسُ في اليَوْمِ؟ (خَمْسَ ساعاتٍ) ....

٦- أَيْنَ تَسْكُنُ؟ (في القَرْيَةِ) ....

التَّدْريب (٤) اقْرَأِ الآياتِ التّالِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ أَمامَ كُلِّ واحِدَةٍ نَوْعَ الجُمْلَةِ (اسْمِيَّةٌ أَمْ فِعْلِيَّةٌ).

١- ﴿خُذِ العَفْوَ﴾..

٢-﴿اللهُ نُورُ السَّماوَاتِ وَالأَرْضِ﴾..

٣-﴿خَلَقَ الإِنْسَانَ﴾..

٤-﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾..

٥-﴿لَيْلَةُ القَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ﴾..

التَّدْريب (٥) اكْتُبْ جُمَلاً اسْمِيَّةً وَفِعْلِيَّةً مُبْتَدِئاً بِالكَلِماتِ المَذْكورَةِ، كَما في المِثالَيْنِ.

مِثال (١): (فاطِمَةُ) فاطِمَةُ نَشيطَةٌ.

مِثال (٢): (يُريدُ) يُريدُ أَحْمَدُ الزَّواجَ.

١- (رَجَعَ) ← ....

٢- (يَعيشُ) ← ....

٣- (يَجْلِسُ) ← ....

٤- (الأُمُّ) ← ....

٥- (الوَلَدُ) ← ....

٦- (بِلالٌ) ← ....

السَّهرُ خارِجَ البَيْتِ



ناصِر: أُريدُ أنْ أَتْرُكَ زَوْجَتي.

فَيصَل: إنَّا للهِ وَإنَّا إلَيْهِ راجِعونَ. ماذا هُناكَ؟!

ناصِر: لا أُحِبُّها.

فَيصَل: لا تُحِبُّها؟! كَيْفَ عِشْتَ مَعَها كُلَّ هَذِهِ السَّنواتِ؟!

ناصِر: لا أَدْري... لا أَدْري... لا أُحِبُّها.

فَيصَل: كُنْتَ تَقولُ دائماً: إنَّها زَوْجَةٌ طَيِّبَةٌ، وَمُؤَدَّبَةٌ ومُطيعَةٌ. ماذا حَدَثَ؟!

ناصِر: كُنْتُ أُحِبُّها فِعْلاً، وَلَكِنَّها تَغَيَّرَتْ كَثيراً.

فَيصَل: كَيْفَ تَغَيَّرَتْ؟

ناصِر: أَصْبَحَتْ مُهْمِلَةً، لا تَهْتَمُّ بي، وَلا بِالبَيْتِ.
تَهْتَمُّ بِنَفْسِها وَبِصَديقاتِها فَقَط.

فَيصَل: هَلْ تَكَلَّمْتَ مَعَها في هَذا الأَمْرِ؟

ناصِر: تَكَلَّمْتُ مَعَها كَثيراً، وَلَكِنَّها عَنيدَةٌ.

فَيصَل: هَلْ تَغَيَّرْتَ أَنْتَ؟

ناصِر: نَعَمْ، أَصْبَحْتُ أَسْهَرُ كَثيراً خارِجَ البَيْتِ.

فَيصَل: قَدْ يَكونُ هَذا هُوَ السَّبَبَ. لا تَسْهَرْ خارِجَ البَيْتِ.

ناصِر: سَأَفْعَلُ ذَلِكَ.

فَيصَل: إذَنْ سَتَهْتَمُّ زَوْجَتُكَ بِكَ وَبِبَيْتِها، بِإذْنِ اللهِ.

اسْتيعاب

التَّدْريب (١) ضَعْ علامَةَ (✓) أو (✗) ثُمَّ صَحِّحِ الخَطأَ. الصَّواب

١- ناصِرٌ يُريدُ طَلاقَ زَوْجَتِه. ☐ ....
٢- عاشَ ناصِرٌ مَعَ زَوْجَتِهِ سَنَةً واحِدَةً. ☐ ....
٣- تَغيَّرَ ناصِرٌ وتَغَيَّرَتْ زَوْجَتُهُ. ☐ ....
٤- تَهْتَمُّ زَوْجَةُ ناصِرٍ بالأُسْرَةِ. ☐ ....
٥- ناصِرٌ يَسْهَرُ أَحْياناً خارِجَ البَيْتِ. ☐ ....

التَّدْريب (٢) أَجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يَلي.

١- هَلْ كانَ ناصِرٌ يُحِبُّ زَوْجَتَهُ؟ كَيْفَ عَرَفْتَ ذلِكَ؟............
٢- بِمَنْ تَهْتَمُّ زَوْجَتُهُ............
٣- هَلْ نَصَحَها ناصِرٌ؟............
٤- كَيْفَ تَغَيَّرَ ناصِرٌ؟............
٥- هَلْ طَلَّقَ ناصِرٌ زَوْجَتَهُ؟............

مُفْرَدات

التَّدْريب (١) اِمْلأِ الفَراغَ بِالْحَرْفِ الْمُناسِبِ مِنَ الصُّنْدوقِ.

١- أُريدُ............ أُسافِرَ.	مَعَ
٢- هِيَ تَهْتَمُّ............ زَوجِها.	إلى
٣- كَيفَ تَعيشُ............ أُسْرَتِكَ؟	أَنْ
٤- عَجَزَ............ الْمَشْيِ.	عَن
٥- يَعودُ الْمُسافِرُ............ بَلَدِهِ.	بِـ

التَّدْريب (٢) مَتى نَقولُ العِباراتِ التّالِيَةَ؟

١- إِنّا للهِ وَإِنّا إِلَيْهِ راجِعونَ............	٥- الْحَمْدُ للهِ عَلى سَلامَتِكَ............
٢- بِإِذْنِ اللهِ............	٦- يا لَهُ مِنْ أَمْرٍ عَجيبٍ!............
٣- إِنْ شاءَ اللهُ............	٧- جَزاكَ اللهُ خَيراً............
٤- فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ............	٨- شَفاكَ اللهُ............

ملاحظة نحوية :

تاءُ التّأْنيثِ السّاكِنَةُ

تاءُ التّأْنيثِ السّاكِنَةُ (تْ) تَلْحَقُ الفِعْلَ الماضي.

اُدْرُسْ وَلاحظْ.

١- مارَسَتْ مَريَمُ الرّياضَةَ شَهْراً.
٢- حاوَلَتْ زَيْنَبُ أَنْ تَأْكُلَ كَثيراً.
٣- اخْتَفَتْ أُسَرٌ كَبيرَةٌ.
٤- ظَهَرَتْ أُسَرٌ صَغيرَةٌ.
٥- تَرَكَتْ هِنْدُ السُّكَّرِيّاتِ.
٦- فَحَصَتْ طَبيبَةُ القَلْبِ الْمَريضَةَ.
٧- قَرَأَتِ البِنْتُ الصَّحيفَةَ.
٨- صَلَّتِ الْمُسْلِمَةُ العَصْرَ.

تَدْريب: حَوِّلْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ إلى الْمُؤَنّثِ، وَغَيِّرْ ما يَلْزَمُ كَما في الْمِثالِ.

المِثال: جاءَ زَوْجٌ. ← جاءَتْ زَوْجَةٌ.
١- نَصَحَ الوالِدُ ابْنَهُ. ← ....
٢- سافَرَ الْمُدَرِّسُ إلى مَكّةَ. ← ....
٣- لَبِسَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ. ← ....
٤- الْمُهَنْدِسُ حَضَرَ مُبَكِّراً. ← ....
٥- الطّالِبُ كَتَبَ بالقَلَمِ. ← ....
٦- قابَلَ الابْنُ الطَّبيبَ. ← ....
٧- مُحَمَّدٌ سَمِعَ الأَذانَ. ← ....
٨- الْجَدُّ قَرَأَ القُرْآنَ. ← ....
٩- الطَّبيبُ فَحَصَ المَريضَ. ← ....
١٠- الْمُعَلِّمُ قَرَأَ الكِتابَ. ← ....

فَهْمُ المَسْموعِ:

اِسْتَمِعْ إلى النَّصِّ، ثُمَّ اخْتَرِ الجوابَ الصَّحيحَ بِوَضْعِ دائِرَةٍ حَولَ الحَرْفِ المُناسِبِ.

١- المُتَحَدِّثُ لَهُ..............................

أ- بِنْتانِ وابْنانِ. ب- ثَلاثُ بَناتٍ وابْنانِ. ج- بِنْتانِ وثَلاثَةُ أَبْناءٍ.

٢- أَكْبَرُ أَبْنائِه عُمْرُهُ..............................

أ- ١٤ سَنَةً. ب- ١٠ سَنَواتٍ. ج- ١٧ سَنَةً.

٣- أَصْغَرُ بَناتِه عُمْرُها..............................

أ- ١٥ سَنَةً. ب- ٧ سَنَواتٍ. ج- ٥ سَنَواتٍ.

٤- زَوْجَةُ المُتَحَدِّثِ..............................

أ- ابْنَةُ عَمَّتِه. ب- ابْنَةُ خالِهِ. ج- ابْنَةُ عَمِّهِ.

٥- هَذِهِ الأُسْرَةُ تَتَكَوَّنُ مِنَ الأَبِ والأُمِّ وَ..............................

أ- خَمْسَةِ أَوْلادٍ. ب- ثَلاثَةِ أَوْلادٍ. ج- أَرْبَعَةِ أَولادٍ.

تَكَلَّمْ:

التَّدْريب (١) ماذا تَفْعَلُ / تَفْعَلينَ في المَواقِفِ التالِيَةِ؟ (نَشاطٌ ثُنائيٌّ)

١- زَوْجَتُكَ تَتَكَلَّمُ كَثيراً / زَوْجُك يَتَكَلَّمُ كَثيراً.

٢- زَوْجَتُكَ عَنيدَةٌ / زَوْجُك عَنيدٌ.

٣- زَوْجَتُكَ تَنامُ كَثيراً / زَوْجُك يَنامُ كَثيراً.

٤- زَوْجَتُكَ مُهْمِلَةٌ / زَوْجُك مُهْمِلٌ.

٥- زَوْجُك يَسْهَرُ خارِجَ البَيْتِ.

٦- زَوْجَتُكَ تَشْتَري أَشياءَ لا تَحْتاجونَ إِلَيْها.

٧- زَوْجُك مَشْغولٌ بِقِراءَةِ الصُّحُفِ، والشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ.

٨- زَوْجَتُكَ تَتَكَلَّمُ بِالهاتِفِ كَثيراً.

التَّدْريب (٢) ناقِش المَوْضوعاتِ التّالِيَةَ مَعَ فَريقٍ مِنْ زُمَلائِكَ. (نَشاطُ الفَريقِ)

أَشْياءُ يُحِبُّها الزَّوْجُ في زَوْجَتِه.

أَشْياءُ تُحِبُّها الزَّوْجَةُ في زَوْجِها.

أَشْياءُ لا يُحِبُّها الزَّوْجُ في زَوْجَتِه.

أَشْياءُ لا تُحِبُّها الزَّوْجَةُ في زَوْجِها.

لماذا يَتْرُكُ الزَّوْجُ زَوْجَتَهُ؟

لماذا لا تَهْتَمُّ بَعْضُ الزَّوْجاتِ بِبُيوتِهِنَّ؟

الأُسْرَةُ بَيْنَ الماضي والحاضِرِ

تَهْيئَةٌ:

فَكِّرْ في الإجابَةِ عَنِ الأسْئلَةِ التّالِيَةِ:

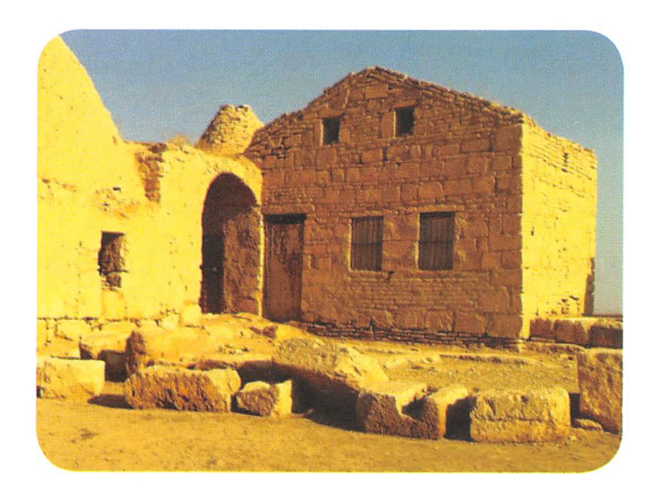
١- هَلِ الأُسْرَةُ في بَلَدِكَ كَبيرَةٌ، أَمْ صَغيرَةٌ؟

٢- هَلْ يَعيشُ الجَدُّ وَالْجَدَّةُ مَعَ الأُسْرَةِ؟

٣- كَيْفَ العَلاقَةُ بَيْنَ الأبْناءِ وَالآباءِ في بَلَدِكَ؟

٤- هَلْ تُحِبُّ الزَّواجَ بِامْرَأَةٍ عامِلَةٍ؟





يَخْتَلِفُ نِظامُ الأُسْرَةِ الآنَ عَن نِظامِ الأُسْرَةِ في الماضي، ولهذا الاخْتِلافِ صُوَرٌ كَثيرَةٌ، منها: اخْتِفاءُ الأُسْرَةِ الكَبيرَةِ في كَثيرٍ مِنَ الْمُجْتَمَعاتِ. كانَتِ الأُسْرَةُ الكَبيرَةُ تَسْكُنُ في بَيْتٍ واحدٍ كَبيرٍ، يَضُمُّ جَميعَ أَفْرادِها. اخْتَفَتِ الأُسْرَةُ الكَبيرَةُ، وَظَهَرَتِ الأُسْرَةُ الصَّغيرَةُ، التي تَضُمُّ الزَّوْجَ وَالزَّوْجَةَ والوَلَدَ، أَوِ الوَلَدَيْنِ.

مِنْ صُوَرِ الاخْتِلافِ، ضَعْفُ العَلاقَةِ بينَ أَفْرادِ الأُسْرَةِ، فَقَدْ أَصْبَحَ الآباءُ يَقْضونَ مُعْظَمَ الوَقْتِ في أَماكِنِ العَمَلِ، وَلا يَرَوْنَ أَطْفالَهُمْ إلاّ قَليلاً؛ لأَنَّهُم يَخْرُجونَ في الصَّباحِ، ويَتْرُكونَهُمْ نائِمينَ، وَيَرْجِعونَ في اللَّيْلِ، وَيَجِدونَهُمْ نائِمينَ. ومِنْ ناحيَةٍ أُخْرَى، يُغادِرُ الأَوْلادُ البَيْتَ في الصَّباحِ إلى المَدْرَسَةِ، ويَرْجِعونَ في المَساءِ، فَتَبْقَى الأُمُّ في البَيْتِ وَحْدَها مُعْظَمَ الوَقْتِ.

مِنْ صُوَرِ الاخْتِلافِ أَيْضاً، خُروجُ بَعْضِ النِّساءِ مِنَ البيتِ إلى العَمَلِ. وكانَتِ المَرْأَةُ - في الماضي - لا تَخْرُجُ مِنْ بَيتِها إلاّ عِنْدَ الضَّرورَةِ، أمّا اليَومَ، فَقَدْ تُغادِرُ الزَّوْجَةُ بَيْتَها في الصَّباحِ، ولا تَرْجِعُ إليه إلاّ في المَساءِ، وعِنْدَما تَرْجِعُ تَكونُ مُتْعَبَةً، فلا تَقومُ بِعَمَلِ البَيْتِ من نَظافَةٍ وإعْدادٍ لِلطَّعامِ، وَلا تَجِدُ وَقْتاً لِتَجْلِسَ مَعَ أَطْفالِها، أَوْ زَوْجِها، لِلْحَديثِ في أُمورِ الأَوْلادِ وَالبَيْتِ.

اسْتيعاب

التَّدْريب (١) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ التي تُناسِبُ الماضيَ وعلامَةَ (✗) أمامَ العِبارَةِ التي تُناسِبُ الحاضِرَ.

	الماضي	الحاضِر
١- اخْتِفاءُ الأُسْرَةِ الكَبيرَةِ.	....	....
٢- تَسْكُنُ الأُسْرَةُ في بَيْتٍ واحِدٍ.	....	....
٣- يَجْلِسُ الزَّوجانِ للْحَديثِ في أُمورِ الأَوْلادِ.	....	....
٤- ظَهَرَتِ الأُسْرَةُ الصَّغيرَةُ.	....	....
٥- عَدَدُ أَفْرادِ الأُسْرَةِ كَثيرٌ.	....	....
٦- ضَعْفُ العَلاقَةِ بَيْنَ أَفْرادِ الأُسْرَةِ.	....	....
٧- تَبْقى الأُمُّ وَحْدَها في البَيْتِ كَثيراً.	....	....
٨- خُروجُ النِّساءِ للْعَمَلِ.	....	....
٩- تُنَظِّفُ المَرْأَةُ البَيْتَ، وَتُعِدُّ الطَّعامَ.	....	....

التَّدْريب (٢) ضَعْ علامَةَ (✓) بِجانِبِ الفِكْرَةِ المُناسِبَةِ في كُلِّ فِقْرَةٍ.

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الأولى هِيَ:

أ- الأُسْرَةُ الآنَ تَخْتَلِفُ عَنِ الأُسْرَةِ في الماضي. ب- ضَعُفَتِ الأُسْرَةُ الكَبيرَةُ. ج- الأُسْرَةُ الكَبيرَةُ تَسْكُنُ في بَيْتٍ واحِدٍ.

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الثّانيَةِ هِيَ:

أ- يُغادِرُ الأَوْلادُ البَيْتَ في الصَّباحِ. ب- ضَعْفُ العَلاقَةِ بَيْنَ أَفْرادِ الأُسْرَةِ. ج- تَبْقى الأُمُّ وَحْدَها في البَيْتِ.

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الثّالِثَةِ هِيَ:

أ- لا تُغادِرُ المَرْأَةُ بَيْتَها إلا عِنْدَ الضَّرورَةِ. ب- لا تَجْلِسُ المَرْأَةُ مَعَ أَطْفالِها. ج- تَخْرُجُ النِّساءُ لِلْعَمَلِ خارِجَ البَيْتِ.

مُفْرَدات

التَّدْريب (١) صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالتَّعريفِ المُناسِبِ.

١- اللَّيل	أ- الزَّوْجُ والزَّوْجَةُ والأَوْلادُ.
٢- المُجْتَمَع	ب- الوَقْتُ الَّذي ذَهَبَ وانْتَهى.
٣- الأُسْرَةُ	ج- النّاسُ الَّذينَ يُقيمونَ في مَكانٍ واحِدٍ.
٤- نِساء	د- جَمْعُ امْرَأَة.
٥- الماضي	هـ- وَقْتُ النَّوْمِ.

التَّدْريب (٢) اِمْلأ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ.

١- هَلْ هَذا .... حامد؟	(قالَ / قَولُ)
٢- حَدَثَ .... بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ.	(يَخْتَلِفُ / اخْتِلافُ)
٣- أَيْنَ بابُ ....؟	(يَخْرُجُ / الخُروجِ)
٤- غَداً .... الطَّبيبِ.	(مُقابَلَةُ / قابَلَ)
٥- أَحْمَدُ .... مَعي.	(ذَهابُ / يَذْهَبُ)

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ:

الضَّمير

الضَّميرُ اسْمٌ يَدُلُّ عَلى: مُتَكَلِّمٍ، أَوْ مُخاطَبٍ، أَوْ غائِبٍ. مِنْهُ المُنْفَصِلُ وَمِنْهُ المُتَّصِلُ.

(١) ضَمائِرُ الرَّفْعِ المُنْفَصِلَةُ

مُتَكَلِّمٌ	مُخاطَبٌ	غائِبٌ
أَنا: أَنا طالِبٌ.	أَنْتَ: أَنْتَ طالِبٌ.	هُوَ: هُوَ طالِبٌ.
أَنا طالِبَةٌ.	أَنْتِ: أَنْتِ طالِبَةٌ.	هِيَ: هِيَ طالِبَةٌ.
نَحْنُ: نَحْنُ طالِبانِ.	أَنْتُما: أَنْتُما طالِبانِ.	هُما: هُما طالِبانِ.
نَحْنُ طالِبَتانِ.	أَنْتُما طالِبَتانِ.	هُما طالِبَتانِ.
نَحْنُ طُلابٌ.	أَنْتُم: أَنْتُم طُلابٌ.	هُمْ: هُمْ طُلابٌ.
نَحْنُ طالِباتٌ.	أَنْتُنَّ: أَنْتُنَّ طالِباتٌ.	هُنَّ: هُنَّ طالِباتٌ.

التَّدْريب (١) : ضَعْ ضَميرَ الرَّفْعِ المُنْفَصِلَ المُناسِبَ.

١- .... مُسافِرٌ إلى بَلَدي.
٢- .... مَريضَةٌ، فاذْهَبي إلى المُسْتَشْفى.
٣- .... مُهَنْدِسانِ في شَرِكَتِهِما.
٤- .... مُدَرِّسونَ تذهبونَ إلى المَدْرَسَةِ.
٥- .... مُعَلِّمَتانِ أَعْرِفُهُما.
٦- .... تُساعِدانِ زَوْجَيْكُما.
٧- .... تَدْرُسْنَ في هذهِ المَدْرَسَةِ.
٨- .... نائِمٌ في الغُرْفَةِ.
٩- .... أَطِبّاءُ نَفْحَصُ المَرْضى.
١٠- .... مَسْؤولَةٌ عَنْ بَيْتِك.

التَّدْريب (٢) اخْتَرِ الضَّميرَ المُناسِبَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، كَما في المِثالِ.

المثال: هُما يَكْتُبانِ الدَّرْسَ. (أَنْتُما /هُما / نَحْنُ)

١- .... يَسْهَرُ خارِجَ البَيْتِ. (هُمْ / هِيَ / هُوَ)
٢- .... أحبُّها كثيرا. (أنا / أَنْتَ / أَنْتُمْ)
٣- .... تَكَلَّمْتِ مَعَها. (أنا / أَنْتَ / أَنْتِ)
٤- .... فَكَّروا في السَّفَرِ. (هُمْ / هُنَّ / هُما)
٥- .... لا نُحبُّ الخلافاتِ الزَّوْجِيَّةَ. (أَنْتُما / أَنا / نَحْنُ)
٦- .... طالِباتٌ نَشيطاتٌ. (أَنْتُمْ / أَنْتُنَّ / أَنْتُما)

التَّدْريب (٣) ضَعْ ضَميرَ الرَّفْعِ المُناسِبَ لِلْمُخاطَبِ، كَما في المِثالِ.

المِثال: أَنْتُمْ طُلابٌ مِنَ السُّودانِ.

.... مُوَظَّفانِ نَشيطانِ.
هَلْ .... عُمّالٌ في الشَّرِكَةِ؟
.... طَبيباتٌ نَشيطاتٌ.
هَلْ .... مُهَنْدِسَةٌ مِصْرِيَّةٌ؟
.... فَتاةٌ طَيِّبَةٌ.
.... طالِبَتانِ مُجْتَهِدَتانِ.

التَّدْريب (٤) ضَعْ ضَميرَ الرَّفْعِ المُناسِبَ لِلْمُتَكَلِّمِ.

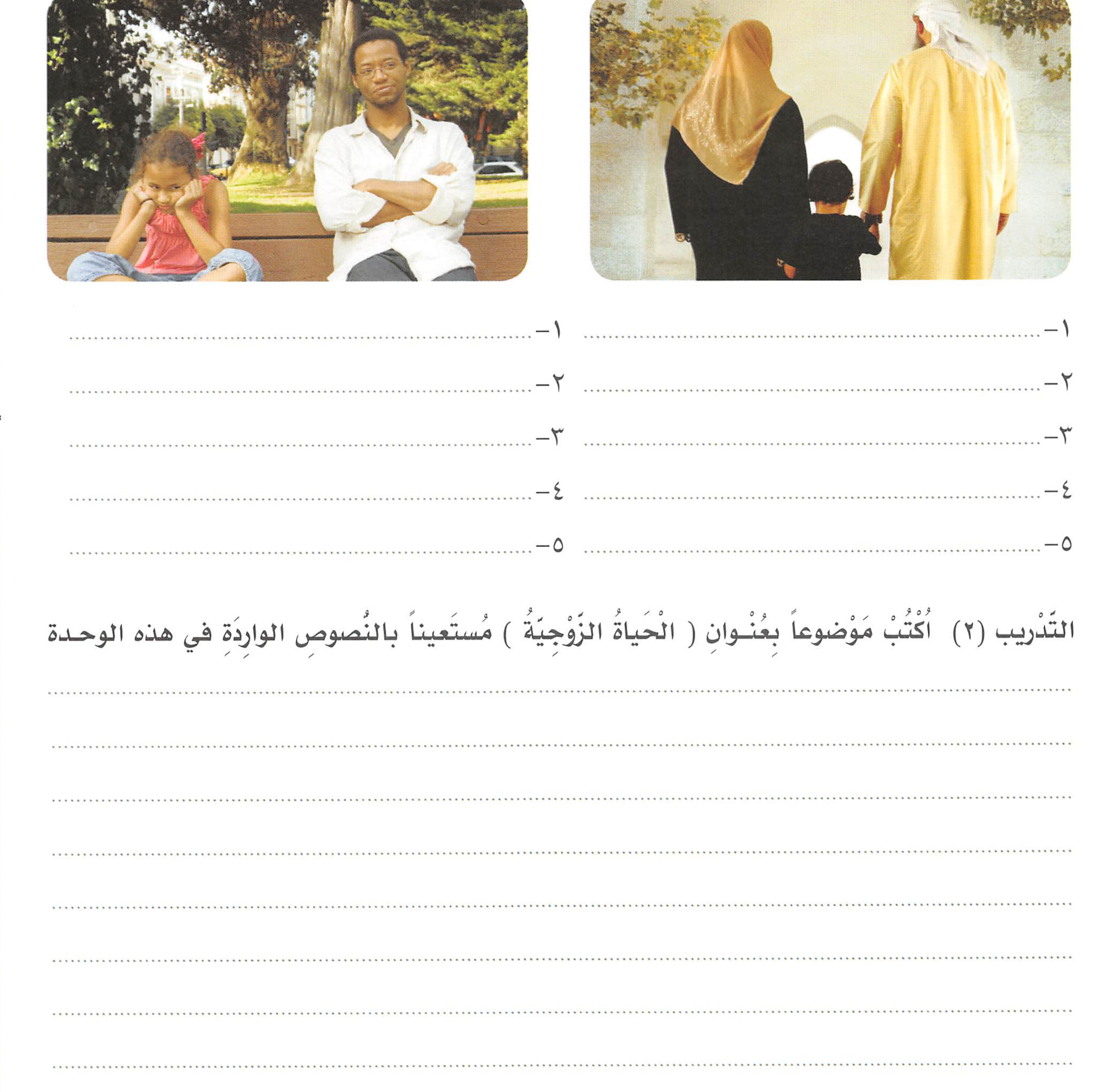
.... مُسافِرَتانِ إلى مَكَّةَ.
.... مُهَنْدِسَةٌ مِنَ العِراقِ.
.... مُعَلِّماتٌ سُعودِيّاتٌ.
.... قادِمونَ لِلْحَجِّ هَذا العامَ.
.... ذاهِبانِ إلى السّوقِ.

التَّدْريب (٥) حَوِّلْ ضَميرَ المُخاطَبِ إلى ضَميرِ الغائِبِ، كَما في المِثالِ.

المِثال: أَنْتَ طالِبٌ جَديدٌ. ← هُوَ طالِبٌ جَديدٌ.
١- أَنْتِ فَتاةٌ نَشيطَةٌ. ← ....
٢- أَنْتُمْ أَطِبّاءُ في المُسْتَشْفى. ← ....
٣- أَنْتُما طالِبانِ في الجامِعَةِ. ← ....
٤- أَنْتُنَّ مُوَظَّفاتٌ جَديداتٌ. ← ....
٥- أَنْتُما عامِلَتانِ هُنا. ← ....
٦- أَنْتَ عامِلٌ كَسْلانُ. ← ....

تَعبيرٌ مُوَجَّهٌ

التَّدْريب (١) صِفْ كُلَّ صورَةٍ في خَمْسِ جُمَلٍ.



١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

التَّدْريب (٢) اُكْتُبْ مَوْضوعاً بِعُنْوانِ (الْحَياةُ الزَّوْجِيَّةُ) مُستَعيناً بالنُصوصِ الوارِدَةِ في هذه الوحدة

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

التَّدْريب (٣) اُكْتُبْ مَوْضوعاً بِعُنوانِ: نِظامُ الأُسْرَةِ بَيْنَ الماضي والحاضِرِ.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

التَّدْريب (٤) ضَعْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ في الأَماكِنِ المُناسِبَةِ.

.	؟	!	،	؛	" "	— —	:

١- شَرِبَ الرَّجُلُ ( ) وحَمِدَ رَبَّهُ ( )
٢- أأَنْتَ مُسافِرٌ ( )
٣- المُسْلِمُ أَخو المُسْلِم ( )
٤- يالَها مِنْ نَصيحَةٍ ( )
٥- سافَرَ إلى المَدينَةِ ( ) لِيَدْرُسَ في الجامِعَةِ ( )
٦- قالَ تعالى ( ) ( ) إنَّ مَعَ العُسْرِ يُسْرا ... ( )
٧- ماذا تُريدُ ( )
٨- ما أَحْسَنَ كَلامَكَ ( )
٩- قالَ الرَّسولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ( ) ( ) أَفْضَلُ الجِهادِ حَجٌّ مَبْرورٌ ( )

الخَطّ

اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ.

لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال (حَديثٌ شَريفٌ)

....

....

....

....

الإمْلاء:



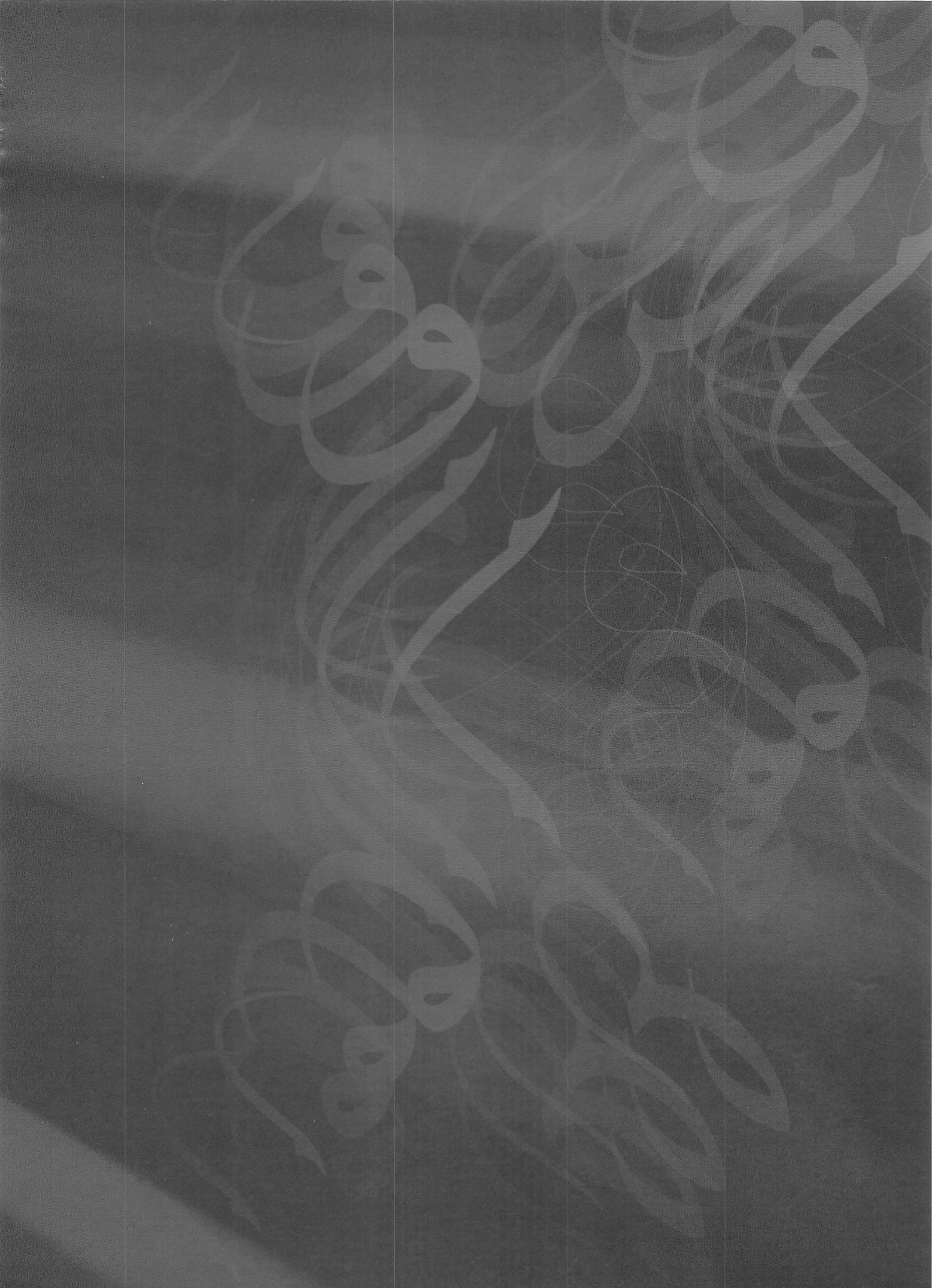
اُدْرُسْ وَلاحِظْ.

تَدْريب :

مَفْتوحَة (ت)	مَرْبوطَة (ـة/ة)
بِنْت	جَميلَة
أُخْت	فاطِمَة
بَنات	جَدّة
أَخَوات	عَمّة
طَبيبات	طَبيبَة
كَبيرات	كَبيرَة

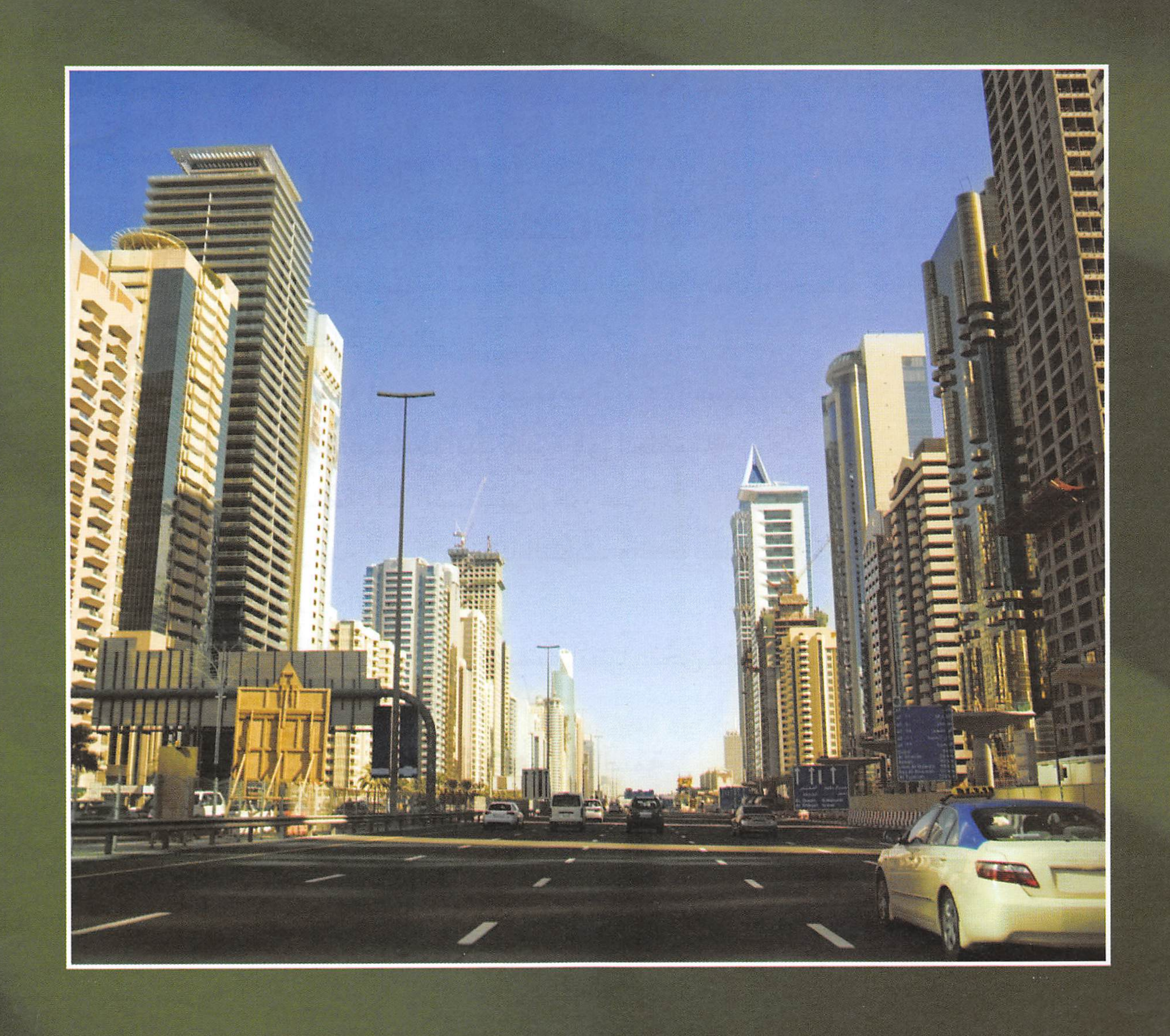
تدريب: ضَعْ كَلِماتِ القائِمَةِ في المَكانِ المُناسِبِ.

	مَفْتوحَة (ت)	مَرْبوطَة (ـة/ة)
مَدْرَسَة		
طالِبات		
كَثيرات		
كَثيرَة		
عَمّات		
خالَة		
جَدّات		
نَشَويّات		
مَكّة		



الوَحْدَةُ الرّابِعَةُ

الحَياةُ في المَدينَةِ



بَيْنَ القَرْيَةِ والمَدينَةِ





الأُمُّ : يا أَبا عَمْرو، ما رَأْيُكَ، نَتْرُكُ القَرْيَةَ، ونَسْكُنُ في العاصِمَةِ؟

الأَبُ : لَنا بَيْتٌ في القَرْيَةِ، ولَيْسَ لَنا بَيْتٌ في العاصمة. لماذا نَتْرُكُ بَيْتَنا، ونَرْحَلُ إلى هُناكَ؟!

الأُمُّ : أَوْلادُنا يَعيشونَ في العاصِمَةِ. حُسَيْنٌ يَدْرُسُ في الجامِعَةِ، ومُحْسِنَةُ تَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ المُعَلِّماتِ، وَحَسّانُ يَعْمَلُ في شَرِكَةٍ هُناكَ.

الأَبُ : هَلْ نَتْرُكُ مَزْرَعَتَنا يا أُمَّ عَمْرو؟! سَيَموتُ الزَّرْعُ والشَّجَرُ.

الأُمُّ : أَنا خائِفَةٌ عَلى أَوْلادي. الحَوادِثُ كَثيرَةٌ في العاصِمَةِ.

الأَبُ : أَنا لا أُحِبُّ العاصِمَةَ. أَنا أُحِبُّ بَيْتي وَمَزْرَعَتي.

الأُمُّ : أَنا لا أُحِبُّ العاصِمَةَ أَيْضاً، فَهُناكَ التَلَوُّثُ، وَالضَّوضاءُ، وَالازْدِحامُ.

الأَبُ : وَفي القَرْيَةِ الأَهْلُ وَالجيرانُ.

الأُمُّ : هذا حَقٌّ، وَلَكِنَّكَ مَريضٌ، وَأَنا مَريضَةٌ أَيضاً. نَحْنُ نَحْتاجُ إلى أَوْلادِنا.

الأَبُ : وَهُمْ يَحْتاجونَ إِلَيْنا أَيْضاً.

الأُمُّ : نَبيعُ البَيْتَ وَالمَزْرَعَةَ، وَنَشْتَري بَيْتاً في العاصِمَةِ.

الأَبُ : سَأَطْلُبُ مِنَ الأَوْلادِ أَنْ يَشْتَروا لَنا بَيْتاً هُناكَ.

الأُمُّ : جَزاكَ اللهُ خَيْراً يا أَبا عَمْرٍو.

اسْتيعاب

التَّدْريب (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗)، ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ. **الصَّواب**

١- أَبو عَمْرٍو يُحِبُّ أَنْ يَتْرُكَ القَرْيَةَ. ☐ ....

٢- لِلأُسْرَةِ بَيْتٌ في العاصِمَةِ. ☐ ....

٣- لِلأُسْرَةِ ثَلاثَةُ أَوْلادٍ. ☐ ....

٤- الأَبُ وَالأُمُّ مَريضانِ. ☐ ....

٥- سَتَشْتَري الأُسْرَةُ بَيْتاً في القَرْيَةِ. ☐ ....

التَّدْريب (٢) رَتِّبِ الْجُمَلَ التّالِيَةَ كَما وَرَدَتْ في الْحِوارِ. **الجُمَلُ مُرَتَّبَةً**

١- سَيَبيعُ الأَبُ البَيْتَ وَالْمَزْرَعَةَ. ....

٢- لِلأُسْرَةِ ثَلاثَةُ أَوْلادٍ يَعيشونَ في العاصِمَةِ. ....

٣- سَيَشْتَري الأَوْلادُ بَيْتاً لِلأُسْرَةِ في العاصِمَةِ. ....

٤- الأُمُّ خائِفَةٌ عَلى أَوْلادِها في العاصِمَةِ. ....

مُفْرَدات

التَّدْريب (١) ضَعِ الكَلِماتِ الْمُشْتَقَّةَ مِنْ مادَّةِ (د ر س) في الأَماكِنِ الْمُناسِبَةِ.

مُدَرِّسَة، مُدَرِّس، دِراسة، يَدْرُس، يُدَرِّسُ، مَدْرَسَة

١- كَمْ تِلْميذاً في هَذِهِ الـ..........؟

٢- أُفَضِّلُ.......... الطِّبِّ؟

٣- أَيْنَ.......... أَخوكَ؟

٤- أُخْتي.......... في كُلِّيَّةِ الْمُعَلِّماتِ؟

٥-ماذا.......... هَذا الْمُعَلِّمُ؟

٦- والِدي.......... في الجامِعَةِ؟

التَّدْريب (٢) اِمْلأ الفَراغَ بِالحَرْفِ الْمُناسِبِ مِنَ الصُّنْدوقِ.

إلى — في

١- أَسْكُنُ.......... شَقَّةٍ.

٢- رَحَلَتِ الأُسْرَةُ.......... المَدينَةِ.

٣- .... أَيِّ جامِعَةٍ تَدْرُسُ؟

٤- أَحْتاجُ.......... ماءٍ بارِدٍ.

٥- يَعيشُ أَخي.......... القَرْيَةِ.

٦- .... أَيْنَ تُسافِرُ؟

أَصْوات: ياءُ المَدِّ، وَياءُ اللِّينِ ـِ ي / ـَ يْ

اِسْتَمِعْ ولاحِظْ.

ـِ ي	ـَ ي
سِير	سَير
بِيع	بَيْع
مِيل	مَيْل
دِين	دَيْن
عِير	عَيْر
نِيل	نَيْل

التَّدْريب (١): ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الكَلِمَةِ التي تَسْمَعُها، ثُمَّ انْطِقِ الكَلِمَتَيْنِ.

١- بِيتَ بَيْتَ	٦- شِين شَين
٢- صِيد صَيْد	٧- رِيب رَيْب
٣- خِيط خَيْط	٨- قِيس قَيس
٤- زِيد زَيْد	٩- عِيب عَيْب
٥- شِيب شَيْب	١٠- قِيد قَيْد

التَّدْريب (٢) اِسْتَمِعْ ثُمَّ أَعِدْ.

١- ﴿وَرَاوَدَتْهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ﴾ (يوسف: ٢٣).

٢- ﴿سَلْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَمْ آتَيْنَاهُمْ مِنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ﴾ (البقرة: ٢١١).

٣- ﴿لا يَزَالُ بُنْيَانُهُمُ الَّذِي بَنَوْا رِيبَةً فِي قُلُوبِهِمْ﴾ (التوبة: ١١٠).

٤- ﴿يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لا شَرْقِيَّةٍ وَلا غَرْبِيَّةٍ﴾ (النور: ٣٥).

٥- ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلا الضَّالِّينَ﴾ (الفاتحة: ٧).

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ:

حُروفُ العَطْفِ

مِنْ حُروفِ العَطْفِ: الواوُ الفاءُ ثُمَّ أَوْ

وهيَ تَعْطِفُ ما بعدَها على ما قَبْلَها، فَيَتْبَعُهُ في إِعْرابِهِ.

أُدْرُسْ ولاحظ.

١- التَّلَوُّثُ والجَريمَةُ والازْدِحامُ مِنْ مُشْكِلاتِ المُدُنِ.

٢- تَكْثُرُ في المُدُنِ الشَّرِكاتُ والجامِعاتُ والأَسْواقُ.

٣- أَدْرَكَتْ بَعْضُ الدُّوَلِ المُشْكِلَةَ، فَبَنَتِ المَصانِعَ.

٤- اِشْرَبْ شاياً، أَوْ قَهْوَةً عِنْدَ أَخيكَ.

٥- صَلّى عَدْنانُ الظُّهْرَ، ثُمَّ العَصْرَ.

٦- سافَرْتُ إلى القَرْيَةِ، فالمَدينَةِ.

تَدْريب ضَعْ مَعْطوفاً مُناسِباً وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ، كَما في المِثالِ.

المِثال: لَدَيَّ قَلَمٌ، وكِتابٌ.

١- دَخَلَ الطُّلابُ، فَـ..

٢- أُغْمِيَ عَلَيَّ، ثُمَّ.. بَعْدَ ساعَةٍ.

٣- اِبْتَعِدْ عَنِ السُّكَّرِ، و..

٤- كُلْ مَوْزاً، أو..

٥- أَدْرُسُ الهَنْدَسَةَ، و..

٦- يَحْمِلُ النّاسُ مَعَهُمْ إلى البَرِّ خِياماً، و..

٧- يُفَضِّلُ بَعْضُ النّاسِ الرِّياضَةَ، أو..

٨- التَّرويحُ مُفيدٌ لِلْجِسْمِ، و..

٩- عَلِّموا أَوْلادَكُمُ السِّباحَةَ، و.............................. و.............................. الخَيلِ.

١٠- يُصَلّي المسافِرُ الظُّهْرَ، والعَصْرَ جَمْعاً و..

١١- كُلْ طَعامَ العَشاءِ، ثُمَّ..

فَهْمُ المَسْموعِ:

اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗)، ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ.

الصَّواب

١- يَسْكُنُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ في المَدينَةِ الآنَ. ☐ ....

٢- كانَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ يَسْكُنُ في القَرْيَةِ مِنْ قَبْلُ. ☐ ....

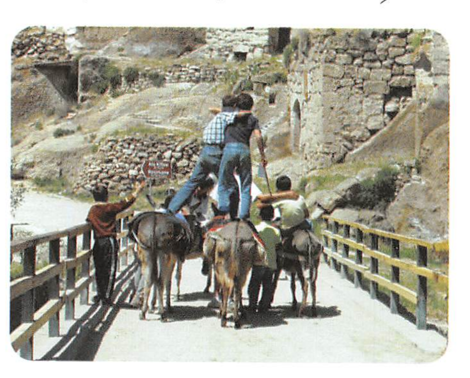
٣- عَبْدُ الرَّحْمَنِ لا يَنامُ بِسَبَبِ المَرَضِ. ☐ ....

٤- باعَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ المَزْرَعَةَ وَاشْتَرى بَيْتاً. ☐ ....

٥- زَوْجَةُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ تُريدُ القَرْيَةَ لِتَكونَ قَريبَةً مِنْ أُمِّها. ☐ ....

تَكَلَّمْ :

التَّدْريب (١) قارِنْ بَيْنَ الحَياةِ في المَدينَةِ والحَياةِ في القَرْيَةِ. (نَشاطٌ ثُنائيٌّ)

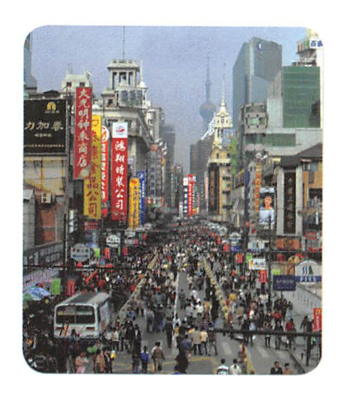




التَّدْريب (٢) تَبادَلْ وَصْفَ الصُّوَرِ مَعَ زَميلِكَ. (نَشاطٌ ثُنائيٌّ)







لِماذا يُفَضِّلُ بَعْضُ النّاسِ الحَياةَ في المُدُنِ الكَبيرَةِ؟

تَهْيِئَةٌ:

فَكِّرْ في الإجابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ:

١- ما أَكْثَرُ المُدُنِ ازْدِحاماً بالسُّكّانِ في العالَمِ؟

٢- ما المُشْكِلاتُ الّتي تَكونُ في المُدُنِ الكَبيرَةِ؟

٣- لماذا يُهاجِرُ سُكّانُ الرّيفِ إلى المَدينَةِ؟

٤- أيْنَ يَعيشُ مُعْظَمُ سُكّانِ العالَمِ، في المُدُنِ، أَمْ في القُرى؟



يَعيشُ ملايينُ النّاسِ في المُدُنِ الكَبيرَةِ، مِثْلِ: طوكيو، ولَنْدَنَ، ونيويورك، والقاهِرَةِ. ويُواجِهُ سُكّانُ المُدُنِ الكَبيرَةِ مُشْكِلاتٍ كَبيرَةً، مِثْلَ: التَّلَوُّثِ وَالجَريمَةِ وَالازْدِحامِ. وَبالرَّغْمِ مِنْ هَذِهِ المُشْكِلاتِ، يُفَضِّلُ كَثيرٌ مِنَ النّاسِ الحَياةَ في المُدُنِ الكَبيرَةِ؛ لأَنَّ فيها المَصانِعَ وَالشَّرِكاتِ والجامِعاتِ والمَكْتَباتِ والمُسْتَشْفَياتِ والأَسْواقَ، وأَماكِنَ التَّرْويحِ.

يَزْدادُ سُكّانُ المُدُنِ كُلَّ يَوْمٍ؛ لأَنَّ سُكّانَ الرِّيفِ يُهاجِرونَ إليها؛ للْعَمَلِ في المَصانِعِ والشَّرِكاتِ، وَيَتْرُكونَ العَمَلَ في الزِّراعَةِ وَالرَّعْيِ؛ فَتَزْدادُ مُشْكِلاتُ المُدُنِ. وقَدْ أَدْرَكَتْ بَعْضُ الدُّوَلِ هذه المُشْكِلَةَ؛ مُشْكِلَةَ الهِجْرَةِ مِنَ الرّيفِ إلى المَدينَةِ، فَبَنَتْ مَصانِعَ كَثيرَةً في الرّيفِ؛ فَرَجَعَ كَثيرٌ مِنَ النّاسِ لِلْعَمَلِ في الرّيفِ، والحَياةِ فيه.

في القَرْنِ التّاسِعَ عَشَرَ الميلاديِّ، كانَ يَسْكُنُ المُدُنَ نَحْوُ ٢،٥٪ مِنْ سُكّانِ العالَمِ، ثُمَّ وَصَلَتِ النِّسْبَةُ إلى نَحْوِ ٤٠٪ سَنَةَ ١٩٨٠م، ووَصَلَتْ إلى ٥٠٪ سَنَةَ ٢٠٠٠م. وبَلَغَ عَدَدُ سُكّانِ العالَمِ سَنَةَ ٢٠٠٠ م سِتَّةَ مِلْياراتٍ، يَعيشُ أَكْثَرُ مِنْ مِلْيارٍ مِنْهُمْ في مُدُنٍ، في دُوَلِ العالَمِ الثّالِثِ. وَسَيَبْلُغُ سُكّانُ العالَمِ أَكْثَرَ مِنْ ثَمانِيَةِ مِلْياراتِ شَخْصٍ سَنَةَ ٢٠٢٥م - إنْ شاءَ اللهُ - وَسَيَصِلُ سُكّانُ العالَمِ الثّالِثِ مِنْهُمْ إلى أَرْبَعَةِ مِلْياراتِ شَخْصٍ.

اِسْتيعاب:

التَّدْريب (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) ثمّ صَحّح الخَطَأَ. **الصّواب**

١- مِنْ مُشْكِلاتِ المُدُنِ الضّوضاءُ، والهَواءُ غَيرُ النّقيّ. (........) ....

٢- سُكّانُ المُدُنِ يَنْتَقِلونَ إلى الرّيفِ لِلْعَمَلِ بالزّراعَةِ. (........) ....

٣- عَدَدُ سُكّانِ العالَمِ الثّالِثِ -الآنَ- أَرْبَعَةُ مِلْياراتِ شَخْصٍ. (........) ....

٤- يَرْجِعُ كَثيرٌ من النّاسِ لِلْعَمَلِ في الرّيفِ إذا بَنَتِ الدَّوْلَةُ مَصانِعَ في الرّيفِ. (........) ....

٥- في القَرْنِ التّاسِعَ عَشَرَ سَكَنَ في المدن نَحْوُ ٢,٥٪ مِنْ سُكّانِ العالَمِ. (........) ....

التَّدْريب (٢) أَجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يَلي:

١- ما المُشْكِلاتُ التي يواجِهُها سُكّانُ المُدُنِ الكَبيرَةِ؟ ....

٢- لماذا يُفَضِّلُ النّاسُ الحَياةَ في المُدُنِ الكَبيرَةِ؟ ....

٣- لماذا يَتْرُكُ سُكّانُ الرّيفِ العَمَلَ في الزّراعَةِ والرّعْيِ؟ ....

٤- متى كانَتْ نِسْبَةُ سُكّانِ المُدُنِ نِصْفَ سُكّانِ العالَمِ؟ ....

٥- كَمْ سَيَكونُ عَدَدُ سُكّانِ العالَمِ سَنَةَ ٢٠٢٥م؟ ....

مُفْرَدات:

التَّدْريب (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الشَّيْءِ الّذي يوجَدُ في المَدينَةِ، وَضَعْ عَلامَةَ (✗) بِجانِبِ الشَّيْءِ الّذي يوجَدُ في القَرْيَةِ:

( ) الحَوادِثُ	( ) الحَيَوانُ	( ) التّلَوُّث	( ) الرّعْي	( ) الهُدوء
( ) المَزْرَعَة	( ) الازْدِحام	( ) الضّوضاء	( ) الهَواءُ النّقيّ	( ) الجَريمَة
( ) أَماكِنُ التّرْويحِ				

التَّدْريب (٢) صِلْ بينَ المُفْرَدِ وجَمْعِه.

مُفْرَدٌ:	مِلْيون	مِلْيارٌ	مَدينَةٌ	مَكانٌ	إِنْسانٌ	مَكْتَبَة
جَمْعٌ:	مُدُنٌ	مَلايينُ	أَماكِنُ	مَكْتَباتٌ	مِلْياراتٌ	ناسٌ

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ:

المَفْعولُ بِهِ

المَفْعولُ بِهِ: اسْمٌ مَنْصوبٌ، يَدُلُّ عَلى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الفاعِلِ.

أُدْرُسْ وَلاحِظْ.

١- تَرَكَ الأَبُ القَرْيَةَ.
٢- تَرَكَتِ الأُمُّ البَيْتَ.
٣- يُحِبُّ الرَّجُلُ القَرْيَةَ.
٤- تُحِبُّ المَرْأَةُ المَدينَةَ.
٥- يَبيعُ مُحَمَّدٌ السَّيّارَةَ.
٦- يَشْتَري عَلِيٌّ المَزْرَعَةَ.
٧- يَدْرُسُ حُسَيْنٌ الطِّبَّ.
٨- هَلْ يَتْرُكُ الأَبُ المَزْرَعَةَ؟

التَّدْريب (١): أَكْمِلِ الجُمَلَ التّالِيَةَ بِمَفعولٍ بِهِ، واضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ كَما في المِثالِ.

المِثال: أَكَلَ الطِّفْلُ التُّفّاحَةَ.

١- شَرِبَتِ البِنْتُ ....
٢- صَلّى أَحْمَدُ ....
٣- تَناوَلَ المَريضُ ....
٤- فَحَصَ الطَّبيبُ ....
٥- كَتَبَ الطّالِبُ ....
٦- مارَسَ خالِدٌ ....
٧- تَرَكَتْ فاطِمَةُ ....
٨- شاهَدَ سَعيدٌ ....
٩- قَرَأَتْ خَوْلَةُ ....
١٠- تَدْرُسُ زَيْنَبُ ....
١١- كَتَبَتِ الطّالِبَةُ ....

التَّدْريب (٢): اخْتَرِ المَفْعولَ بِهِ الصَّحيحَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، كَما في المِثالِ.

المِثال: أَكَلَ الضَّيْفُ .... الطَّعامَ .... (الطَّبَقَ / الطَّعامَ / القَهْوَةَ)

١- سَيَتْرُكُ أَبو عَمْرٍو .... (السَّعادَةَ / الحَوادِثَ / القَرْيَةَ)
٢- لا تَشْتَري الأُمُّ .... (العاصِمَةَ / الطَّعامَ / الأُسْرَةَ)
٣- تَعَلَّمَ الطّالِبُ .... (النَّوْمَ / القِراءَةَ / الطَّعامَ)
٤- باعَ الأَبُ .... (المَزْرَعَةَ / القَرْيَةَ / الضَّوْضاءَ)
٥- زارَ الطَّبيبُ .... (المَرَضَ / الطَّبيبَ / المَريضَ)
٦- قَرَأَ الطُّلّابُ .... (الكُلِّيَّةَ / القِصَّةَ / القِراءَةَ)

التَّدْريب (٣): أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ مُسْتَخْدِماً ما بَيْنَ القَوْسَيْنِ مَفْعولاً بِهِ، كَما في المِثالِ.

المِثالُ: ماذا تَشْرَبُ؟	(عَصيراً)	**أَشْرَبُ عَصيراً.**
١- ماذا نَبيعُ؟	(المَزْرَعَةَ)	....
٢- ماذا نَشْتَري؟	(بَيْتاً)	....
٣- ماذا تَدْرُسُ فاطِمَةُ؟	(الطِّبَّ)	....
٤- ماذا تُريدُ؟	(الزَّواجَ)	....
٥- ماذا يُحِبُّ الأَبُ؟	(القَرْيَةَ)	....
٦- ماذا تُحِبُّ الأُمُّ؟	(العاصِمَةَ)	....
٧- ماذا يَضُمُّ البَيْتُ الكَبيرُ؟	(الأُسْرَةَ)	....
٨- ماذا تَقْرَأُ؟	(قِصَّةً)	....
٩- ماذا تَأْكُلُ زَيْنَبُ؟	(اللَّحْمَ)	....
١٠- ماذا تَتَناوَلُ مَرْيَمُ؟	(العَسَلَ)	....

التَّدْريب (٤): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المَفْعولِ بِهِ، كَما في المِثالِ.

المِثالُ: قَرَأَتْ خَديجَةُ كِتابَ العُلومِ.

١- تَزَوَّجَ مُحَمَّدٌ خَديجَةَ.

٢- يُحِبُّ الأَهْلُ الجيرانَ.

٣- دَرَسَ أَخوكَ الطِّبَّ.

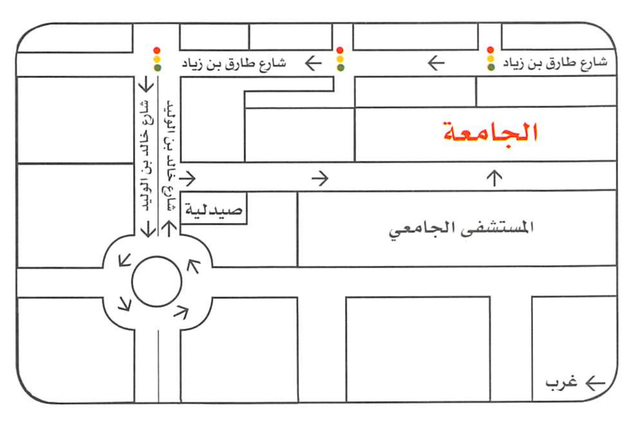
٤- تَرَكَ العامِلُ العَمَلَ.

٥- يُحِبُّ المُسْلِمُ الرَّسولَ ﷺ.

٦- خَلَقَ اللهُ آدَمَ.

الطَّريقُ إلى الجامِعَةِ





السّائِقُ: لَوْ سَمَحْتَ، أَيْنَ تَقَعُ الجامِعَةُ؟

رَجُلُ المُرورِ: تَقَعُ الجامِعَةُ غَرْبَ المَدينَةِ.

السّائِقُ: كَيْفَ أَصِلُ إِلَيْها مِنْ فَضْلِكَ؟

رَجُلُ المُرورِ: اتَّجِهْ غَرْباً في شارِعِ طارِقِ بْنِ زِيادٍ.

السّائِقُ: أَتَّجِهُ غَرْباً في شارِعِ طارِقِ بْنِ زِيادٍ.

رَجُلُ المُرورِ: عِنْدَ الإشارَةِ الضَّوْئِيَّةِ الثّالِثَةِ، انْعَطِفْ يَساراً في طَريقِ خالِدِ بْنِ الوَليدِ.

السّائِقُ: أَنْعَطِفُ يَساراً في طَريقِ خالِدِ بْنِ الوَليدِ.

رَجُلُ المُرورِ: عِنْدَ الدَّوّارِ الأَوَّلِ، ارْجِعْ في الطَّريقِ نَفْسِهِ.

السّائِقُ: عِنْدَ الدَّوّارِ الأَوَّلِ، أَرْجِعُ في الطَّريقِ نَفْسِهِ.

رَجُلُ المُرورِ: عِنْدَ أَوَّلِ شارِعٍ، اتَّجِهْ يَميناً.

السّائِقُ: عِنْدَ أَوَّلِ شارِعٍ، أَتَّجِهُ يَميناً.

رَجُلُ المُرورِ: تَجِدُ صَيْدَلِيَّةً عِنْدَ الزّاوِيَةِ.

السّائِقُ: أَجِدُ صَيْدَلِيَّةً عِنْدَ الزّاوِيَةِ.

رَجُلُ المُرورِ: اسْتَمِرَّ، وَبَعْدَ ٢٠٠ مِتْرٍ تَجِدُ المُسْتَشْفى الجامِعِيَّ عَنْ يَمينِكَ.

السّائِقُ: أَسْتَمِرُّ، وبَعْدَ ٢٠٠ مِتْرٍ أَجِدُ المُسْتَشْفى الجامِعِيَّ عَنْ يَميني.

رَجُلُ المُرورِ: الجامِعَةُ مُقابِلَ المُسْتَشْفى.

السّائِقُ: شُكْراً.

رَجُلُ المُرورِ: عَفْواً.

اسْتيعاب:

التَّدْريب (١) ضَعْ علامَةَ (✓) أوْ (✗)، ثُمّ صَحِّحِ الخَطَأَ.

١- الجامِعُ شَمالَ المَدينَةِ. ☐ ....
٢- سَيَتّجِهُ السّائِقُ غَرْباً في شارِعِ طارِقِ بْنِ زِيادٍ. ☐ ....
٣- الصَّيْدَلِيَّةُ في طَريقِ خالِد بن الوَليد. ☐ ....
٤- المُسْتَشْفى بَعدَ ٢٠ متْراً مِنَ الصَّيدَلِيَّةِ. ☐ ....
٥- المُسْتَشْفى مُقابِلَ الجامِعَةِ. ☐ ....
٦- السّائِقُ يُريدُ حَيَّ الجامِعَةِ. ☐ ....

التَّدْريب (٢) أَجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يَلي.

١- أَيْنَ الجامِعَةُ؟..............................
٢- إلى أَيْنَ سَيَتّجِهُ السّائِقُ؟..............................
٣- إلى أينَ سَيَنْعَطِفُ عِنْدَ طَريقِ خالِدِ بْنِ الوَليدِ؟..............................
٤- ماذا سَيَجِدُ السّائِقُ عِندَ الزّاوِيَةِ؟..............................
٥- أينَ المُسْتَشْفى الجامِعِيُّ؟..............................

مُفْرَدات:

التَّدْريب (١) مَتى نَقولُ العِباراتِ التّالِيَةَ؟ اِسْتَعمِلِ العِباراتِ في جُمَلٍ مِن إنْشائِكَ.

١- لو سَمَحْتَ..............................
٢- شُكْراً..............................
٣- عَفواً..............................
٤- مِنْ فَضْلِكَ..............................
٥- جَزاكَ اللهُ خَيراً..............................
٦- يا أَبا........./يا أُمّ..............................

التَّدْريب (٢) صِلْ بيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللّتَيْنِ تأتِيانِ مَعاً، ثُمّ اسْتَعْمِلْهُما في جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ.

١- الإشارَة — المَدْرَسَة..............................
٢- المُسْتَشْفى — الثّالث..............................
٣- غَرْبَ — المُعَلّمات..............................
٤- العالَم — الضَّوئِيّة..............................
٥- كُلّيّة — المِلْيار..............................
٦- نِصْف — الجامِعِيّ..............................

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ: المُبْتَدأُ والخَبَرُ

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ لها رُكْنانِ:
١- المُبْتَدأُ: اسْمٌ مَرْفوعٌ، ويَكونُ في أوَّلِها غالباً.
٢- الخَبَرُ: اسْمٌ مَرْفوعٌ، يُتِمُّ مَعْنى الجُمْلَةِ.

اُدْرُسْ ولاحِظْ.

١- مَكَّةُ جَميلَةٌ.
٢- أنا مُسْلِمٌ.
٣- الجامِعَةُ واسِعَةٌ.
٤- المَسْجِدانِ كَبيرانِ.
٥- الفَقْرُ مُشْكِلَةٌ.
٦- هَذا طَبيبٌ.
٧- زَيْنَبُ طَبيبَةٌ.
٨- دِمَشْقُ عاصِمَةٌ.
٩- القاهِرَةُ مُزْدَحِمَةٌ.
١٠- المَصانِعُ كَثيرَةٌ.

تَدْريب: ضَعْ خَطّاً تَحْتَ المُبْتَدَأِ، وخَطّينِ تَحْتَ الخَبَرِ، كَما في المِثالِ.

المثال: زَينبُ سَمينَةٌ.

١- خَوْلَةُ نَحيفَةٌ جِدًّا.
٢- مَرْيَمُ سَمينَةٌ جِدًّا.
٣- الضَّغْطُ مُرْتَفِعٌ.
٤- نَحْنُ طُلابٌ.
٥- الأَكْلُ كَثيرٌ.
٦- القُرْآنُ شِفاءٌ.
٧- القِراءَةُ مُفيدَةٌ.
٨- الطِّفْلُ نائِمٌ.
٩- أَنْتَ قَلِقٌ.
١٠- مُحَمَّدٌ رَسولُ اللهِ.
١١- الدَّواءُ مُفيدٌ.
١٢- الأُسْرَةُ سَعيدَةٌ.
١٣- المَصانِعُ كَبيرَةٌ.
١٤- البِنْتانِ مَريضَتانِ.
١٥- الشَّوارِعُ مُزْدَحِمَةٌ.

فَهْمُ المَسْموع:

اسْتَمِعْ إلى النَّصّ، ثُمّ اخْتَرِ الجَوابَ الصّحيحَ بِوَضْعِ دائرَةٍ حَوْلَ الحَرْفِ المُناسِب.

	أ	ب	ج
١- سافَرَتِ الأُسْرَةُ في فَصْلِ	أ- الشِّتاء.	ب- الرَّبيع.	ج- الصَّيف.
٢- قَضَتِ الأُسْرَةُ في المَدينَةِ	أ- سَبْعَةَ أيّامٍ.	ب- سِتَّةَ أيّامٍ.	ج- أُسْبوعَيْنِ.
٣- أَقامَتِ الأُسْرَةُ في	أ- بَيْت.	ب- شَقَّة.	ج- فُنْدُق.
٤- ذَهَبَ إلى السّوقِ	أ- الأَبُ.	ب- الأَوْلادُ.	ج- الأُمُّ.
٥- طَلَبَ زِيارَةَ المَدينَةِ كُلَّ عُطْلَةٍ	أ- الأَوْلادُ.	ب- البِنْتُ.	ج- الزَّوْجَةُ.

تَكَلَّمْ:

التَّدْريب (١) كَيْفَ يَصِلُ بَدْرٌ إلى المُسْتَشْفى؟ (نَشاطٌ ثُنائيٌّ)

المستشفى
حديقة
٢
مسجد
الجامعة
شارع سفيان
٣
١
السوق
شارع سعيد
صيدلية
بدر هنا

التَّدْريب (٢) ناقِشِ المَوْضوعات التّالِيَةَ مَعَ زُمَلائِكَ. (نَشاطُ الفَريق)

١- لِماذا يُهاجِرُ النّاسُ مِنَ الرّيفِ إلى المَدينَةِ؟

٢- لِماذا يُهاجِرُ بَعْضُ النّاسِ مِنَ المَدينَةِ إلى القَرْيَةِ؟

٣- مِنْ مُشْكِلاتِ المُدُنِ الكَبيرَةِ : الحَوادِثُ، الجَريمَةُ، الازْدِحامُ، التَّلَوُّثُ.

مِنْ مُدُنِ العالَمِ الكُبْرى

تَهْيِئَةٌ:

فَكِّرْ في الإجابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ:

١- ما المَدينَةُ التي تُشْتَهَرُ بِكَثْرَةِ المآذِنِ؟

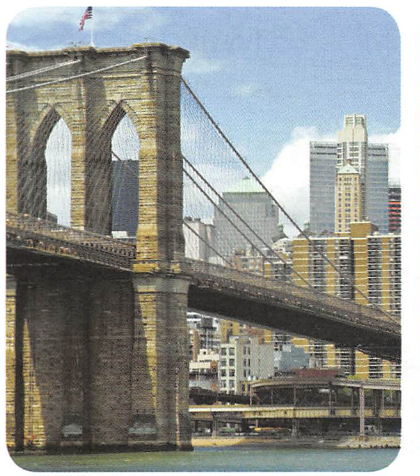
٢- ما المُشْكِلاتُ التي تُواجِهُها طوكيو؟

٣- ما المُشْكِلاتُ التي تُواجِهُها نيويورْك؟

٤- ما المُدُنُ التي تَكْثُرُ فيها الزَّلازِلُ؟







طوكيو عاصِمَةُ اليابانِ، ويَبْلُغُ عَدَدُ سُكّانِها نَحْوَ عَشْرَةِ مَلايينَ شَخْص. في طوكيو مَقَرُّ الإمْبَراطورِ والحُكومَةِ، وَفيها المَصارِفُ وَالشَّرِكاتُ. وَتَكْثُرُ في طوكيو العِماراتُ العالِيَةُ. وقد أُنْشِئَتْ مَدينَةُ طوكيو سَنَةَ ١٤٧٥م. تُواجِهُ طوكيو مُشْكِلاتٍ كَثيرَةً، مثل: الازْدِحام، والتَّلَوُّث، والزَّلازِل.

القاهِرَةُ عاصِمَةُ مِصْرَ، وأَكْبَرُ مُدُنِها، تَقَعُ عَلى نَهْرِ النّيلِ، وَيَبْلُغُ عَدَدُ سُكّانِها نَحْوَ ثَمانِيَةِ مَلايينِ شَخْصٍ. في مَدينَةِ القاهِرَةِ كَثيرٌ مِنَ الآثارِ، وَالمَكْتَباتِ العامّة، وتُشْتَهَرُ بِأَنّها مَدينَةُ المآذِنِ، لِكَثْرَةِ مَساجِدِها، ومِنْ تِلْكَ المَساجِد: مَسْجِدُ عَمْرو بْنِ العاص، وَمَسْجِدُ أَحْمَدَ بن طولون، وَمَسْجِدُ السُّلْطانِ حَسَن، وَمَسْجِدُ مُحَمَّد عَليّ، وَمَسْجِدُ الأَزْهَر، وَقَدْ أَصْبَحَ الآنَ جامِعَةً إسْلامِيَّةً كَبيرَةً، يَدْرُسُ فيها اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ والعُلومَ الإسْلامِيَّةَ طلّابٌ مِنْ كُلِّ دُوَلِ العالَم.

نيويورك أَكْبَرُ مَدينَةٍ في الوِلاياتِ المُتَّحِدَةِ الأَمْريكيَّة، ويوجد فيها مَقَرُّ الأُمَمِ المُتَّحِدَة، والمَصارِفُ والشَّرِكاتُ. يَبْلُغُ عَدَدُ سُكّانِ نيويورك نَحْوَ سَبْعَةِ ملايين شَخْص، وَقَدْ هاجَرَ إليها النّاسُ مِنْ كُلِّ دُوَلِ العالَمِ لِلْعَمَلِ، وطَلَبِ العِلْم. تَكْثُرُ في نيويورك ناطِحاتُ السَّحابِ. وَتُواجِهُ المَدينَةُ مُشْكِلاتٍ كَثيرَةً مِثل: الفَقْرِ وَالجَريمَةِ وَالمُخَدِّراتِ.

اسْتيعاب:

التَّدْريب (١) ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ تحتَ المَدينَةِ.

	القاهرة	طوكيو	نيويورك
١- عاصِمَةُ مِصْرَ وأكْبَرُ مُدُنِها.	( )	( )	( )
٢- عاصِمَةُ اليابانِ وَمَقَرُّ الإمبراطورِ.	( )	( )	( )
٣- عَدَدُ سُكّانِها عَشْرَةُ ملايينَ.	( )	( )	( )
٤- عَدَدُ سُكّانِها ثَمانِيَةُ ملايينَ.	( )	( )	( )
٥- عَدَدُ سُكّانِها سَبْعَةُ ملايينَ.	( )	( )	( )
٦- تَقَعُ عَلى نَهْرِ النّيلِ.	( )	( )	( )
٧- تُشْتَهَرُ بِكَثْرَةِ الزَّلازِلِ.	( )	( )	( )
٨- تُشْتَهَرُ بِكَثْرَةِ المَساجِدِ.	( )	( )	( )
٩- تُشْتَهَرُ بِكَثْرَةِ الجَريمَةِ والمُخَدِّراتِ.	( )	( )	( )

التَّدْريب (٢) ضَعْ عَلامةَ (✓) بجانِبِ الفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ في كُلِّ فِقْرَةٍ.

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الأُولى هي:

أ- طوكيو عاصِمَةُ اليابانِ. ب- المَصارِفُ والشَّرِكاتُ في طوكِيو. ج- الزَّلازِلُ في طوكِيو.

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ هي:

أ- المَسْجِدُ الأزْهَرُ في القاهِرَةِ. ب- القاهِرَةُ عاصِمَةُ مِصْرَ. ج- سُكّانُ القاهِرَةِ كَثيرونَ.

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الثّالِثَةِ هي:

أ- مَقَرُّ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ في نيويورك. ب- العِلْمُ والثَّقافَةُ في نيويورك. ج- نيويورك أكْبَرُ مُدُنِ الوِلاياتِ المُتَّحِدَةِ.

المُفْرَداتُ:

التَّدْريب (١) كَوِّنْ جُمْلَةً مُناسِبَةً مِنْ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ. (لا تَقِلُّ الجُمْلَةُ عَنْ سِتِّ كَلِماتٍ)

١- يُهاجِرُ / النّاسُ. ....

٢- تواجِهُ / مُشْكِلَة. ....

٣- يَبْلُغُ / سُكّان. ....

٤- يوجَدُ / كَثير. ....

٥- يُشْتَهَرُ / العِلْم. ....

٦- يَزْدادُ / المَدينَة. ....

التَّدْريب (٢) صِلْ بينَ العِبارَةِ والكَلِمَةِ المُناسِبَةِ.

١- النّاسُ كَثيرونَ في هَذا المَكانِ.	التَّلَوُّثُ
٢- أَصْواتُ الطّائِراتِ شَديدَةٌ هُنا.	ناطِحَةُ سَحابٍ
٣- تِلْكَ عِمارَةٌ عالِيَةٌ جِدّاً.	الآثارُ
٤- الأشْياءُ القَديمَةُ.	الازْدِحامُ
٥- الهَواءُ غيرُ نَقِيٍّ في هَذا المَكانِ.	المَصارِفُ
٦- أماكِنُ فيها مالٌ كَثيرٌ.	الضَّوضاءُ

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ:

أَقْسامُ الفِعْلِ

الفِعْلُ ثَلاثَةُ أَقْسامٍ:

١- **ماضٍ**: ويُفيدُ حُصولَ الشَّيْءِ في الماضي؛ أَيْ قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ.

٢- **مُضارِعٌ**: ويُفيدُ حُصولَ الشَّيْءِ في الحالِ، أوِ الاسْتِقْبالِ؛ أَيْ في زَمَنِ التَّكَلُّمِ، أَوْ بَعْدَهُ.

٣- **أَمْرٌ**: أَمْرٌ: ويُفيدُ طَلَبَ حُصولِ الشَّيْءِ في المُسْتَقْبَلِ؛ أيْ بَعْدَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ.

اُدْرُسْ ولاحِظْ:

الماضي: رَجَعَ اِسْتَمَرَّ اِسْتَمَعَ اِنْعَطَفَ اِتَّجَهَ شَرِبَ قَرَأَ

المُضارِعُ: يَرْجِعُ يَسْتَمِرُّ يَسْتَمِعُ يَنْعَطِفُ يَتَّجِهُ يَشْرَبُ يَقْرَأُ

الأَمْرُ: اِرْجِعْ اِسْتَمِرَّ اِسْتَمِعْ اِنْعَطِفْ اِتَّجِهْ اِشْرَبْ اِقْرَأْ

التَّدْريبُ (١): حَوِّلْ كَما في المِثالِ.

	ماضٍ	مُضارِعٌ	أَمْرٌ
المِثالُ:	سافَرَ	يُسافِرُ	سافِرْ
	١- كَتَبَ	....	....
	٢- لَبِسَ	....	....
	٣- كَنَسَ	....	....
	٤- فَحَصَ	....	....
	٥- سَبَحَ	....	....
	٦- شاهَدَ	....	....
	٧- قَرَأَ	....	....
	٨- مارَسَ	....	....

التَّدْريب (٢): اخْتَرِ الفعْلَ الصَّحيحَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، كَما في المِثال.

المِثال: وَصَلَ المُدَرِّسُ قَبْلَ قَليل. (وَصَلَ / يَصِلُ / صِلْ)

١- .... أَبي إِلى عَمَلِه كُلَّ يَوْم. (ذَهَبَ / يَذْهَبُ / اذْهَبْ)

٢- .... الطَّبيبَ غَداً. (زارَ / زُرْنا / نَزورُ)

٣- .... الدَّواءَ يا إِبْراهيم. (تَناوَلَ / يَتَناوَلُ / تَناوَلْ)

٤- .... المُسْلِمونَ كُلَّ عام. (حَجَّ / يَحُجُّ / حُجَّ)

٥- .... الْحَقَّ دائماً يا أَحْمَدُ. (قالَ / يَقولُ / قُلْ)

التَّدْريب (٣) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ مُسْتَعيناً بِما بَيْنَ القَوْسَيْنِ، كَما في المِثال.

المِثال: مَتى تَعودُ إِلى بَلَدِكَ؟ (في الصَّيْفِ) أَعودُ إِلى بَلَدي في الصَّيْفِ.

١- مَتى تَشْتَري الثَّوْبَ الْجَديدَ؟ (غَداً) ....

٢- مَتى رَجَعْتَ مِنَ العَمَلِ؟ (في المَساءِ) ....

٣- مَتى ذَهَبَ إِلى العُمْرَةِ؟ (الشَّهْرَ الماضي) ....

٤- مَتى سَتَذْهَبُ إِلى الْحَجِّ؟ (العامَ القادِمَ) ....

٥- مَتى مارَسْتَ الرِّياضَةَ؟ (مَساءً) ....

٦- مَتى قابَلْتَ الطَّبيبَ؟ (في الصَّباح) ....

التَّدْريب (٤) اقْرَأِ الْحِوارَ التّالي، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفِعْلِ المُضارِعِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ فِعْلِ الأَمْر.

السّائِقُ: أَيْنَ تَقَعُ الجامِعَةُ؟ وَكَيْفَ أَصِلُ إِلَيْها؟

رَجُلُ المُرورِ: اتَّجِهْ غَرْباً، ثُمَّ انْعَطِفْ يَساراً، وَارْجِعْ ثُمَّ اتَّجِهْ يَساراً تَجِدِ الجامِعَةَ.

السّائِقُ: أَتَّجِهُ غَرْباً، ثُمَّ أَنْعَطِفُ يَساراً، وَأَرْجِعُ ثُمَّ أَتَّجِهُ يَساراً سَأَجِدُ الجامِعَةَ. شُكْراً.

رَجُلُ المُرورِ: عَفْواً.

التَّدْريب (٥) اقْرَأِ الآياتِ التّالِيَةَ، وَحَدِّدْ نَوْعَ الفِعْلِ الّذي تَحْتَهُ خَطٌّ (ماضٍ - مُضارِع - أَمْر) كَما في المِثال.

نَوْعُ الفِعْلِ

المِثال: قال تعالى: ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾. [الكافرون: ١] — أَمْر

١- قال تعالى: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾. [النصر: ١] ....

٢- قال تعالى: ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ﴾. [الكوثر: ٢] ....

٣- قال تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْراً يَرَه﴾. [الزلزلة: ٧] ....

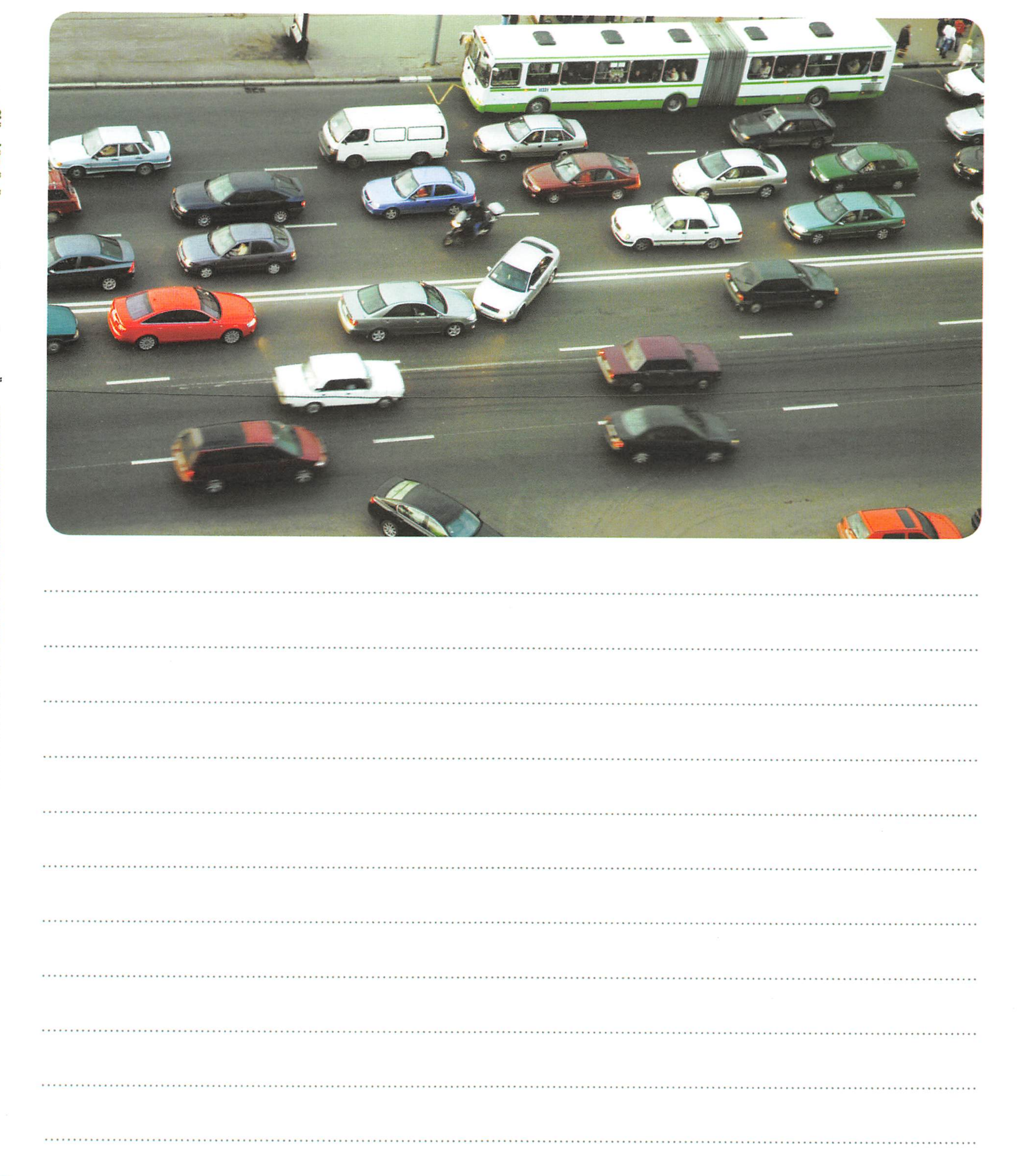
٤- قال تعالى: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾. [العلق: ١] ....

٥- قال تعالى: ﴿قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ﴾. [مريم: ٤٧] ....

٦- قال تعالى: ﴿فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ﴾. [الملك: ٣] ....

تَعْبيرٌ مُوَجَّهٌ

التَّدْريب (١) اُكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فيها الصّورَةَ.



....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

التَّدْريب (٢) رَتِّبِ الجُمَلَ التّالِيَةَ، بِوَضْعِ الأَرْقامِ المُتَسَلْسِلَةِ في المُرَبَّعاتِ.

☐ يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ إلى الشَّرِكَةِ بِسَيّارَتِهِ.
☐ في الشّارِعِ ازْدِحامٌ عِنْدَ الصَّباحِ.
☐ هُوَ يَعْمَلُ في شَرِكَةٍ.
☐ هُوَ يَسْكُنُ في بَيْتٍ خارِجَ المَدينَةِ.
☐ يَسْكُنُ مُحَمَّدٌ في مَدينَةٍ كَبيرَة.
☐ هُوَ يَصِلُ بَعْدَ ساعَةٍ إلى الشَّرِكَةِ.
☐ مُحَمَّدٌ لا يُحِبُّ الحَياةَ في المَدينَةِ.
☐ الشَّرِكَةُ في وَسَطِ المَدينَةِ.

التَّدْريب (٣) اُكْتُبْ مَوْضوعاً مُسْتَعيناً بِالنُّصوصِ الوارِدَةِ في هذه الوَحدة بِعُنْوانِ:

الحَياةُ في المَدينَةِ

....
....
....
....
....
....

التَّدْريب (٤) صِفْ عاصِمَةَ بَلَدِكَ في فِقْرَةٍ، مُسْتَعيناً بِما يَلي:

المَوقِع - عَدَد السُّكّان - الصِّحّة - التَّعليم - الاقْتِصاد - المُشْكِلات

....
....
....
....

الخَطّ

اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ.

وجاهدوا في الله حق جهاده، هو اجتباكم، وما جعل عليكم في الدين من حرج

....

....

....

....

....

....

الإمْلاء:

المَكتوب والمَنْطوق

يُوافِقُ المَكْتوبُ المَنطوقَ، إلاّ في مَواضِعَ قَليلَةٍ مثل: واوِ (عَمْرو) وَأَلِفِ واوِ الجَماعَةِ (جَلَسوا) وَاللامِ الشَّمْسِيَّة، مثل: (الطَّبيب)، وهَمْزَةِ الوَصْلِ، مثل: (واكْتُبْ)، والهمزةِ في كَلِمَةِ (ابْن).

لاحِظْ هذهِ الأَمثِلَة.

- فَتَحَ عَمرو بنُ العاصِ مِصْرَ.
- المُسْلمونَ فَرِحوا حينَما انْتَصَروا.
- الطَّبيبُ والطَّبيبةُ فَحَصا المَريضَينِ.
- ما اسْمُكَ؟ اِسْمي الطّاهِرُ.

تَدْريب: اُكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ.

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

٦- ....

٧- ....

٨- ....

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ ٢ (الوَحْدَتانِ ٣ - ٤)

أولاً: القِراءَة:

اِقْرأ ما يَلي، ثُمّ اخْتَرِ الجَوابَ الصّحيحَ.

تَخْرُجُ زَوْجَتي كُلَّ يوم في الصّباحِ، ولا تَرْجِعُ إلا في السّاعَةِ الخامِسَةِ مَساءً، هذِهِ مُشْكِلَتي مَعَها. نَحْنُ نَتَناوَلُ الوَجَباتِ خارِجَ البَيتِ؛ لأنّ زَوْجَتي لا تَجِدُ وَقْتاً لإعْدادِ الطّعامِ، وَأنا أَغْسِلُ مَلابِسي ومَلابِسَ ابْنِنا وَحْدي، وَأُنَظّفُ البَيْتَ أَحياناً؛ وَلا أَجِدُ وَقْتاً لِلْحَديثِ مَعَها في أُمورِ البَيْتِ والأُسْرَةِ؛ لأنّها عِنْدَما تَرْجِعُ تَكونُ مُتْعَبَةً، ثُمّ أَخْرُجُ لِلْمُسْتَشفى مَرّةً ثانِيَةً بَعْدَ نِصْفِ ساعَةٍ مِنْ حُضورِها. أمّا في عُطْلَةِ الأُسبوعِ، فَهِيَ تُحِبُّ أَنْ تَزورَ الأَهْلَ والصّديقاتِ، أَوْ تَذْهَبَ إلى السّوقِ، أَوْ تُحَضّرُ دُروسَ الأُسْبوعِ القادِمِ.

١- تَعْمَلُ هَذِهِ الزّوْجَةُ..

أ- مُوَظّفَةً ب- مُدَرّسَةً ج- مُمَرّضَةً

٢- يَعمَلُ هَذا الزّوْجُ..

أ- طَبيباً ب- طَيّاراً ج- مُدَرّساً

٣- يَعملُ الزّوْجُ في..

أ- الصّباحِ ب- المَساءِ ج- الصّباحِ وَالمَساءِ

٤- تَعودُ الزّوْجَةُ إلى البَيْتِ..

أ- بَعْدَ العَصْرِ ب- بَعْدَ الظُّهْرِ ج- بَعْدَ المَغْرِبِ

٥- لا تَتَناوَلُ الأُسْرَةُ الوَجَباتِ في البَيْتِ؛ لأنّ..

أ- الطّعامَ جَيّدٌ في الخارِجِ ب- الزّوْجَةَ لا تَسْتَطيعُ إعْدادَ الطّعامِ ج- الزّوْجَةُ مَشْغولَةٌ

٦- يُنَظّفُ الزّوْجُ البَيْتَ..

أ- أَحْياناً ب- دائِماً ج- كُلّ يَوْمٍ

٧- يَرْجِعُ الزّوْجُ إلى عَمَلِه السّاعَةَ..

أ- الرّابِعَةَ وَالنّصْفَ ب- الخامِسَةَ ج- الخامِسَةَ والنّصْفَ

٨- ما الشّيْءُ الّذي لا تَفْعَلُهُ الزّوْجَةُ؟..

أ- إعْدادُ الطّعامِ ب- زِيارَةُ الأَهْلِ ج- الخُروجُ مِنَ البَيْتِ

٩– ما الشّيءُ الذي لا يَفْعَلُهُ الزّوْجُ؟..

أ– تَناوُلُ الوَجَباتِ خارجَ البَيْتِ ب– نَظافَةُ البَيْتِ ج– الحديثُ مَعَ زَوْجَتِهِ

١٠– تَتَكَوّنُ هَذِهِ الأُسْرَةُ مِنْ..

أ– زَوْجٍ وَزَوْجَةٍ فَقَط ب– زَوْجٍ وزَوْجَةٍ وَابْنَةٍ واحِدَةٍ ج– زَوْجٍ وزَوْجَةٍ وَابْنٍ واحِدٍ.

تَزْدادُ مُشْكِلاتُ المُدُنِ الكَبيرَةِ كُلّ يوم. يَستَيقِظُ النّاسُ ويَنامونَ في هَذِهِ المُدُنِ، وَهُم يُواجِهونَ مُشْكِلاتِ التّلَوُّثِ وَالازْدِحام، وَازْدِيادِ نِسْبَةِ الجَريمَةِ وَالمُخَدِّراتِ. وَتَكْثُرُ في هَذِهِ المُدُنِ المَصانِعُ وَالشّرِكاتُ وَالمَدارِسُ، لِهَذا يَزْدادُ عَدَدُ سُكّانِ هَذِهِ المُدُنِ، فَيُهاجِرُ إِلَيْها سُكّانُ الرّيفِ لِلْعَمَلِ وَالدّراسَةِ.

١١– النّاسُ في المُدُنِ قَلِقونَ مِن..

أ– الجَريمَةِ وَالتّلَوّثِ ب– المُخَدِّراتِ وَالمَصانِعِ ج– الهِجْرَةِ وَالازْدِحامِ.

١٢– ما الشّيْءُ الّذي لا يوجَدُ في المُدُنِ؟..

أ– التّلَوّثُ ب– الهُدوءُ ج– الازْدِحامُ

١٣– مُشْكِلاتُ المُدُنِ..

أ– تَزْدادُ ب– تَنْقُصُ ج– قَليلَةٌ

١٤– لا يُهاجِرُ أَهْلُ الرّيفِ إلى المَدينَةِ لـ..

أ– العَمَلِ ب– الدّراسَةِ ج– العُطْلَةِ

١٥– مَوْضوعُ هَذِهِ الفِقْرَةِ هُوَ..

أ– مُشْكِلاتُ المُدُنِ ب– الجَريمَةُ وَالمُخَدّراتُ ج– النّاسُ وَالازدِحامُ.

✓	
	١٥

ثانياً: التّراكيبُ والقَواعدُ:

❋ ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الجُمْلَةِ الصّحيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) بِجانِبِ الخَطَأ.

١– أ) جاءَ الزّوْجَةُ. ب) جاءَتِ الزّوْجَةُ.

٢– أ) سافَرَتِ المُدَرّسُ إلى مَكّةَ. ب) سافَرَ المُدَرّسُ إلى مَكّةَ.

٣– أ) الطّبيبَةُ فَحَصَتِ المَريضَةَ. ب) الطّبيبَةُ فَحَصَ المَريضَةَ.

٤– أ) هُنّ طالِباتٌ. ب) هُمْ طالِباتٌ.

✓	
	٤

❋ ضَعْ خَطّاً تَحْتَ المُبْتَدأ، وَخَطّيْنِ تَحتَ الخَبَرِ.

٥– مُحَمّدٌ مَريضٌ في المُسْتَشفى. ٧– أَنتَ قَلِقٌ هَذِهِ الأيّامَ.

٦– القِراءَةُ مُفيدَةٌ في كُلِّ وَقْتٍ. ٨– المُدَرّسُ قادِمٌ اليَوْمَ.

✓	
	٤

ضَعْ كُلَّ جُملَةٍ في مَكانِها المُناسِبِ مِنَ الجَدوَلِ.

القُرآنُ كِتابُ اللهِ – نَذْهَبُ إلى المَسْجِدِ – اللهُ رَبِّي – شَفاكَ اللهُ – أنْتَ قَلِقٌ – تَزَوَّجَ أَحْمَدُ فاطِمَةَ

	جُملَة اسْمِيَّة	جُملَة فِعْلِيَّة
١		
٢		
٣		

✓	
	٣

ثالثاً: المُفْرَدات:

صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُتَضادَّتَيْنِ في القائِمَتَيْنِ.

	الكَلِمَة
١	مَدينَة
٢	نَقَصَ
٣	جَميل
٤	طَلاق
٥	ابن
٦	غَنِيّ

	مُضادُها
أ	قَبيح
ب	بِنْت
ج	فَقير
د	رِيف
هـ	زَاد
و	زَواج

✓	
	٣

❋ **هاتِ جَمْعَ كُلٍّ مِمّا يأتي:**

	المُفْرَد	الجَمْع
١	المِلْيون	
٢	المَكان	
٣	الإنْسان	
٤	المَدْرَسَة	
٥	المَرْأة	
٦	المَسْجِد	

✓	
	٣

امْلأ الفَراغَ بِكَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ التّالِيَةِ: إلى - في - مَعَ - عَن - بِـ - الآنَ - عَلى - أنْ.

١- أَسْكُنُ................ شارِعِ المَطارِ.
٢- ماذا تَفْعَلُ..........................؟
٣- أُريدُ.................... أُسافِرَ.
٤- عادَ صَديقي.......... البيتِ مُتَأَخِّراً.
٥- الزَّوجُ يَهتَمُّ.................. زَوجَتِه.
٦- الجامِعَةُ بَعيدَةٌ.............. القَرْيَةِ.
٧- رَجَعَ ابْني................ صَديقِه.
٨- الحَمْدُ للهِ................ السَّلامَةِ.

✓	
	٤

رابِعاً: الكِتابَة:

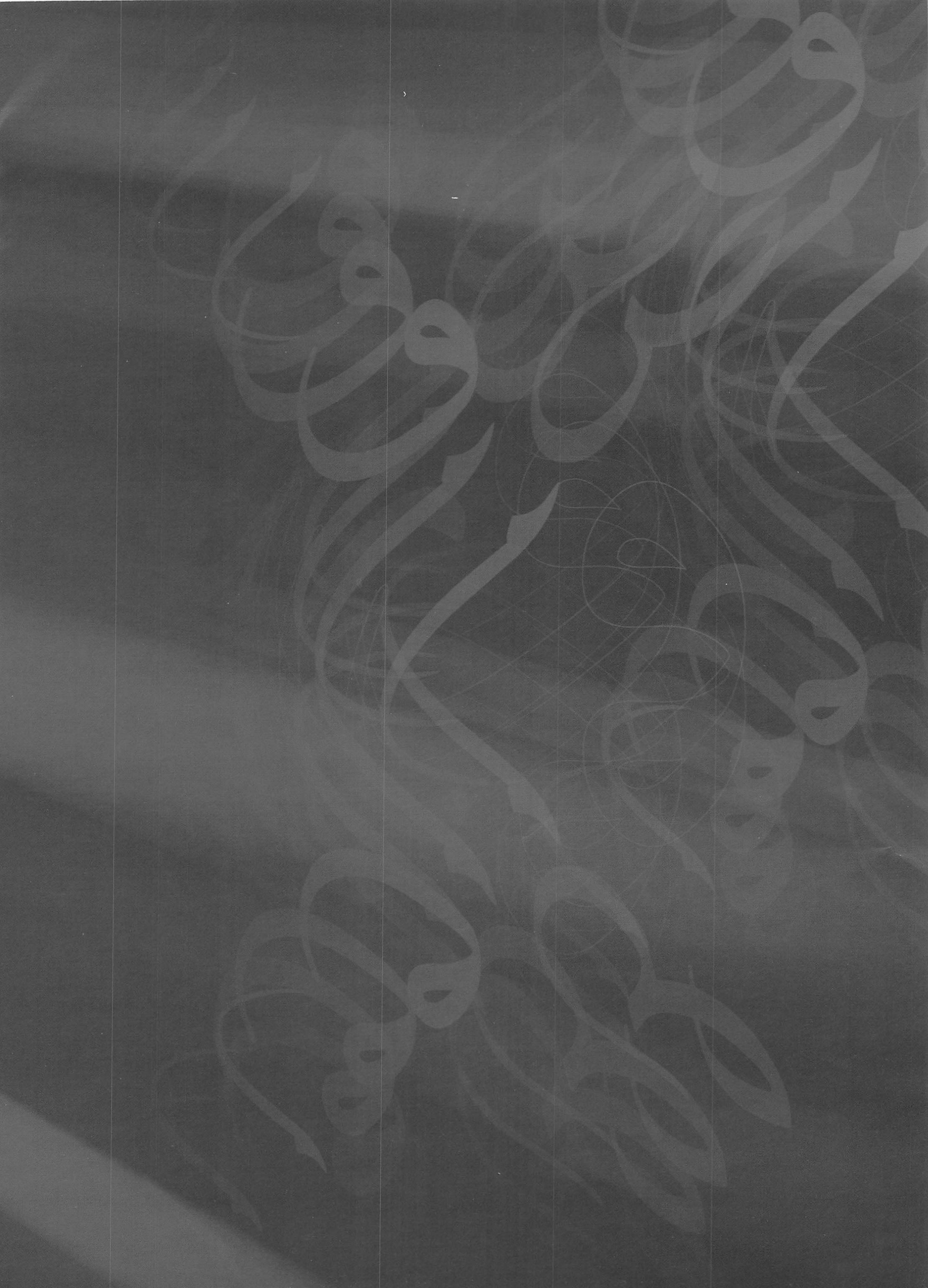
❊ ضَعْ عَلاماتِ التَّرقيمِ في مَكانِها المُناسِبِ. (يُمكِنُ أنْ تَستَخدِمَ العَلامَةَ أكْثَرَ مِن مَرَّةٍ).

؟ / . / " " / - - / : / ،

١- لا إلهَ إلا اللهُ ☐
٢- هَلْ أتاكَ حَديثُ ضَيْفِ إبْراهيمَ ☐
٣- قالَ الرَّسولُ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ☐ "الكَلِمَةُ الطَّيبَةُ صَدَقَةٌ ☐.
٤- قالَ عُمَرُ بنُ الخَطّابِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: ☐ عَلِّموا أَوْلادَكُمُ السِّباحَةَ وَالرِّمايَةَ وَرُكوبَ الخَيْلِ ☐
٥- مَنْ حَجَّ هَذا العامَ ☐
٦- في السَّنَةِ أَرْبَعَةُ فُصولٍ: الصَّيْفُ، والشِّتاءُ، والرَّبيعُ ☐ والخَريفُ.

✓	
	٤

= ٤٠ درجة



الوَحْدَةُ الخامِسَةُ

العِلْمُ وَالتَّعَلُّمُ



الالْتِحاقُ بِالجامِعَةِ



مُبارَك: زُرْتُكَ أَمْسِ في البَيْتِ، وَلَمْ أَجِدْكَ.

سالِم: ذَهَبْتُ مَعَ ابْني طارِق إلى الجامِعَةِ؛ لِيُقَدِّمَ أَوْراقَهُ إلى كُلِّيَّةِ الْهَنْدَسَةِ.

مُبارَك: سَيُقْبَلُ طارِقٌ في كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ – إنْ شاءَ اللهُ – فَتَقْديرُهُ « مُمْتازٌ » في الثّانَوِيَّةِ.

سالِم: هَلْ قَدَّمَ ابْنُكَ أَوْراقَهُ إلى كُلِّيَّةِ الطِّبِّ؟

مُبارَك: لا، لَمْ يُقَدِّمْ أَوْراقَهُ إلى كُلِّيَّةِ الطِّبِّ؛ إنَّهُ لا يَرْغَبُ في دِراسَةِ الطِّبِّ.

سالِم: لا يَرْغَبُ في دِراسَةِ الطِّبِّ! لَقَدْ حَصَلَ على تَقْديرِ «مُمتازٍ» في العُلوم الطَّبيعيَّةِ.

مُبارَك: هَذا صَحيحٌ، وَلَكِنَّهُ يَرْغَبُ في الالْتِحاقِ بِقِسْمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. أَحْمَدُ يُحِبُّ دِراسَةَ اللُّغة العَرَبِيَّةِ.

سالِم: لا عَجَبَ في ذَلكَ؛ فالعَرَبِيَّةُ لُغَةُ القُرْآنِ الكَريم، وَلَكِنْ هَلْ سَيُقْبَلُ في قِسْمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؟

مُبارَك: قابَلْتُ عَميدَ كُلِّيَّةِ الآدابِ، وَدَرَسَ أَوْراقَهُ، وَوافَقَ عَلى قَبولِهِ.

سالِم: وَفَّقَهُ اللهُ في دِراسَةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

مُبارَك: شُكْراً لَكَ، وَوَفَّقَ اللهُ ابْنَكَ في دِراسَةِ الهَنْدَسَةِ أَيْضاً.

اسْتيعاب:

التَّدْريب (١) ضَعْ علامَةَ (✓) أوْ (✗)، ثُمَّ صَحِّح الخَطَأَ. **الصَّواب**

١- سَيُقَدِّمُ طارِقٌ أوْراقَهُ إلى كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ. ☐ ....

٢- سَيُقَدِّمُ أَحْمَدُ أوْراقَهُ إلى كُلِّيَّةِ الطِّبِّ. ☐ ....

٣- وافَقَ عَميدُ كُلِّيَّةِ الآدابِ عَلى قَبولِ مُبارَك. ☐ ....

٤- أَحْمَدُ تَقْديرُهُ مُمْتازٌ في العُلومِ الطَّبيعِيَّةِ. ☐ ....

٥- طارِقٌ تَقْديرُهُ مُمْتازٌ في الثّانَوِيَّةِ. ☐ ....

التَّدْريب (٢) رَتِّبِ الجُمَلَ التّالِيَةَ، كَما وَرَدَتْ في الحِوارِ. **الجمل مرتبة**

١- ذَهَبَ سالِمٌ مَعَ ابْنِهِ طارِقٍ إلى الجامِعَةِ. ....

٢- لَمْ يَجِدْ مُبارَكٌ سالِماً في بَيْتِهِ. ....

٣- زارَ مُبارَكٌ سالِماً. ....

٤- سَيُقْبَلُ أَحْمَدُ في قِسْمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. ....

٥- قابَلَ مُبارَكٌ عَميدَ كُلِّيَّةِ الآدابِ. ....

مُفْرَدات:

التَّدْريب (١) اِملأ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنَ الصُّنْدوقِ.

١- أَرْغَبُ في .... بِالشَّرِكَةِ.

٢- قابَلَ أَحْمَدُ .... الجامِعَةِ.

٣- قَدَّمَ عَلِيٌّ .... إلى الكُلِّيَّةِ.

٤- حَصَلَ مالِكٌ على .... مُمْتاز.

٥- وافَقَ المُديرُ على .... الطّالِبِ.

الأَوراقَ
تَقدير
مُديرَ
قَبولِ
العَمَلِ

التَّدْريب (٢) صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَأْتِيانِ مَعاً، ثُمَّ اسْتَعْمِلْهُما في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشائِكَ.

كُلِّيَّة	الكَريمِ	....
القُرْآن	العَرَبِيَّةُ	....
العُلومُ	الهَنْدَسَة	....
اللُّغَةُ	الكُلِّيَّة	....
عَميدُ	الطَّبيعِيَّةُ	....

أَصْوات: الشَّدَّة

اسْتَمِعْ ولاحِظْ.

الشَّدَّةُ عَلامَةٌ توضَعُ فَوْقَ الحَرْفِ (ـّـ) دَلالَةً عَلى تَضْعيفِه.

أ	ب
كَلَّمَ	كَلَمَ
كَفَّرَ	كَفَرَ
دَرَّسَ	دَرَسَ
جَمَّعَ	جَمَعَ
رَجَّعَ	رَجَعَ

أ	ب
عَرَّفَ	عَرَفَ
ضُمَّ	ضُمْ
كُنَّ	كُنْ
إنَّ	إنْ
أَنَّ	أَنْ

التَّدْريب (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الكَلِمَةِ الّتي تَسْمَعُها، ثُمَّ انْطقِ الكَلِمَتَيْنِ.

١- قَرَعَ قَرَّعَ
٢- بَلَغَ بَلَّغَ
٣- جَلَبَ جَلَّبَ
٤- قَلَمَ قَلَّمَ
٥- كَسَرَ كَسَّرَ
٦- بَلْ بَلَّ
٧- سَلْ سَلَّ
٨- مَنْ مَنَّ
٩- صُدْ صُدَّ
١٠- كُلْ كُلَّ

التَّدْريب (٢) اقْرَأْ سورَةَ النّاسِ. كَمْ شَدَّةً فيها؟

التَّدْريب (٣) اسْتَمِعْ ثُمَّ أَعِدْ.

١- ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللهِ أَنْدَاداً يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا للهِ﴾. [البقرة: ١٦٥]

٢- ﴿وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾. [آل عمران: ٣٦]

٣- ﴿وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولاً﴾. [الإسراء: ١٥]

٤- ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾. [الصافات: ١٨٠]

٥- ﴿وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِمِينَ وَالصَّائِمَاتِ﴾. [الأحزاب: ٣٥]

مَلاحَظَةٌ نَحْوِيّةٌ:

مِن جَوازِمِ المُضارِعِ

يُجْزَمُ الفِعْلُ المُضارِعُ إذا سَبَقَتْهُ أداةٌ مِنْ أدَواتِ الجَزْمِ، مِثْلُ: لَمْ النّافِيَة، ولا النّاهِيَة.
وَمِنْ علاماتِ جَزْمِ المُضارِعِ السُّكونُ.

اُدْرُسْ ولاحِظْ.

- لَمْ أَجِدْكَ.
- لَمْ يُقَدِّمْ أَوْراقَهُ.
- لَمْ يُمارِسْ سَعيدٌ الرِّياضَةَ.
- لَمْ تَتَناوَلْ زَيْنَبُ الدَّواءَ.
- لَمْ يَنْقُصْ وَزْنُها.

- لا تَأْكُلْ خُبْزاً أَبيَضَ.
- لا تَشْرَبْ حَليباً.
- لا تَبْتَعِدْ يَوْمَ السَّبْتِ عَنْ أَخيكَ.
- لا تَتَناوَلْ دَواءً كَثيراً.
- لا تُسافِرْ يَوْمَ الجُمُعَةِ.

التَّدْريب (١) أَدْخِلْ لَمْ عَلى الأَفْعالِ التّالِيَةِ واضْبِطْها بِالشَّكْلِ.	التَّدْريب (٢) أَدخِلْ لا النّاهِيَةَ عَلى الأفعالِ التّالِيَةِ، واضْبِطْها بِالشَّكْلِ.
١- مُحَمَّدٌ يَقْرَأُ الصَّحيفَةَ................................	١- أَنْتَ تَلْعَبُ بِالكُرَةِ................................
٢- طارِقٌ يُقابِلُ عَميدَ الكُلِّيَّةِ................................	٢- أَنْتَ تَدْرُسُ بِكُلِّيَّةِ الطِّبِّ................................
٣- يُحِبُّ إبراهيمُ القَرْيَةَ................................	٣- أَنْتَ تَتْرُكُ دواءَكَ................................
٤- يَتَكَلَّمُ ناصِرٌ مَعَ زَوْجَتِهِ................................	٤- أَنْتَ تَكْتُبُ بِالقَلَمِ................................
٥- يَرْغَبُ حَسّانُ في السَّفَرِ................................	٥- أَنْتَ تُغادِرُ مَكَّةَ................................

التَّدْريب (٣) اخْتَرِ الفِعْلَ الصَّحيحَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ.

١- لَمْ................................ طارِقٌ في الكُلِّيَّةِ. (سَيُقْبَلُ / قُبِلَ / يُقْبَلْ)

٢- لا................................ مَزْرَعَتَنا يا أَبي. (تَتْرُكْ / سَتَتْرُكُ / تَتْرُكي)

٣- لَمْ................................ سَعيدٌ أَوْراقَهُ. (يُقَدِّمُ / يُقَدِّمَ / يُقَدِّمْ)

٤- لا................................ في البَيْتِ الصَّغيرِ. (تَسْكُنُ / تَسْكُنَ / تَسْكُنْ)

٥- لَمْ................................ طَعامَ الغَداءِ في البَيْتِ. (يَتَناوَلُ / يَتَناوَلَ / يَتَناوَلْ)

٦- لا................................ خارِجَ البَيْتِ. (تَسْهَرُ / تَسْهَرَ / تَسْهَرْ)

فَهْمُ المَسْموعِ:

اِسْتَمِعْ إلى الْحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ علامَةَ (✓) أو (✗)، ثُمَّ صحِّحِ الخطأَ

		الصَّواب
١- كانَتِ الأُمُّ تَدْعو لابْنِها بَشيرٍ في صَلَواتِها بالزَّواجِ.	☐	....
٢- يُفَضِّلُ الابْنُ دِراسَةَ العُلومِ.	☐	....
٣- يُريدُ الابْنُ الدِّراسَةَ في الوِلاياتِ المُتَّحِدَةِ.	☐	....
٤- يُفَضِّلُ الأَبُ أَنْ يَدْرُسَ ابْنُهُ في بَلَدِهِ.	☐	....
٥- سَيَدْرُسُ الابْنُ المَرْحَلَةَ الجامِعِيَّةَ في بَلَدِهِ.	☐	....

تَكَلَّمْ:

التَّدْريب (١) تَبادَلِ الأَسْئِلَةَ و الأَجْوِبَةَ مَعَ زَميلِكَ. (نَشاطٌ ثُنائِيٌّ)

١- لِماذا نَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ؟........

٢- لِماذا نَدْرُسُ الطِّبَّ؟........

٣- لِماذا نَدْرُسُ الهَنْدَسَةَ؟........

٤- لِماذا نَدْرُسُ العُلومَ الطَّبيعِيَّةَ؟........

٥- لِماذا نَحْفَظُ القُرْآنَ الكَريمَ؟........

٦- لِماذا نَدْرُسُ أَحاديثَ الرَّسولِ ﷺ؟........

التَّدْريب (٢) ماذا تَفْعَلُ؟ (نَشاطٌ ثُنائِيٌّ)

١- والِدُكَ يَرْغَبُ في أَنْ تَدْرُسَ الطِّبَّ، وَأَنْتَ تَرْغَبُ في دِراسَةِ الهَنْدَسَةِ.

٢- أُمُّكَ تَرْغَبُ في أَنْ تَتَزَوَّجَ بِنْتَ خالِكَ، وَأَنْتَ تَرْغَبُ في بِنْتِ عَمِّكَ.

٣- والِدُكَ يَرْغَبُ في أَنْ تَتْرُكَ زَوْجَتَكَ، وَأَنْتَ لا تَرْغَبُ في ذَلِكَ.

٤- تَرْغَبُ في مُساعَدَةِ أَهْلِكَ، وَزَوْجَتُكَ لا تَرْغَبُ في ذَلِكَ.

٥- زَوجَتُكَ تَرْغَبُ في الذَّهابِ إلى السّوقِ غَداً، وَأَنْتَ لا تَرْغَبُ.

٦- تَرْغَبُ في السَّفَرِ، وَوالِدُكَ لا يَرْغَبُ في ذَلِكَ.

التَّعليمُ بَيْنَ الماضي والحاضِرِ

تَهْيِئَة:

فَكِّرْ في الإجابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ:

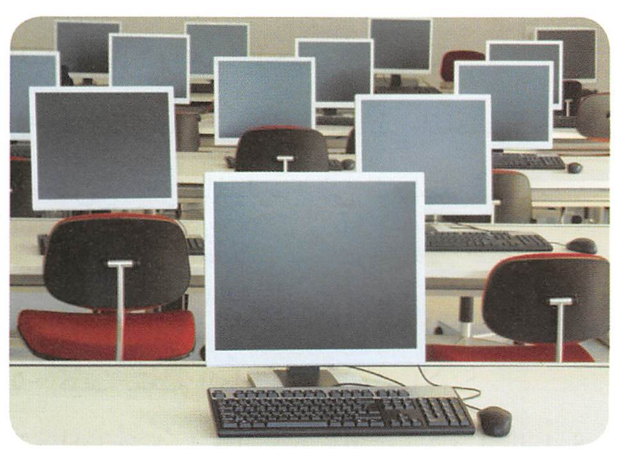
١- هَلْ عَدَدُ الطُّلابِ أَكْثَرُ في الماضي أم في الحاضِرِ؟ لِماذا؟

٢- لِماذا كانَ النّاسُ يَتَعَلَّمونَ في الماضي؟

٣- لِماذا يَتَعَلَّمُ النّاسُ اليَوْمَ؟

٤- ما الأَفْضَلُ: التَّعليمُ اليَوْمَ أَمْ في الماضي؟ لِماذا؟





هُناكَ اخْتِلافاتٌ كَثيرَةٌ، بَيْنَ التَّعليمِ في الماضي، والتَّعليمِ في الحاضِرِ. وَمِنْ تِلْكَ الاخْتِلافاتِ، أَنَّ فُرَصَ التَّعْليمِ، كانَتْ قَليلَةً في الماضي، حَيْثُ كانَ يَلْتَحِقُ بِالْمَدارِسِ طُلّابٌ قَليلونَ، هُمْ -في الغالِبِ- أَبْناءُ الأَغْنِياءِ وَسُكّانُ الْمُدُنِ. أَمّا اليَوْمَ، فَقَدْ أَصْبَحَ التَّعْليمُ حَقًّا لِكُلِّ مُواطِنٍ؛ فَكَثُرَ عَدَدُ الطُّلابِ، وانْتَشَرَتِ المَدارِسُ في كُلِّ مَكانٍ، وَشاعَ القَوْلُ: «التَّعْليمُ كَالماءِ وَالهَواءِ».

كانَ طُلابُ العِلْمِ -في الماضي- يُسافِرونَ مِنْ بَلَدٍ إلى بَلَدٍ؛ لِطَلَبِ العِلْمِ، وَكانوا يُواجِهونَ في سَفَرِهِم كَثيراً مِنَ التَّعَبِ؛ فَكانوا يَرْكَبونَ الجِمالَ أَيّاماً وَأَشْهُراً.

أَمّا اليَوْمَ، فَالْمَدارِسُ وَالجامِعاتُ كَثيرَةٌ، في كُلِّ مَدينَةٍ وقَرْيَةٍ تَقْريباً، حَيْثُ يَذْهَبُ الطّالِبُ إلى مَدْرَسَتِهِ، أو جامِعَتِهِ بِالسَّيّارَةِ، أَوْ سَيْراً عَلى الأَقْدامِ.

وَمِنْ ناحِيَةٍ أُخْرَى، يَسْتَطيعُ الطالِبُ أَنْ يَتَعَلَّمَ، وَهُوَ في بَيْتِهِ عَنْ طَريقِ الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ.

مِنَ الاخْتِلافاتِ أَيْضاً، أَنَّ المُعَلِّمَ كانَ لا يَطْلُبُ أَجْراً عَلى عَمَلِهِ في الماضي؛ لأَنَّهُ كانَ يَطْلُبُ الأَجْرَ مِنَ اللهِ. وَكانَ هَدَفُ الطّالِبِ طَلَبَ العِلْمِ. أَمّا اليَوْمَ، فَقَدِ اخْتَلَفَ الأَمْرُ، فالمُعَلِّمُ يَطْلُبُ كَثيراً مِنَ الأَجْرِ، والطّالِبُ يُفَكِّرُ في الشَّهادَةِ قَبْلَ العِلْمِ؛ لأَنَّها وَسيلَةٌ إلى العَمَلِ.

اسْتيعاب:

التَّدْريب (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) ثُمَّ صَحِّح الخَطَأَ. الصَّواب

١- كانَ التَّعليمُ في الماضي لأَبْناءِ الأغنياءِ. ....

٢- يُسافِرُ الطُّلابُ اليَوْمَ لِطَلَبِ العِلْمِ. ....

٣- كانَ أَجْرُ المُعَلِّم في الماضي كَثيراً. ....

٤- يُفَكِّرُ الطّالِبُ الآنَ في العِلْمِ قَبْلَ الشَّهادَةِ. ....

٥- يَسْتَطيعُ الطالِبُ أنْ يَتَعَلَّمَ في بَيْتِهِ الآنَ. ....

التَّدْريب (٢) أجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يَلي:

١- مَنْ كانَ يَلْتَحِقُ بالمَدارِسِ في الماضي؟..................

٢- مَنْ يَلْتَحِقُ بالمَدارِسِ في الحاضِرِ؟..................

٣- كَيفَ كانَ الطُّلابُ يُسافِرونَ في الماضي؟..................

٤- كَيْفَ يَذْهَبُ الطُّلابُ إلى مَدارِسِهِمُ اليَوْمَ؟..................

٥- كَيْفَ يَتَعَلَّمُ الطّالِبُ في بَيْتِهِ الآنَ؟..................

٦- لِماذا يُفَكِّرُ الطّالِبُ في الشَّهادَةِ قَبْلَ العِلْمِ؟..................

مفردات:

التَّدْريب (١) صِلْ بَينَ الجَمْعِ وَمُفْرَدِهِ.

الجَمْعُ :	قُرَى	أَغْنِياء	أَقْدام	بِلاد	أَشْهُر
المُفْرَدُ:	بَلَد	شَهْر	قَرْيَة	قدم	غَنِيّ

التَّدْريب (٢) كَوِّنْ جُمْلَةً مُناسِبَةً مِن كُلِّ كَلِمَتَينِ.

١- يَلْتَحِقُ/الجامِعَة..................

٢- انْتَشَرَ/العِلْم ....

٣- كَثُرَ/الطُّلابُ..................

٤- سافَرَ/العِلْم ....

٥- طَلَبَ/الأَجْرَ ....

٦- يُفَكِّرُ/الزَّواج ....

مُلاحَظَة نَحْوِيَّة: المُضافُ وَالمُضافُ إلَيْهِ

يُضافُ الاسْمُ إلى اسْمٍ آخَرَ، فَيَصيرانِ كَالشَّيءِ الواحِدِ، وَيُسَمّى الأَوَّلُ مُضافاً، وَيُسَمّى الثّاني مُضافاً إلَيْهِ. وَالمُضافُ إليهِ مَجْرورٌ دائماً.

أُدْرُسْ ولاحِظْ.

١- فُرَصُ التَّعليمِ كَثيرَةٌ.
٢- يَلْتَحِقُ أَبْناءُ الأَغْنياءِ بِالمَدارِسِ.
٣- عَدَدُ الطُّلّابِ كَثيرٌ.
٤- انْتَشَرَ التَّعْليمُ في كُلِّ مَكانٍ.
٥- طُلّابُ العِلْمِ يُسافِرونَ كَثيراً.
٦- سافَرَ سَعيدٌ؛ لِطَلَبِ العِلْمِ.
٧- تَعَلَّمْتُ عَنْ طَريقِ الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ.
٨- كانَ هَدَفُ الطالبِ العِلْمَ.
٩- طَلَبُ العِلْمِ فَريضَةٌ.
١٠- عَبْدُ اللهِ طالِبٌ.

تدْريب١: صِلْ بَيْنَ المُضافِ وَالمُضافِ إلَيْهِ المُناسِبَيْنِ، ثُمَّ ضَعْهُما في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ، كَما في المِثالِ.

م	الأَوَّلُ		الثّاني	الجُمْلَةُ
١	شُروق		أَشْواط	
٢	صَلاةُ		رَمَضانَ	
٣	سَبْعَةُ		الشَّمْسِ	خَرَجْتُ عِنْدَ شُروقِ الشَّمْسِ
٤	غُرْفَةُ		سَعيد	
٥	أُمُّ		الدَّم	
٦	شَهْر		الظُّهْرِ	
٧	ضَغْطُ		النَّوم	
٨	عَبْدُ		القَواعِدِ	
٩	كِتاب		القَلْبِ	
١٠	طَبيب		المُدُنِ	
١١	سُكّان		العَزيزِ	

التَّدْريب (٢) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ بِعِباراتٍ فيها مُضافٌ وَمُضافٌ إِلَيْهِ، كَما في المِثالِ.

المِثال: ماذا نُسَمّي الطُّلابَ الّذينَ يَدْرُسونَ في الجامِعَةِ؟ ← طُلابَ الجامِعَةِ!

١- ماذا نُسَمّي النّاسَ الّذينَ يَسْكُنونَ في الرّيفِ؟ ← ....

٢- ماذا نُسَمّي النّاسَ الّذينَ يَسْكُنونَ في المُدُنِ؟ ← ....

٣- ماذا نُسَمّي النّاسَ الّذينَ يَسْكُنونَ في العالَمِ؟ ← ....

٤- ماذا نُسَمّي الكُلّيّةَ الّتي يَدْرُسُ فيها الطُّلابُ الطِّبَّ؟ ← ....

٥- ماذا نُسَمّي الكُلّيّةَ الّتي يَدْرُسُ فيها الطُّلابُ الهَنْدَسَةَ؟ ← ....

٦- ماذا نُسَمّي الكُلّيّةَ الّتي يَدْرُسُ فيها الطُّلابُ الحاسوبَ؟. ← ....

التَّدْريب (٣) عَيِّنِ المُضافَ وَالمُضافَ إِلَيْهِ في كُلِّ جُمْلَةٍ، كَما في المِثالِ.

	المُضاف إِلَيْه	المُضاف
المِثال: فُرَصُ التَّعْليمِ كَثيرَةٌ اليَوْمَ.	فُرَص	التَّعْليم
١- عَميدُ الكُلّيةِ مُسافِرٌ.	....	....
٢- طَبيبُ الأَسْنانِ ناجِحٌ.	....	....
٣- أَماكِنُ التَّرْويحِ بَعيدَةٌ.	....	....
٤ - مُديرُ الشَّرِكَةِ نَشيطٌ.	....	....
٥- أَذانُ الفَجْرِ السّاعَةَ الخامِسَةَ.	....	....
٦- عُطْلَةُ الأُسْبوعِ غَداً.	....	....

التَّدْريب (٤) اخْتَرِ المُضافَ إِلَيْهِ الصَّحيحَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، كَما في المِثالِ.

المِثال: بَغْدادُ عاصِمَةُ العِراقِ. (العِراقُ / العِراقَ / العِراقِ)

١- أَشْهَدُ أَنّ مُحَمّداً رَسولُ.............................. (اللهِ / اللهَ / اللهُ)

٢- نَدْرُسُ في كُلّيّةِ.............................. (الآدابِ / الآدابَ / الآدابُ)

٣- طُلابُنا هُمْ طُلابُ.............................. (العِلْمَ / العِلْمِ / العِلْمُ)

٤- اذْهَبْ إِلى طَبيبِ.............................. (القَلْبِ / القَلْبَ / القَلْبُ)

٥- كُنْتُ مَعَ مُديرِ.............................. (الشَّرِكَةَ / الشَّرِكَةُ / الشَّرِكَةِ)

حَضارَةُ المُسْلِمينَ





فاطِمَة: ماذا تَقْرَئِينَ - يا عائِشَةُ - هَذِهِ الأَيّامَ؟

عائِشَةُ: أَقْرأُ كُتُباً عَنْ حَضارَةِ المُسْلمينَ. كانَتْ حَضارَةً عَظيمَةً تَقَدَّمَتْ في الطِّبِّ، وَالصَّيْدَلَةِ، والعُلوم، وَالرِّياضِيّاتِ، وَالجُغْرافيا، والفَلَكِ، وَالعُلومِ الإنْسانِيَّةِ.

فاطِمَة: هَلْ تَأَثَّرَتْ أوروبّا بِحَضارَةِ المُسْلِمينَ؟

عائشة: نَعَمْ، تَأَثَّرَتْ بِها كَثيراً، فَقَدِ اتَّصَلَ عُلَماءُ أوروبّا بِعُلَماءِ المُسْلِمينَ، وَأَخَذوا عَنْهُمُ العِلْمَ، وَتَرْجَموا كُتُبَهُمْ، وَدَرَّسوها في جامِعاتِهِم.

فاطِمَة: وَلَكِنْ، لِماذا تَأَخَّرَ المُسْلِمونَ بَعْدَ ذَلِكَ؟

عائِشَة: تَأَخَّروا؛ لأَنَّهُم تَرَكوا العِلْمَ، وابْتَعَدوا عَنِ الدّينِ.

فاطِمَة: كَيفَ يَتْرُكونَ العِلْمَ، وَالإسْلامُ يَدْعو إليهِ؟!

عائِشَة: أَحْسَنْتِ، فَأَوَّلُ كَلِمَةٍ نَزَلَتْ مِنَ القُرْآنِ، هِيَ: اقْرَأْ.

فاطِمَة: وَدَعا الرَّسولُ ﷺ المُسْلِمينَ في كَثيرٍ مِنْ أَحاديثِهِ لِطَلَبِ العِلْم، كَقَولِهِ: «طَلَبُ العِلْمِ فَريضَةٌ عَلى كُلِّ مُسْلِم».

عائِشَة: الحَمْدُ لله، فَقَدْ رَجَعَ المُسْلِمونَ مَرَّةً أُخْرَى إلى طَلَبِ العِلْمِ؛ فَها هِيَ المَدارِسُ وَالجامِعاتُ تَنْتَشِرُ في جَميعِ بِلادِ المُسْلِمينَ.

فاطِمَة: وَعَلى كُلِّ مُسْلِمٍ، رَجُلاً كانَ أَوِ امْرَأَةً، أَنْ يَطْلُبَ العِلْمَ طولَ حَياتِهِ.

اسْتيعاب:

التَّدْريب (١) ضَعْ علامَةَ (✓) أو (✗)، ثُمَّ صَحِّحِ الخَطَأَ. **الصَّواب**

١- عائِشَةُ تَقْرَأُ كُتُباً عَنْ حَضارَةِ المُسْلمينَ. ( ) ....

٢- تَأَثَّرَتْ أوروبّا قَليلاً بِحَضارَةِ المُسْلمينَ. ( ) ....

٣- تَرْجَمَ عُلَماءُ أوروبّا الكُتُبَ العَرَبيَّةَ. ( ) ....

٤- تَأَخَّرَ المُسْلِمونَ؛ لأَنَّهُم تَرَكوا العِلْمَ. ( ) ....

٥- رَجَعَ المُسْلِمونَ مَرَّةً أُخْرَى إلى طَلَبِ العِلْمِ. ( ) ....

التَّدْريب (٢) أجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يَلي.

١- ماذا تَقْرَأُ عائِشَةُ هَذِهِ الأيّامَ؟..............................

٢- في أيِّ العُلومِ تَقَدَّمَ المُسْلِمونَ؟..............................

٣- هَلْ تَأَثَّرَتْ أوروبّا بالمُسلمينَ؟..............................

٤- ماذا أَخَذَ عُلَماءُ أوروبّا عَنِ المُسْلِمينَ؟..............................

٥- لماذا تَأَخَّرَ المُسْلِمونَ؟..............................

٦- هَلْ يَدْعو الإِسْلامُ إلى العِلْمِ؟ كَيْفَ؟..............................

مُفْرَدات:

التَّدْريب (١) هاتِ الحُروفَ المُناسِبَةَ، ثُمَّ استَعْمِلْها في جُمَلٍ مِن إنشائِكَ.

١- يَتَأَثَّرُ المُسْلِمُ.............. القُرْآنِ ....

٢- اتَّصَلَ.............. أَهْلِه ....

٣- أَخَذَ العِلْمَ.............. والِدِه ....

٤- يَدْعو.............. الإِسْلامِ ....

٥- نَزَلَ.............. الحافِلَةِ ....

٦- رَجَعَ.............. بَيْتِهِ ....

التَّدْريب (٢) صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالتَّعريفِ المُناسِبِ.

١- الحَديث	أ- العِلْمُ الذي نَعْرِفُ بِهِ أَماكِنَ البِلادِ.
٢- الطِّبّ	ب- كِتابُ اللهِ العَظيمُ.
٣- الكَلِمَة	ج- العِلْمُ الذي يَهْتَمُّ بِصِحَّةِ الإِنْسانِ.
٤- القُرْآن	د- قَوْلُ الرَّسولِ ﷺ وعَمَلُهُ وتَقريرُهُ.
٥- الصَّيدَلَة	هـ- مِثْل: ذَهَبَ، مُحَمَّد، في.
٦- الجُغْرافيا	و- العِلْمُ الذي يَهْتَمُّ بالدَّواءِ.

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ:

المُفْرَدُ والمُثَنَّى والجَمْعُ

الاسْمُ ثَلاثَةُ أَقْسام:
مُفْرَد: وَهُوَ ما دَلّ عَلى واحدٍ، أَوْ واحِدَة.
مُثَنى: وَهُوَ ما دَلّ عَلى اثْنَيْنِ أو اثْنَتَيْنِ.
جَمْع: وَهُوَ ما دَلّ عَلى أَكْثَرِ مِن اثْنَيْنِ أو اثْنَتَيْنِ.

أُدْرُسْ ولاحِظ.

المُفْرَد	المُثَنّى	الجَمْع
مُسْلِمٌ	مُسْلِمانِ	مُسْلِمونَ
يَومٌ	يَوْمانِ	أَيّام
طَبيبَةٌ	طَبيبَتانِ	طَبيبات
جامِعَةٌ	جامِعَتانِ	جامِعاتٌ

التَّدْريب (١) هاتِ المُثَنّى، ثُمَّ الجَمْعَ.

المُفْرَد	المُثَنّى	الجَمْع
١- كَلِمَة	....	....
٢- حَضارَة	....	....
٣- مَدْرَسَة	....	....
٤- بَلَد	....	....
٥- طالِب	....	....
٦- طالِبة	....	....
٧- ابْن	....	....
٨- شَهادَة	....	....

التَّدْريب (٢) اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، كَما في المِثال.

المِثال: أبي وأخي مُسافِرانِ. (مُسافِرٌ / مُسافِرانِ / مُسافِرونَ)

١- الطُّلابُ .... في الاخْتِبارِ. (ناجِحٌ / ناجِحانِ / ناجِحونَ)

٢- المُديرُ .... في عَمَلِه. (نَشيطٌ / نَشيطانِ / نَشيطونَ)

٣- في الإسْلامِ .... (عيدٌ / عيدانِ / أَعْيادٌ)

٤- هَذا المَسْجِدُ .... (كَبيرٌ / كَبيرانِ / كَبيراتٌ)

٥- هَذانِ العامِلانِ .... (طيب / طيبان / طيبون)

٦- خديجة وعائشة وزينب .... النبي ﷺ. (زَوْجُ / زَوْجانِ / زَوْجاتُ)

فَهْمُ المَسْموعِ:

تدريب: اِسْتَمِعْ إلى النَّصِّ، ثُمَّ اخْتَرِ الجَوابَ الصَّحيحَ بِوَضْعِ دائِرَةٍ حَولَ الحَرْفِ المُناسِبِ.

١- حَمَلَ المُسْلِمونَ حَضارَتَهُم إلى..

أ- الصِّينِ في الشَّرْقِ. ب- أوروبّا في الغَرْبِ. ج- كُلِّ العالَمِ.

٢- تَقَدَّمَ المُسْلِمونَ في..

أ- العُلومِ والطِّبِّ والصَّيدَلَةِ. ب- العُلومِ والهَنْدَسَةِ والفَلَكِ . ج- الصَّيدَلَةِ والطِّبِّ والرِّياضِيّاتِ.

٣- تَعَلَّمَ طُلّابُ أوروبّا في..

أ- مَدارِسِ المُسْلِمينَ. ب- مَدارِسِ المُسْلِمينَ وَجامِعاتِهِم. ج- كُلِّيّاتِ المُسْلِمينَ ومَساجِدِهِمْ.

٤- في العَصْرِ الحَديثِ..

أ- رَجَعَ المُسْلِمونَ إلى الدِّينِ. ب- طَلَبَ المُسْلِمونَ العِلْمَ. ج- تَرَكَ المُسْلِمونَ العِلْمَ.

٥- فَتَحَ المُسْلِمونَ مَعاهِدَهُم في..

أ- القُرَى. ب- الرّيفِ والمُدُنِ. ج- الشَّرْقِ والغَرْبِ.

تَكَلَّمْ:

التَّدْريب (١) ناقِشِ المَوْضوعاتِ التّالِيَةَ مَعَ فَريقٍ مِنْ زُمَلائِكَ (نَشاطُ الفَريقِ)

١- تَأَخَّرَ المُسْلِمونَ؛ لأَنَّهُم تَرَكوا العِلْمَ.

٢- تَأَثَّرَتْ حَضارَةُ أوروبّا بِحَضارَةِ المُسْلِمينَ.

٣- الإِسْلامُ يَدْعو إلى العِلْمِ.

٤- رَجَعَ المُسْلِمونَ إلى طَلَبِ العِلْمِ في هذا العَصْرِ.

التَّدْريب (٢) ناقِشِ المَوْضوعاتِ التّالِيَةَ مَعَ فَريقٍ مِنْ زُمَلائِكَ (نَشاطُ الفَريقِ)

١- التَّعليمُ بَينَ الماضي والحاضِرِ.

٢- الطالِبُ بَينَ الماضي والحاضِرِ.

٣- المُعَلِّمُ بَينَ الماضي والحاضِرِ.

٤- العِلْمُ بَينَ الماضي والحاضِرِ.

مَراحِلُ التَّعْليمِ

تَهْيِئَة:

فَكِّرْ في الإجابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ:

١- ما عَدَدُ مَراحِلِ التَّعْليمِ في بَلَدِكَ؟

٢- ما هَذِهِ المَراحِلُ؟

٣- كَمْ كانَ عُمُرُكَ عِنْدَما التَحَقْتَ بِالمَدْرَسَةِ؟

٤- هَل يَلْتَحِقُ كُلُّ الطُّلّابِ بِالجامِعاتِ؟ ولِماذا؟

المرحلة التعليمية	حضانة	روضة	تمهيدي	ابتدائي	متوسط	ثانوي	معهد	جامعة
عمر الطالب	١-٣	٣-٤	٥-٦	٦-١٢	١٣-١٥	١٦ -١٨	١٩-	١٩-
سنوات الدراسة فيها	٢	٢	١	٦	٣	٣	٢-٣	٤-٦

لِلتَّعْليمِ مَراحِلُ مُخْتَلِفَةٌ، يَمُرُّ بِها الطّالِبُ خِلالَ دِراسَتِهِ، فإذا أَنْهَى مَرْحَلَةً تَعْليميَّةً، انْتَقَلَ إلى المَرْحَلَةِ الّتي بَعْدَها. وَتَتَكَوَّنُ مَراحِلُ التَّعْليمِ في كَثيرٍ مِنَ الدُّوَلِ العَرَبيَّةِ مِنْ أَرْبَعِ مَراحِلَ؛ هِيَ: المَرْحَلَةُ الابْتِدائيَّةُ، فَالمَرْحَلَةُ المُتَوَسِّطَةُ، فَالمَرْحَلَةُ الثّانَويَّةُ، ثُمَّ المَرْحَلَةُ الجامِعيَّةُ. وفي بَعْضِ البِلادِ العَرَبيَّةِ، يَلْتَحِقُ التَّلاميذُ قَبْلَ المَدْرَسَةِ الابْتِدائيَّةِ بِالحَضانَةِ، فَالرَّوْضَةِ، ثُمَّ التَّمْهيديّ.

يَلْتَحِقُ التَّلاميذُ بِالمَدْرَسَةِ الابْتِدائيَّةِ - عادَةً - في السّادِسَةِ مِنْ أَعْمارِهِم. وتَبْلُغُ سَنَواتُ الدِّراسَةِ في المَرْحَلَةِ الابْتِدائيَّةِ سِتَّ سَنَواتٍ. وتَبْلُغُ سَنَواتُ الدِّراسَةِ في المَرْحَلَةِ المُتَوَسِّطَةِ ثَلاثَ سَنَواتٍ، وَكَذلكَ في المَرْحَلَةِ الثّانَويَّةِ. أَمّا المَرْحَلَةُ الجامِعيَّةُ، فَتَتَراوَحُ بَينَ أَرْبَعٍ وسِتِّ سَنَواتٍ.

بَعْدَ أَنْ يُنْهِيَ الطّالِبُ المَرْحَلَةَ الثّانَويَّةَ، يَلْتَحِقُ بِالجامِعاتِ، أَوِ المَعاهِدِ، إذا حَصَلَ على تَقديرٍ طَيِّبٍ. وَبَعْدَ أَنْ يَحْصُلَ الطّالِبُ عَلى الشَّهادَةِ الجامِعيَّةِ بِتَقْديرٍ جَيِّدٍ جِدًّا أَو مُمْتازٍ، يَلْتَحِقُ بِالدِّراساتِ العُلْيا؛ لِلْحُصولِ على شَهادَةِ الماجِسْتيرِ، ثُمَّ شَهادَةِ الدُّكتوراه.

مِنْ ناحيَةٍ أُخْرَى، في البِلادِ العَرَبيَّةِ نوعانِ مِنَ التَّعْليمِ، هُما: التَّعْليمُ الحُكوميُّ، وتُشْرِفُ عَلَيْهِ الدَّوْلَةُ؛ فَتَبْني المَدارِسَ، وتُوَفِّرُ الكُتُبَ والمُدَرِّسينَ، والتَّعْليمُ الأَهْليُّ، وتُشْرِفُ عَلَيهِ بَعْضُ الجَمْعيّاتِ وَالأَفْرادِ.

اسْتيعاب:

التَّدْريب (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ تَحْتَ المَرْحَلَةِ الدِّراسيَّةِ.

	المُتَوَسِّطَة	الثَّانَوِيَّة	الجامعيَّة
١- عُمُرُ الطَّالِبِ مِن ١٦-١٨سنة	( )	( )	( )
٢- عُمُرُ الطَّالِبِ مِن ١٣-١٥سنة	( )	( )	( )
٣- سَنَواتُ الدِّراسَةِ مِن ٤-٦سنوات	( )	( )	( )
٤- سَنَواتُ الدِّراسَةِ ٣سنوات	( )	( )	( )
٥- يَنْتَهي الطَّالِبُ مِنَ المَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَيَلْتَحِقُ بـ	( )	( )	( )
٦- يَنْتَهي الطَّالِبُ مِنَ المَرْحَلَةِ المُتَوَسِّطَةِ ويَلْتَحِقُ بـ	( )	( )	( )

التَّدْريب (٢) ضَعْ عَلامَةَ (✓) بجانب مَوْضوعِ كُلِّ فِقْرَةٍ.

١- الفِكْرَةُ الرئيسَةُ في الفِقْرَةِ الأولى هيَ:

أ- مَراحِلُ التَّعْليمِ المُخْتَلِفَةُ. ب- التعليمُ في المَرْحَلَةِ المُتَوَسِّطَةِ. ج- التعليمُ في المَرْحَلَةِ الابْتِدائِيَّةِ.

٢- الفِكْرَةُ الرئيسَةُ في الفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ هيَ:

أ- عُمُرُ التَّلاميذِ. ب- عَدَدُ سَنَواتِ الدِّراسَةِ. ج- التَّعليمُ الابْتِدائِيُّ.

٣- الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ هيَ:

أ- الشَّهادَةُ الجامِعِيَّةُ. ب- الدِّراساتُ العُلْيا. ج- التَّعْليمُ الجامِعِيُّ وما بَعدَهُ.

مُفْرَدات:

التدْريب (١) رَتِّبِ المَراحِلَ التَّعْليمِيَّةَ، مِنَ الأدْنى إلى الأعْلَى.

( ) المَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّة. ( ) المَرْحَلَةِ الابْتِدائِيَّة.

( ) المَرْحَلَةِ الجامِعِيَّة. ( ) الرَّوْضَة.

( ) التَّمْهيدِيّ. ( ) المَرْحَلَةِ المُتَوَسِّطَة

التَّدْريب (٢) اسْتَعْمِلِ الكَلِماتِ التَّالِيَةَ في جُمَلٍ مِن إنشائِكَ.

١- يُشْرِفُ على ....

٢- انْتَقَلَ إلى ....

٣- تَتَكَوَّنُ من ....

٤- يَلْتَحِقُ بـ ....

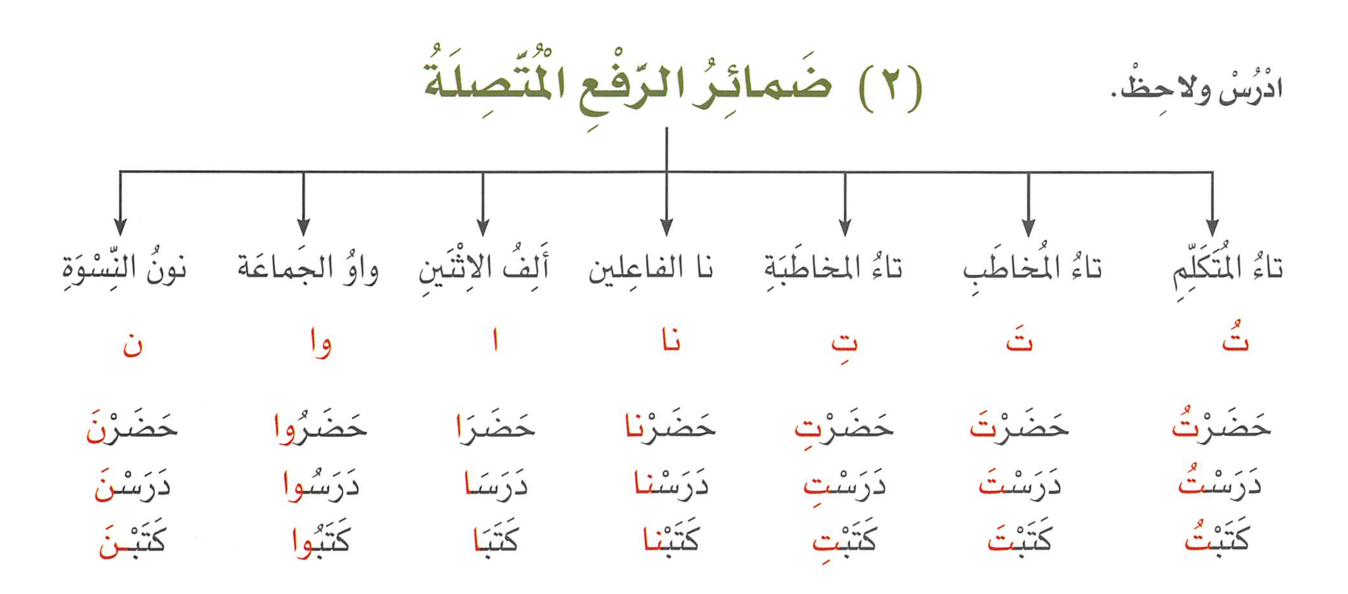
٥- يَحْصُلُ عَلى ....

٦- يمُرُّ بـ ....

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ:

ادْرُسْ ولاحِظْ.

(٢) ضَمائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةُ



التَّدْريب (١) أَسْنِدِ الأفْعالَ التّالِيَةَ إلى الضَّمائِرِ، كَما في المِثالِ.

الأَفْعال	تاءُ المتَكَلِّم	نا الفاعِلينَ	أَلِفُ الاثْنَين	واوُ الجَماعَة	نونُ النِّسْوَة
سَمِعَ	سَمِعْتُ	سَمِعْنا	سَمِعا	سَمِعوا	سَمِعْنَ
كَنَسَ	....	....	....	....	....
سافَرَ	....	....	....	....	....
اِسْتَيْقَظَ	....	....	....	....	....
ذَهَبَ	....	....	....	....	....
ناقَشَ	....	....	....	....	....
خَرَجَ	....	....	....	....	....
شَكَرَ	....	....	....	....	....

التَّدْريب (٢) عَيِّنْ ضمائرَ الرَّفْعِ المُتَّصِلَةَ بالأفْعالِ، كَما في المِثالِ.

ضَميرُ الرَّفْعِ المُتَّصِلُ

المِثال: قابَلْتُ عَميدَ الكُلِّيَّةِ. تاء المُتكَلِّم

١- هَلْ أَشْرَفْتَ عَلى أُسْرَتِك؟ ....

٢- اتَّصَلْنا بِأَصْدِقائنا اليَوْمَ. ....

٣- عُمَرُ وَأَحْمَدُ تَأَخَّرا عَنِ الدَّرْسِ. ....

٤- عُلَماءُ الغَرْبِ تَرْجَموا الكُتُبَ الإِسْلامِيَّةَ. ....

٥- الطَّبيباتُ وافَقْنَ عَلى الحُضورِ. ....

٦- تَأَثَّرْتُ بِالعُلَماءِ المُسْلِمينَ. ....

التَّدْريب (٣) اخْتَرِ الفِعْلَ الَّذي بِهِ ضَميرُ الرَّفْعِ المُتَّصِلُ المُناسِبُ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، كَما في المِثالِ.

المِثال: العُمّالُ ......أَنْهَوا...... العَمَلَ. (أَنْهَيْنا / أَنْهَوا / أَنْهى)

١- طارِقٌ وَأَحْمَدُ .... بِكُلِّيَّةِ الآدابِ. (الْتَحَقوا / الْتَحَقْتُ / الْتَحَقا)

٢- البَناتُ.............. في الزَّواجِ. (رَغِبوا / رَغِبْنَ / رَغِبا)

٣- قالَ الطُّلابُ: «.............. أَوْراقَنا إلى الكُلِّيَّةِ». (قَدَّمْنا / قَدَّموا / قَدَّما)

٤- بِأَيِّ كُلِّيَّةٍ.............. يا فاطِمَةُ؟ (الْتَحَقْتُ / الْتَحَقْتَ / الْتَحَقْتِ)

٥- المُسْلِمونَ.............. إلى المَدينَةِ. (هاجَرا / هاجَرْنَ / هاجَروا)

٦- نَحْنُ قَدْ.............. مَصْنَعاً لِلْمَلابِسِ. (أَنْشَأْنا /أَنْشَأْتُ / أَنْشَأْتَ)

التَّدْريب (٤) اقْرَأِ الآياتِ التّالِيَةَ وَحَدِّدْ ضَميرَ الرَّفْعِ المُتَّصِلَ وَنَوْعَهُ.

ضَميرُ الرَّفْعِ المُتَّصِلُ وَنَوْعُهُ

١- ﴿وَقالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِاسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا﴾. ....

٢- ﴿وَكُنتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا﴾. ....

٣- ﴿إِنَّا آمَنَّا بِرَبِّنَا لِيَغْفِرَ لَنَا خَطَايَانَا﴾. ....

٤- ﴿فَأَكَلَا مِنْهَا فَبَدَتْ لَهُمَا سَوْآتُهُمَا﴾. ....

٥- ﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ﴾. ....

تَعْبيرٌ مُوَجَّهٌ:

التَّدْريب (١) اكْتُبْ مَوْضوعاً مُستَعيناً بِالنّصين (التعليم بين الماضي والحاضر ، ومراحل التعليم) الوارِدين في هذه الوحـدة ، بعنوان: التّعليم.

التَّعْليم

....

....

....

....

....

....

....

....

التَّدْريب (٢) اكْتُبْ مَوْضوعاً عَنِ التَّعْليمِ في بَلَدِكَ بِعُنوانِ.

التَّعْليمُ في بَلَدي

....

....

....

....

....

....

....

....

التّدْريب (٣) أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤالٍ في ثَلاثِ جُمَلٍ.

١- ما العُمُرُ الّذي يَبْدَأُ الطِّفْلُ فيهِ التَّعَلُّمَ؟ وَلِماذا؟

....

....

....

٢- ما رأيُكَ في التَّعْليمِ قَبْلَ المَرْحلَةِ الابْتِدائِيّةِ؟

....

....

....

٣- المَرْحَلَةُ الابْتِدائِيَةُ أَهَمُّ مَراحِلِ التَّعْليمِ. هَل تُوافِقُ؟ وَلِماذا؟

....

....

....

التّدْريب (٤) اكْتُبْ مَوْضوعاً مُستَعيناً بالنُّصوصِ الوارِدَةِ في الوَحْدَةِ بِعُنوانِ:

لِماذا أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ؟

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الخَطّ

* اكْتُبْ بخطِّ النّسخ.

وإن تعفوا وتصفحوا وتغفروا فإن الله غفور رحيم (قُرآن كَريم)

....

....

....

....

....

....

....

الإمْلاء: مُلاحَظَة إملائِيّة:

حُروفٌ تُنْطَقُ ولا تُكْتَبُ

هناكَ حُروفٌ تُنْطَقُ ولا تُكْتَبُ، وَهِيَ قليلَةٌ مِثْلُ:

-الألِف بَعْدَ الحَرْفِ الأوّلِ مِنْ: هَذا، هَذِه، هَكَذا، ذَلِكَ، لَكِنْ.

-الألِفُ في كَلِمَةِ (الله)، وكَلِمَةِ (الرّحْمن) .

لاحِظْ هَذِهِ الأَمْثِلَةَ.

١- هَذا وَهَذِهِ قريبانِ، وَلَكِنّ ذَلِكَ بَعيدٌ.

٢- هَكَذا قالَ اللهُ الرّحْمنُ.

تَدْريب صَحّح الخَطَأَ الإمْلائيّ.

١- بِسْمِ اللهِ الرّحمانِ الرّحيمِ..

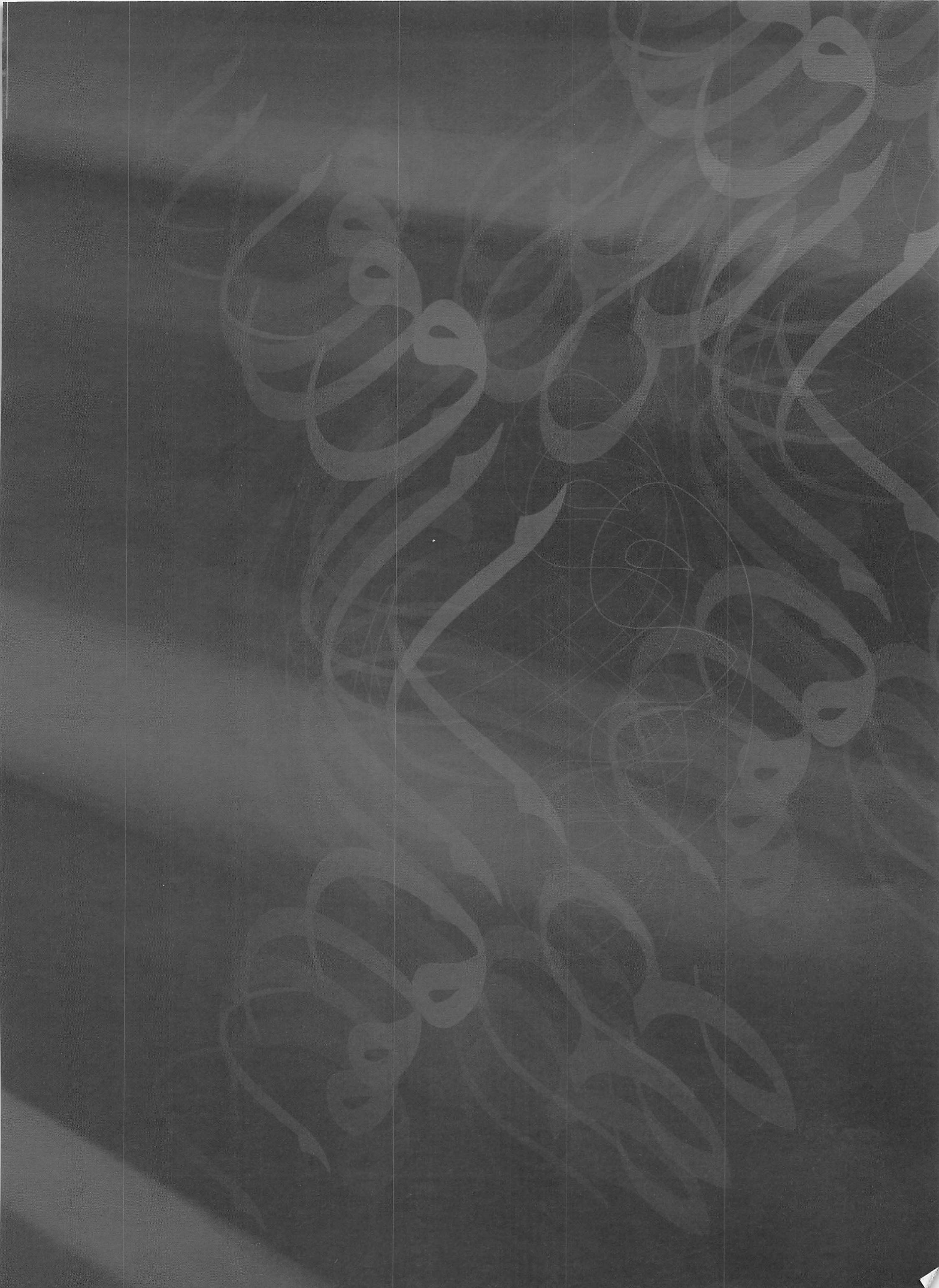
٢- هاذا أخي، وهاذِهِ أُخْتي..

٣- الطّبيبُ فَحَصَ ذالِكَ المَريضَ..

٤- هاذِهِ طَبيبَةٌ جَيّدَةٌ..

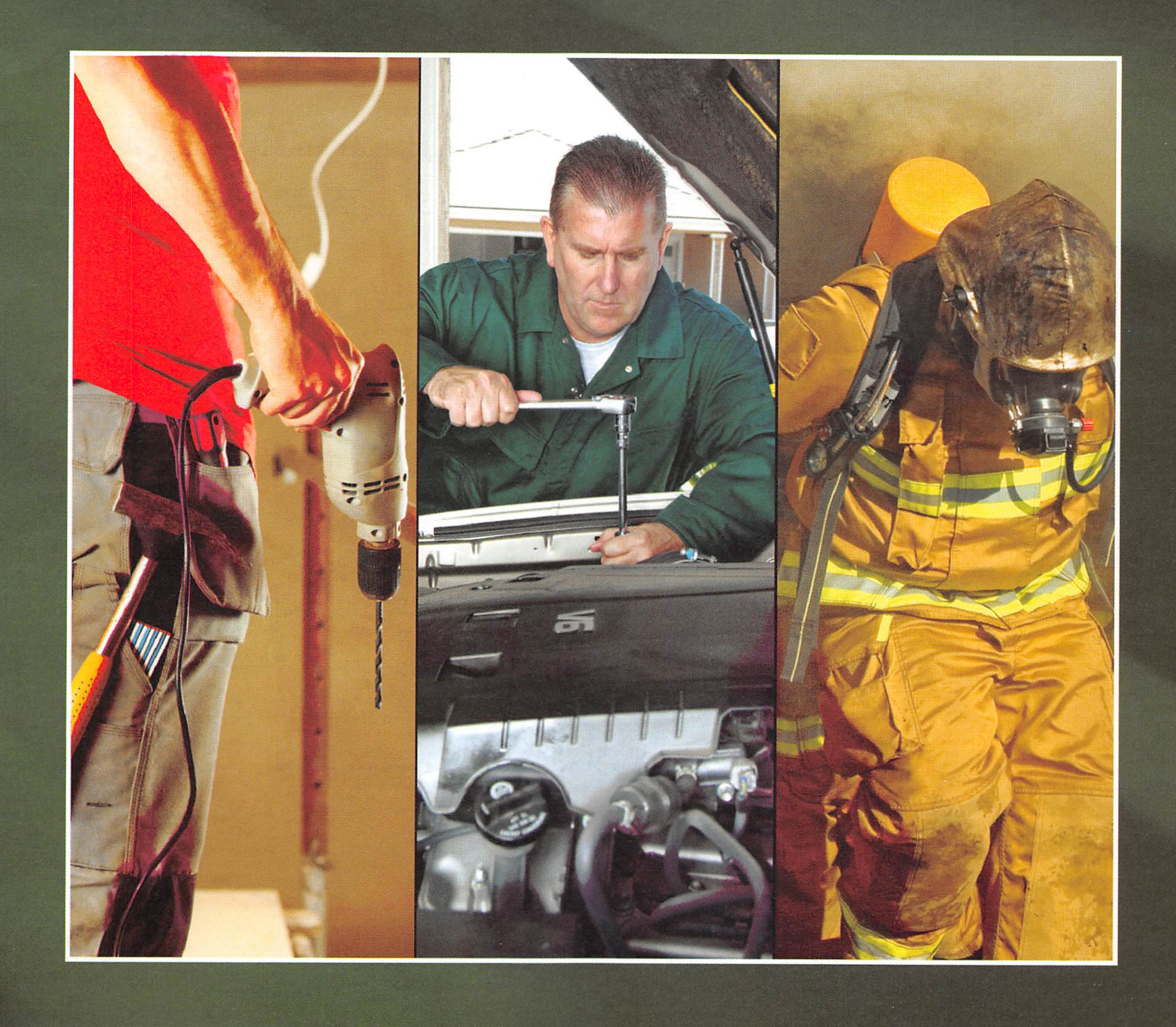
٥- هاكذا يَطوفُ المُسْلِمُ..

٦- استَيقَظْتُ ولاكِنْ لَمْ أَذْهَبْ لِلْعَمَلِ..



الوَحْدَةُ السّادِسَةُ

الْمِهَنُ



البَحْثُ عَنِ العَمَلِ





الأَبُ: لَعَلَّ نَتيجَةَ الْمُقابَلَةِ طَيِّبَةٌ اليومَ.

الابْنُ: قابَلْتُ مُديرَ الشَّرِكَةِ، وَرَأَى شَهاداتي، لَكِنَّني غيرُ مُتَفائِلٍ.

الأَبُ: ما سَبَبُ ذَلِكَ؟

الابْنُ: الشَّرِكَةُ تَحْتاجُ إلى عَشَرَةِ مُهَنْدِسينَ، وَقَدَّمَ لِلْعَمَلِ مِئَةُ مُهَنْدِسٍ، مُعْظَمُهُمْ لَهُمْ خِبْراتٌ طَويلَةٌ.

الأَبُ: سَتَجِدُ العَمَلَ المُناسِبَ، إنْ شاءَ اللهُ.

الابْنُ: أنا آسِفٌ -يا أبي- لأنَّني دَرَسْتُ الهَنْدَسَةَ. لَقَدْ تَخَرَّجْتُ في كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ مُنْذُ سَنَتَيْنِ، وَلَمْ أَعْمَلْ حَتَّى الآنَ.

الأَبُ: لَيسَتِ المُشْكِلَةُ في دِراسَةِ الهَنْدَسَةِ، المُشْكِلَةُ في البِطالَةِ، الَّتي تَعُمُّ كُلَّ العالَمِ، حَيْثُ يَتَخَرَّجُ الطُّلابُ في الجامِعاتِ والمَعاهِدِ المُخْتَلِفَةِ، ولا يَجِدونَ عَمَلاً.

الابْنُ: نُريدُ مُساعَدَةَ أَهْلِنا، ونُريدُ الزَّواجَ، لَكِنَّنا لا نَسْتَطيعُ.

الأَبُ: تَقولُ الحُكومَةُ: سَتَكونُ هُناكَ فُرَصُ عَمَلٍ كَثيرَةٌ لِلشَّبابِ، هَذا العامَ.

الابْنُ: سَمِعْنا هَذا الكَلامَ كَثيراً. نَحْنُ نُريدُ عَمَلاً، لا كَلاماً.

الأَبُ: كُنْ مُتَفائِلاً.

استيعاب:

التَّدْريب (١) ضَعْ علامَةَ (✓) أو (✗)، ثُمّ صَحِّحِ الخَطأ. **الصَّواب**

١- هذا الابْنُ مُهَنْدِسٌ. ☐ ....
٢- قَدَّمَ لِلْعَمَلِ عَشَرَةُ مُهَنْدِسينَ. ☐ ....
٣- يَعْمَلُ الابْنُ في كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ مُنْذُ سَنَتينِ. ☐ ....
٤- البَطالَةُ تَعُمُّ كُلَّ العالَمِ. ☐ ....
٥- يَتَخَرَّجُ الطُّلابُ في الجامِعاتِ ويَجِدونَ العَمَلَ مُباشَرَةً. ☐ ....

التَّدْريب (٢) رَتِّبِ الجُمَلَ التّالِيَةَ، كَما وَرَدَتْ في الحِوارِ. **الجُمَلَ مرتبة**

١- وبَعْدَ سَنَتَينِ قَدَّمَ لِلْعَمَلِ في شَرِكَةٍ. ....
٢- الشَّرِكَةُ تَحْتاجُ إلى عَشَرَةِ مُهَنْدِسينَ. ....
٣- تَخَرَّجَ الابْنُ في كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ. ....
٤- دَرَسَ الابْنُ الهَنْدَسَةَ في الجامِعَةِ. ....
٥- حَمَلَ شَهاداتِهِ، وقابَلَ مُديرَ الشَّرِكَةِ. ....

مُفْرَدات:

التَّدْريب (١) صِلْ بَينَ الكَلِمَةِ والتَّعْريفِ المُناسِبِ.

١- البِطالَة	أنْ يَعْمَلَ الإنْسانُ سَنَواتٍ كَثيرَةً.
٢- الجامِعَة	ورَقَةٌ تُعْطيها المَدْرَسَةُ/ الجامِعَةُ للطّالِبِ بَعْدَ الدِّراسَةِ.
٣- الشَّهادَة	مَرْحَلَةٌ مِنَ العُمُرِ.
٤- الخِبْرَة	النّاسُ لا يَجِدونَ عَمَلاً.
٥- الشَّباب	الدِّراسَةُ بَعْدَ المَرْحَلَةِ الثّانَوِيَّةِ.

التَّدْريب (٢) اسْتَعمِلِ الكَلِماتِ التّالِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ.

١- تَخَرَّجَ في ....
٢- يَنْتَظِرُ ....
٣- يَعُمُّ ....
٤- فُرَص ....
٥- مُساعَدَة ....
٦- الحُكومَة ....

أصْوات:

هَمْزَةُ الوَصْلِ

هَمْزَةُ الوَصْلِ: تُنْطَقُ في بَدْءِ الكَلامِ، ولا تُنْطَقُ في وَصْلِه.

اُدْرُسْ ولاحِظْ.

تُنْطَقُ	لا تُنْطَقُ
اِسْمُكَ عَلِيّ.	ما اسْمُكَ؟
اِبنُ زَيدٍ طالِبٌ.	وابنُ زَيدٍ طالِبٌ.
اِجْلِسْ هنا.	فاجْلِسْ هُنا.
اِثنانِ مِنْهُما عِنْدي.	عِندي اثْنانِ مِنهُما.
اِمْرَأَتُه قائِمَةٌ.	وامْرَأَتُه قائِمَةٌ.
اِسْتَخْرِجْ فِعْلاً.	ثُمَّ اسْتَخْرِجْ فِعْلاً.

التَّدْريب (١) اِجْعَلِ الكَلِماتِ التّالِيَةَ في جُمَلٍ بِحَيْثُ تُنْطَقُ الهَمْزَةُ في بَعْضِها وَلا تُنْطَقُ في أُخْرى.

الكَلِمات	تُنْطَقُ	لا تُنْطَقُ
اِبْن	....	....
اِسْم	....	....
اِمْرأة	....	....
اِرْكَب	....	....
اَلعِلْم	....	....
اِثْنانِ	....	....

التَّدْريب (٢) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

١- ﴿تَبارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلالِ وَالإِكْرامِ﴾. [الرحمن: ٧٨].

٢- ﴿قالَ ابْنَ أُمَّ إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضْعَفُونِي وَكادُوا يَقْتُلُونَنِي﴾. [الأعراف: ١٥٠].

٣- ﴿ثَمانِيَةَ أَزْواجٍ مِنَ الضَّأْنِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَعْزِ اثْنَيْنِ﴾. [الأنعام: ١٤٣].

٤- ﴿قالَتْ امْرَأَةُ الْعَزِيزِ الآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ﴾. [يوسف: ٥١]

٥- ﴿لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ مَا اكْتَسَبَ مِنَ الإِثْمِ﴾. [النور: ١١].

٦- ﴿فَاذْكُرُوا اللهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرامِ وَاذْكُرُوهُ كَما هَداكُمْ﴾. [البقرة: ١٩٨].

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ: أُسْلوبُ النَّفْي

النَّفْيُ: خِلافُ الإثْباتِ، وأدَواتُهُ: ما، لا، لَنْ، لَمْ، لَيسَ.

أُدْرُسْ ولاحِظْ.

إثْباتٌ	نَفْيٌ
هذا بَشَرٌ.	ما هذا بَشَراً.
جاءَ الطَّبيبُ.	ما جاءَ الطَّبَّيبُ.
في الفَصْلِ مُعَلِّمٌ.	لَيسَ في الفَصْلِ مُعَلِّمٌ.
يَكْتُبُ الطّالِبُ دَرْسَهُ.	لا يَكْتُبُ الطّالِبُ دَرْسَهُ.
يَصومُ سَعيدٌ اليَوْمَ.	لَنْ يَصومَ سَعيدٌ اليَوْمَ.
أَفْلَحَ المُؤمِنونَ.	لَمْ يُفْلِحِ الكافِرونَ.
الكافِرُ ظالِمٌ لِنَفْسِهِ.	ليسَ اللهُ ظالِماً عَبْدَهُ.

التَّدْريب: حَوِّلِ الجُمَلَ المُثْبَتَةَ التّالِيَةَ إلى جُمَلٍ مَنْفِيَّةٍ، كَما في المِثال.

المِثال: قَرَأتُ القِصَّةَ. ما قَرأتُ القِصَّةَ. / لَمْ أَقْرَأِ القِصَّةَ.

١- سَيُسافِرُ هارونُ غداً. ....

٢- يَقضي مُحَمَّدٌ العُطْلَةَ في المَغْرِبِ. ....

٣- مَعِيَ رَجُلٌ غَريبٌ. ....

٤- نجلِسُ في غُرْفَةِ الجُلوسِ عادَةً. ....

٥- سَنَجْلِسُ في الحَديقَةِ غَداً. ....

٦- مارَسَ المَريضُ الرِّياضَةَ قَليلاً. ....

٧- يُمارِسُ الصَّحيحُ الرِّياضَةَ كَثيراً. ....

٨- سُليمانُ مُهَنْدِسٌ. ....

٩- عائِشَةُ مُمَرِّضَةٌ. ....

١٠- نَبيعُ العَسَلَ في السّوقِ. ....

فَهْمُ المَسْموع:

اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ اخْتَرِ الجَوابَ الصَّحيحَ بِوَضْعِ دائِرَةٍ حَوْلَ الحَرْفِ المُناسِبِ.

١- مَنْ يَعْمَلُ طَبيباً؟ أ- الزَّوْجُ. ب- الزَّوْجَةُ. ج- الزَّوْجُ والزَّوْجَة.

٢- كانَ الزَّوْجُ. أ- قَلِقاً. ب- مُتْعَبًا. ج- مَريضاً.

٣- يَجْلِسُ الوالِدانِ مَعَ أَوْلادِهِما أ- نِصْفَ ساعَةٍ. ب- ساعَةً. ج- ساعَةً وَنِصْفاً.

٤- يعمل الزوجان أ- صَباحاً. ب - مَساءً. ج- صَباحاً ومَساءً.

٥- في العُطْلَةِ يَتَحَدَّثانِ عَن أ- الأَوْلادِ والعَمَلِ. ب- المَرَضِ والمَرْضى. ج- المَرَضِ والمَرْضى وَالطِّبِّ.

تَكَلَّمْ:

التَّدْريب (١) تبادَلِ الأَسْئِلَةَ وَالأَجْوِبَةَ مَعَ زَميلِكَ. (نَشاطٌ ثُنائِيّ)

١- كَمْ جامِعَةً في بَلَدِكَ؟ ....

٢- ما أَقْدَمُ جامِعَةٍ في بَلَدِكَ؟ ....

٣- هَلْ تَخَرَّجْتَ في الجامِعَةِ؟ ....

٤- في أيِّ كُلِّيَّةٍ تَخَرَّجْتَ؟ ....

٥- أينَ تَعْمَلُ الآنَ؟ ....

٦- هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ؟ وَلِماذا؟ ....

٧- لِماذا يَعْمَلُ الإِنْسانُ؟ ....

التَّدْريب (٢) هَلْ تُفَضِّلُ؟ وَلِماذا؟ (نَشاطٌ ثُنائِيّ)

١- أَنْ تَكونَ مُهَنْدِساً. ....

٢- أَنْ تَكونَ طَبيباً. ....

٣- أَنْ تَكونَ مُدَرِّساً. ....

٤- أَنْ تَكونَ طَياراً. ....

٥- أَنْ تَكونَ صَيْدَلِيّاً. ....

٦- أَنْ تَكونَ. ....

عَمَلُ المَرْأَةِ

تَهْيئَة:

فَكِّرْ في الإجابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ:

١- ما المُرادُ بِعَمَلِ المَرْأَةِ؟

٢- ما العَمَلُ المُناسِبُ لِلْمَرْأَةِ في رَأْيِكَ؟

٣- ما رأيُكَ، هَلْ تَعْمَلُ المَرْأَةُ؟ لِماذا؟

٤- ما وَظيفَةُ المَرْأَةِ الأساسِيَّةُ في رَأْيِكَ؟

٥- هَلْ راتِبُ المَرْأَةِ يُساعِدُ الأُسْرَةَ؟



هَلْ تَعْمَلُ المَرْأَةُ خارجَ بيتِها، أَمْ لا تَعْمَلُ؟ يختلِفُ النّاسُ في الإجابَةِ عَنْ هَذا السُّؤالِ إلى ثَلاثِ فِرَقٍ؛ فَريقٌ يَقولُ: نَعَمْ، يَجِبُ أَنْ تَعْمَلَ المَرْأَةُ خارجَ بَيْتِها، مِثلَ الرَّجُلِ؛ وَفريقٌ آخَرُ يَقولُ: لا يَصِحُّ أَنْ تَعْمَلَ المَرْأَةُ خارجَ بَيْتِها؛ وَفَريقٌ ثالِثٌ يَقولُ: تَعْمَلُ المَرْأَةُ خارجَ بيتِها، وَلَكِنْ بِشَرْطٍ.

يَقولُ الفَريقُ الأَوَّلُ: إنّ المَرْأَةَ نِصْفُ المُجْتَمَعِ، وَلا يَصِحُّ أَنْ تَجْلِسَ في بَيْتِها؛ تَغْسِلُ المَلابِسَ، وَتُعِدُّ الطَّعامَ، وَتُنَظِّفُ البَيْتَ، وَتُرَبّي الأَوْلادَ، وَهِيَ عِنْدَهُمْ جُزْءٌ مِنَ الاقْتِصادِ، تَعْمَلُ وَتَأْخُذُ أَجْرَ عَمَلِها.

وَيَرَى الفَريقُ الثّاني، أَنَّ وَظيفَةَ المَرْأَةِ الأَساسِيَّةَ تَكونُ في البَيْتِ؛ حَيْثُ تُديرُهُ، وَتُرَبّي أَوْلادَها. وَيَرى هَذا الفَريقُ أَنَّ الرّاتِبَ الَّذي تَأْخُذُهُ المَرْأَةُ مِنْ عَمَلِها تُعْطيهِ لِلخادِمَةِ الَّتي تُفْسِدُ الأَوْلادَ، وَلا تُصْلِحُهُمْ. وَيَقولُ هَذا الفَريقُ: إنَّ خُروجَ المَرْأَةِ مِنَ البَيْتِ، يُؤَدّي إلى تَفَكُّكِ الأُسْرَةِ، وَضَياعِ الأَوْلادِ.

أَمّا الفَريقُ الثّالِثُ، فَيَرى أَنَّ العَمَلَ حَقٌّ لِلْمَرْأَةِ، فَتَعْمَلُ عَمَلَها الأَساسيَّ في بَيْتِها، وَلَها أَنْ تَعْمَلَ خارجَ بيتِها، بِشَرْطِ أن تَعْمَلَ في المَجالاتِ الَّتي تُناسِبُها، وَتَحْفَظُ أَخلاقَها، وَتُبْعِدُ عَنْ مُخالَطَةِ الرِّجالِ، كالعَمَلِ في المَجالِ الطِّبّي؛ فَتَعْمَلُ طَبيبَةً، أَوْ مُمَرِّضَةً، أَوْ في المَجالِ التَّعْليمِيّ؛ فَتَعْمَلُ مُعَلِّمَةً، أَوْ مُرَبِّيَةً، أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ في مُجْتَمَعٍ نِسائيّ.

اسْتيعاب:

التَّدْريب (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (✗) في المُربّعِ، ثُمَّ صَحِّحِ الخَطأَ. الصَّواب

١- يَرى الفَريقُ الأَوَّلُ أنَّ المَرْأَةَ مِثْلُ الرَّجُلِ. ☐ ....
٢- يَرى الفَريقُ الثّاني أنْ تَعْمَلَ المَرْأَةُ خارِجَ البَيتِ. ☐ ....
٣- يَرى الفَريقانِ- الأَوَّلُ والثّالِثُ- أنْ تَعْمَلَ المَرْأَةُ. ☐ ....
٤- يَرى الفَريقُ الثّالِثُ أن تَعْمَلَ المَرْأَةُ في مَجالاتٍ مُناسِبَةٍ. ☐ ....
٥- يَرى الفَريقانِ- الثّاني والثّالِثُ- أنَّ المَرْأَةَ نِصْفُ المُجتَمَعِ. ☐ ....

التَّدْريب (٢) أَجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يَلي:

١- أَيَّ فَريقٍ مِنَ الفِرَقِ الثّلاثَةِ تَخْتارُ؟..................
٢- لماذا تَخْتارُ هَذا الفَريقَ؟..................
٣- لِمَنْ تُعْطي المَرْأَةُ العامِلَةُ راتِبَها؟..................
٤- إلى أيِّ شَيْءٍ يُؤَدّي خُروجُ المَرْأَةِ مِنَ البَيتِ؟..................
٥- أيُّ المَجالاتِ يُناسِبُ المَرْأَةَ، كَما يَرَى الفَريقُ الثّالِثُ؟..................

مُفْرَدات:

التَّدْريب (١) صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللّتَيْنِ تَأْتِيانِ مَعاً، وَاسْتَعْمِلْهُما في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ.

١- يَغْسِلُ	الأَوْلادَ	١- ....
٢- تُديرُ	النّاسُ	٢- ....
٣- مُخالَطَةُ	الملابِسَ	٣- ....
٤- يُرَبّي	الطَّعامَ	٤- ....
٥- يَخْتَلِفُ	المَنْزِلَ	٥- ....
٦- يُعِدُّ	الرِّجالِ	٦- ....

التَّدْريب (٢) صِلْ بَينَ الكَلِمَتَيْنِ المُتَضادَّتَيْنِ:

يُصْلِحُ	يَأخُذُ	العَمَلُ	يُوافِقُ	تَأَخُّر
يُعْطي	يُخالِفُ	تَقَدُّم	يُفْسِدُ	البِطالَة

مُلاحَظةٌ نَحْوِيَّةٌ: الفِعْلُ اللازِمُ، وَالفِعْلُ المُتَعَدِّي

الفِعْلُ قِسْمانِ: لازِمٌ: وَهُوَ لا يَحْتاجُ إلى مَفْعولٍ بِهِ.
مُتَعَدٍّ: وَهُوَ يَحْتاجُ إلى مَفْعولٍ بِهِ.

اُدْرُسْ ولاحِظْ.

لازِمٌ

١- يَفْرَحُ الطُّلابُ بِالنَّجاحِ.
٢- يَخْتَلِفُ النّاسُ في الجَوابِ.
٣- تَجْلِسُ المَرْأَةُ في بَيْتِها.
٤- هَلْ تَبْقى المَرْأَةُ في بَيْتِها؟
٥- تَخْرُجُ العامِلَةُ مِنْ بَيْتِها.
٦- يَنامُ الطِّفْلُ مُبَكِّراً.

مُتَعَدٍّ

١- تَغْسِلُ المَرْأَةُ المَلابِسَ.
٢- تُعِدُّ زَيْنَبُ الطَّعامَ.
٣- تُنَظِّفُ هُدى البَيْتَ.
٤- تُرَبّي الأُمُّ الأَوْلادَ.
٥- تُديرُ الزَّوْجَةُ البَيْتَ.
٦- تأخُذُ المَرْأَةُ العامِلَةُ الرّاتِبَ.

التَّدْريب (١) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفِعْلِ اللازِمِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الفِعْلِ المُتَعَدّي:

١- يُؤَدّي خُروجُ المَرْأَةِ إلى تَفَكُّكِ الأُسْرَةِ.
٢- تُفْسِدُ الخادِمَةُ أَخْلاقَ الأَوْلادِ.
٣- يَنامُ الجَدُّ مُبَكِّراً.
٤- يَسْتَيقِظُ الطِّفْلُ مُتَأَخِّراً.
٥- فَحَصَ الطَّبيبُ المَريضَ.
٦- تَناوَلْتُ الدَّواءَ.
٧- مارَسْتُ الرِّياضَةَ.
٨- قابَلَ الابْنُ مُديرَ الشَّرِكَةِ.
٩- تَخَرَّجْتُ في كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ.
١٠- لا يَجِدُ الطُّلابُ عَمَلاً.
١١- هَلْ نَتْرُكُ مَزْرَعَتَنا؟
١٢- نَبيعُ البَيْتَ وَالمَزْرَعَةَ.
١٣- يَخْرُجُ النّاسُ أَيّامَ العُطْلَةِ إلى البَرِّ.
١٤- سافَرْتُ إلى مَكَّةَ.
١٥- أُريدُ الزَّواجَ يا أَخي.
١٦- سَأَذْهَبُ إلى السّوقِ غَداً.

التَّدْريب (٢) امْلأ الفَراغَ بِفِعْلٍ مُناسِبٍ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ (مُتَعَدٍّ / لازِم) كَما في المِثالِ.

	نَوْعُ الفِعْلِ
المِثال: جاءَ مُحَمَّدٌ مُبَكِّراً.	لازِم
١- .... المَرْأَةُ عَلى الكُرْسِيّ.	....
٢- .... الخادِمَةُ الأَوْلادَ.	....
٣- .... مُديرُ الشَّرِكَة.	....
٤- .... لِلْعَمَلِ مِئَةُ مُهَنْدِسٍ.	....
٥- .... مُساعَدَةَ أَهْلِنا.	....
٦- .... الأُمُّ الطَّعامَ.	....

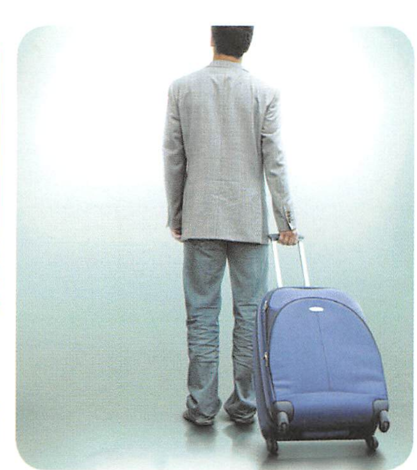
التَّدْريب (٣) ضَعِ الأَفْعالَ التّالِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ، وَاذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ فِعْلٍ، كَما في المِثالِ.

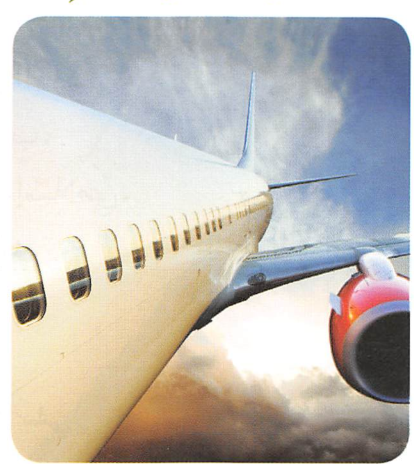
الفِعْلُ	الجُمْلَةُ	نَوْعُ الفِعْلِ
المِثال: اخْتَلَفَ	اخْتَلَفَ النّاسُ في الإجابَةِ	لازِم
١- أَتى	....	....
٢- عَمِلَ	....	....
٣- أَفْسَدَ	....	....
٤- قابَلَ	....	....
٥- دَخَلَ	....	....
٦- سَمِعَ	....	....

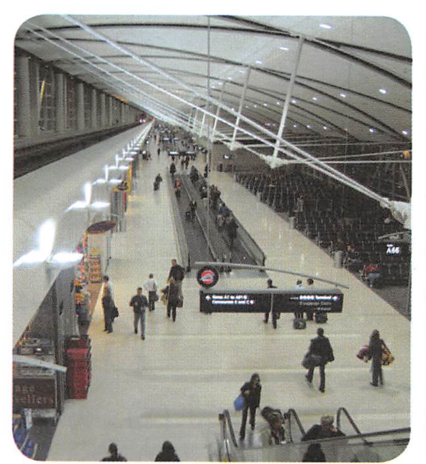
التَّدْريب (٤) اقرأ الآيات التالية، ثم اذكر نوع الفعل الذي تحته خط (مُتَعَدٍّ / لازم).

	نَوْعُ الفِعْلِ
١- ﴿قالَتْ إِنَّ المُلُوكَ إِذا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوها﴾.	....
٢- ﴿قالَ إِبْراهِيمُ فَإِنَّ اللّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ المَشْرِقِ﴾.	....
٣- ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الأَسْماءَ كُلَّها﴾.	....
٤- ﴿فَخَرَجَ مِنْها خائِفاً يَتَرَقَّبُ﴾.	....
٥- ﴿إِذا جاءَ نَصْرُ اللّهِ وَالفَتْحُ﴾.	....
٦- ﴿ثُمَّ ذَهَبَ إِلى أَهْلِهِ يَتَمَطّى﴾.	....

الاغْتِرابُ لِلْعَمَلِ







صَلاح: سَأَغْتَرِبُ لِلْعَمَلِ خارِجَ وَطَني.

عِماد: لَكِنَّكَ تَعْمَلُ هُنا، وَراتِبُكَ جَيِّدٌ.

صَلاح: المالُ كَثيرٌ هُناكَ، وَالْحَياةُ سَهْلَةٌ.

عِماد: أَخْتَلِفُ مَعَكَ. بِلادُنا تَحْتاجُ إِلَيْنا.

صَلاح: السَّفَرُ لِلْعَمَلِ حَلالٌ، وَلَيْسَ حَراماً. قالَ اللهُ تَعالى: ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذَلُولاً فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ﴾.

عِماد: صَدَقَ اللهُ العَظيمُ. ولكِنْ هَلْ فَكَّرْتَ في أَوْلادِكَ؟

صَلاح: سَأَصْحَبُهُمْ مَعي، أَوْ أَزورُهُمْ في العامِ مَرَّتَيْنِ.

عِماد: كَيْفَ تُحافِظُ عَلى دينِهِمْ وَثَقافَتِهِمْ وَلُغَتِهِم، إِذا اغْتَرَبوا مَعَكَ؟

صَلاح: لَنْ أَذْهَبَ إِلى بِلادٍ غَريبَةٍ عَنْ ثَقافَتي.

عِماد: أَرْجو أَنْ تَصْحَبَ أَوْلادَكَ.

صَلاح: سَأُحاوِلُ ذَلِكَ، وَشُكْراً عَلى نَصيحَتِكَ.

عِماد: هَلْ وافَقَ والِدُكَ عَلى اغْتِرابِكَ؟

صَلاح: بِالطَّبْعِ وافَقَ، وَإِلا ما فَكَّرْتُ في الاغْتِرابِ.

عِماد: هَلْ سَتُقيمُ طَويلاً هُناكَ؟

صَلاح: خَمْسَ سَنَواتٍ فَقَطْ، ثُمَّ أَعودُ، إِنْ شاءَ اللهُ.

عِماد: أَرْجو أَنْ تَعودَ إِلَينا سالِماً غانِماً.

صَلاح: بارَكَ اللهُ فيكَ.

اسْتيعاب:

التَّدْريب (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (✗)، ثُمَّ صَحِّحِ الخَطأَ. الصَّواب

١- سَيُهاجِرُ صَلاحٌ لِلدِّراسَةِ في الغَرْبِ. ☐ ....
٢- الحَياةُ سَهْلَةٌ في دُوَلِ الاغْتِرابِ. ☐ ....
٣- سَيُهاجِرُ صَلاحٌ إلى بَلَدٍ غَيْرِ إسْلاميٍّ. ☐ ....
٤- وافَقَ والِدُ صَلاح عَلى اغْتِرابِهِ. ☐ ....
٥- سَيَبْقى صَلاحٌ في بَلَدِهِ. ☐ ....

التَّدْريب (٢) أجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يَلي.

١- لِماذا سَيُهاجِرُ صَلاحٌ لِلْعَمَلِ في الخارِجِ؟..................
٢- لِماذا يَخْتَلِفُ عِمادٌ مَعَ صَلاح؟..................
٣- ماذا يَعني صَلاحٌ بالبِلادِ الغَريبَةِ عَن ثَقافَتِهِ؟..................
٤- كَمْ سَنَةً سَيُقيمُ صَلاحٌ هُناكَ؟..................
٥- هَلْ عِمادٌ خائِفٌ على صَلاحٍ وَأَوْلادِهِ؟ وَلِماذا؟..................

مُفْرَدات:

التَّدْريب (١) صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتينِ المُتَضادَّتَيْنِ.

الغَرْب	يَذْهَبُ	يُهاجِرُ	حَلال	كَثير	هُنا
يُقيمُ	حَرام	الشَّرْق	يَعودُ	هُناكَ	قَليل

التَّدْريب (٢) اسْتَعْمِلِ الكَلِماتِ التّالِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ.

١- يُهاجِرُ..................
٢- يُحافِظُ ....
٣- يَصْحَبُ ....
٤- يُقيمُ ....
٥- يَحْتاجُ إلى ....
٦- يَرْجو ....

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ:

اِسْمُ الإشارَةِ

الإشارَةُ للقَريبِ وَلِلْبَعيدِ

لِلْقَريب		لِلْبَعيد
هَذا	(لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ)	ذلِكَ
هَذِهِ	(لِلْمُفْرَدَةِ المُؤَنَّثَةِ وَلِجَمْعِ التَّكْسيرِ)	تِلْكَ
هُنا	(لِلْمَكانِ)	هُناكَ
هَذانِ	(لِلْمُثَنّى المُذَكَّرِ)	
هاتانِ	(لِلْمُثَنّى المُؤَنَّثِ)	
هؤُلاءِ وأُولَئِكَ	(لِجَماعَةِ الذُّكورِ وَ الإناثِ)	

اُدْرُسْ ولاحِظْ.

هذا قَلَمٌ، وَهَذِهِ وَرَقَةٌ. ذَلِكَ قَلَمٌ، وَتِلْكَ وَرَقَةٌ.

هَذِهِ كُتُبٌ مَدْرَسِيَّةٌ. ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلى بَعْضٍ﴾ تِلْكَ أَقْلامٌ مَدْرَسِيَّةٌ.

الفَصْلُ هنا. وَالمُخْتَبَرُ هُناكَ.

هَذانِ طالِبانِ في الثّانَوِيَّةِ. هاتانِ طالِبَتانِ في المُتَوَسِّطَةِ.

هَؤُلاءِ أَبنائي. وَهَؤُلاءِ بَناتي.

التَّدْريب (١) أَشِرْ إلى الأَسْماءِ التّالِيَةِ، كَما في المِثال.

المِثال: بَيْت	هذا بَيْتٌ.	٤- مُدَرِّسون	....
١- شَقَّةٌ	....	٥- مُمَرِّضاتٌ	....
٢- مُدَرِّسَتانِ	....	٦- مُسافِرانِ	....
٣- مَدارِس	....	٧- أَطْفالٌ	....

التَّدْريب (٢) اخْتَرِ اسْمَ الإشارَةِ المُناسِبَ، مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، كَما في المِثالِ.

المِثال: هَلْ رَأَيْتَ ذَلِكَ الرَّجُلَ مِنْ بَعيدٍ؟ (هَذا / ذَلِكَ / هُناكَ)

١- مَنْ............................ الطُّلابُ؟ (تِلْكَ / هَذانِ / هَؤُلاءِ)

٢- مِنْ فَضْلِكَ، هَلْ نَنْتَظِرُكَ............................؟ (هُنا / ذَلِكَ / تِلْكَ)

٣- مِنْ أَيْنَ............................ الطّالِبَتانِ الجَديدَتانِ؟ (هَذانِ / هاتانِ / هَذِهِ)

٤- بِكَمْ............................ الأَقْلامُ وَالدَّفاتِرُ؟ (هَذِهِ / هَؤُلاءِ / ذَلِكَ)

٥- مَتى اغْتَرَبَ............................ العامِلُ؟ (تِلْكَ / هَذا / هَذِهِ)

٦- هَلْ............................ الفَريقانِ وَطَنِيّانِ؟ (هاتانِ / هَؤُلاءِ / هَذانِ)

فَهْمُ المَسْموع:

اِسْتَمِعْ إلى النَّصِّ، ثُمَّ اخْتَرِ الجَوابَ الصَّحيحَ بِوَضْعِ دائِرَةٍ حَوْلَ الحَرْفِ المُناسِبِ.

١- عَمِلَ الصَّديقُ في الحُكومَةِ....

أ- ٨ سَنَواتٍ ب- ٩ سَنَواتٍ ج-١٠سَنواتٍ

٢- بَعْدَ أنْ تَرَكَ العَمَلَ في الحُكومَةِ عَمِلَ....

أ- تاجِراً ب- مُوَظَّفاً في شَرِكَةٍ ج- طَبيباً

٣- اِشْتُهِرَ بَيْنَ النّاسِ؛...

أ- لِأَنَّهُ كانَ يَبيعُ المَلابِسَ ب- لِأَنَّهُ عامَلَهُمْ مُعامَلَةً طَيِّبَةً ج- لِأَنَّ مَحَلَّه كَبيرٌ

٤-بَعْدَ أنْ تَرَكَ المَحَلَّ الصَّغيرَ...

أ- أَنْشَأَ شَرِكَةً لِلْمَلابِسِ ب- فَتَحَ مَصْنَعاً لِلْمَلابِسِ ج- فَتَحَ مَحَلاًّ كَبيراً لِلْمَلابِسِ

٥- أَصْبَحَ الصَّديقُ غَنِيًّا بَعْدَ....

أ- ٤ سَنواتٍ ب- ٣ سَنَواتٍ ج- سَنَةٍ واحِدَةٍ

تَكَلَّمْ:

التَّدْريب (١) ناقِشِ المَوْضوعاتِ التّالِيَةَ مَعَ زَميلِكَ. (نَشاطٌ ثُنائيّ)

١- لِماذا يَغْتَرِبُ الإنْسانُ عَن بَلَدِهِ؟

٢- ما البَلَدُ الَّذي تُحِبُّ أَنْ تَغْتَرِبَ إلَيْهِ؟ لِماذا؟

٣- ما البَلَدُ الَّذي لا تُحِبُّ أَنْ تَغْتَرِبَ إلَيْهِ؟ لِماذا؟

٤- ما المُشْكِلاتُ الَّتي يُقابِلُها مَنْ يَغْتَرِبُ إلى بَلَدٍ آخَرَ؟

٥- هَلْ يَغْتَرِبُ النّاسُ إلى بَلَدِكَ كَثيراً؟ لِماذا؟

٦- هَلْ يَغْتَرِبُ النّاسُ مِنْ بَلَدِكَ كَثيراً؟ لِماذا؟

التَّدْريب (٢) ناقِشِ المَوْضوعاتِ التّالِيَةَ مع فَريقٍ مِنْ زُملائِكَ. (نَشاطُ الفَريقِ)

١- كَيْفَ يَعيشُ المُسْلِمُ الذي يَعْمَلُ خارِجَ الدُّوَلِ الإسْلامِيَّةِ؟

٢- ما الفَوائِدُ الّتي يَجِدُها مَنْ يَغْتَرِبُ إلى بَلَدٍ آخَرَ؟

٣- كَيْفَ نُحافِظُ على أَوْلادِنا في بِلادِ الاغْتِرابِ؟

٤- فائِدَةُ السَّفَرِ إلى الخارِجِ.

عَمَلٌ خَيْرٌ مِنْ مَسْأَلَةٍ

تَهْيِئَةٌ:

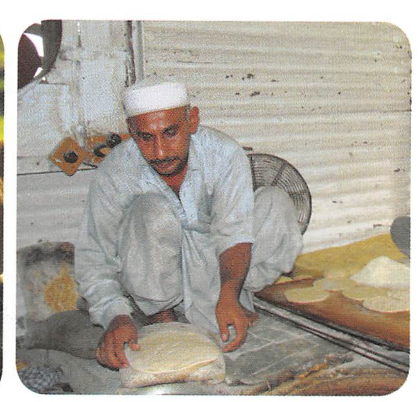
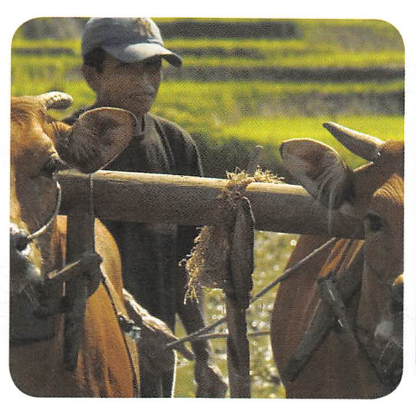
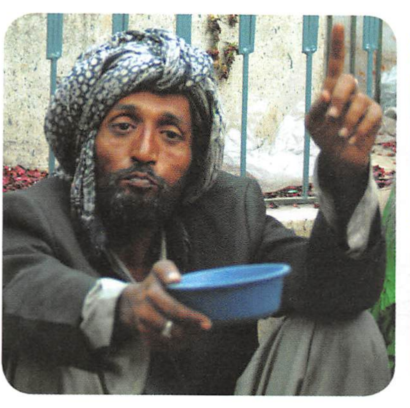
فَكِّرْ في الإجابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ:

١- لماذا يَعْمَلُ النّاسُ؟

٢- ماذا يَحْدُثُ إذا لَمْ يَعْمَلِ الإنسانُ؟

٣- ماذا تَقولُ لِلإنْسانِ الَّذي لا يُحِبُّ العَمَلَ؟

٤- هَلْ تَعْرِفُ نَبِيّاً كانَ يَأْكُلُ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ؟

العَمَلُ نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللهِ، وَلا يَعْرِفُ هَذِهِ النِّعْمَةَ، إلاّ مَنْ فَقَدَها بِسَبَبِ المَرَضِ، أو غَيرِهِ؛ وَمَعَ ذَلِكَ فَبَعْضُ النّاسِ لا يُحِبّونَ العَمَلَ، ويَعْتَمِدونَ على غَيرِهِم، أو يَتَسَوَّلونَ في الطُّرُقِ.

قال الرَّسولُ ﷺ: "ما أَكَلَ أَحَدٌ طَعاماً قَطُّ خَيْراً مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ، وَإِنَّ نَبِيَّ اللهِ داودَ كانَ يأْكُلُ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ" وَقالَ: "لأَنْ يَأْخُذَ أَحَدُكُمْ حَبْلَهُ، ثُمَّ يَغْدو إلى الجَبَلِ، فَيَحْتَطِبَ، فَيَبيعَ، فَيأْكُلَ، ويَتَصَدَّقَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَسْأَلَ النّاسَ".

جاءَ رَجُلٌ فَقيرٌ إلى رَسولِ اللهِ - ﷺ -: وَسَأَلَهُ شَيْئاً؛ فَقالَ لَهُ الرَّسولُ - ﷺ -: هَلْ في بَيْتِكَ شَيْءٌ؟ قالَ: نَعَمْ، قَصْعَةٌ (إناء) نَأْكُلُ فيها، ونَشْرَبُ مِنْها وَنَتَطَهَّرُ، وَحِلْسٌ (فراش) نَجْلِسُ عَلَيها، وَلا شَيْءَ غَيْرَ هَذا. فَقالَ لَهُ الرَّسولُ - ﷺ -: ائْتِني بِهِما، فَأَتاهُ بِهِما، فَأَمْسَكَهُما بَيْنَ يَدَيْهِ، وَقالَ لأَصْحابِهِ: مَنْ يَشْتَري هَذَيْنِ؟ فَقامَ رَجُلٌ، فَقالَ: أَنا أَشْتَريهِما بِدِرْهَم، فَقالَ: مَنْ يَزيدُ عَلى دِرْهَم؟ فَقامَ رَجُلٌ آخَرُ، وَقالَ: أَنا أَشْتَريهِما بِدِرْهَمَيْنِ، فَدَفَعَهُما إلى الرَّسولِ - ﷺ -: الَّذي سَلَّمَهُما إِلَى الأَعْرابيِّ قائلاً: اشْتَرِ بِأَحَدِهِما طَعاماً، وَاذْهَبْ بِهِ إلى أَهْلِكَ، وَاشْتَرِ بِالآخَرِ قَدوماً وَائْتِني بِهِ. فَأَتاهُ بِالقَدومِ، فَوَضَعَ فيهِ عوداً بِيَدِهِ، وَقالَ لِلأَعْرابيِّ: اذْهَبْ وَاحْتَطِبْ وَبِعْ، وَلا أَراكَ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْماً. وَبَعْدَ انتهاءِ هَذِهِ المُدَّةِ، رَجَعَ إِلَيْهِ الأَعْرابيُّ، وَقَدِ اشْتَرى ثِياباً وَطَعاماً، فَقالَ لَهُ الرَّسولُ - ﷺ -: أَلَيْسَ هَذا خَيْراً لَكَ مِنْ أَنْ تَسْأَلَ النّاسَ أَعْطَوْكَ أَوْ مَنَعوكَ"؟.

استيعاب:

التَّدْريب (١) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ تَحْتَ الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ.

مَنِ الإنْسانُ الَّذي يَعْمَلُ؟ والَّذي لا يَعْمَلُ؟

	يَعْمَلُ	لايَعْمَلُ
١- الَّذي يَعْتَمِدُ على غَيْرِه.	☐	☐
٢- الَّذي يَتَسَوَّلُ في الطُّرُقِ.	☐	☐
٣- الإنسانُ الَّذي يَتَصَدَّقُ.	☐	☐
٤- الَّذي يأكُلُ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ.	☐	☐
٥- الَّذي يَسأَلُ الناسَ أَعْطَوْهُ، أَوْ مَنَعوهُ.	☐	☐

التَّدْريب (٢) ضَعْ علامَةَ (✓) بِجانِبِ الفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ في كُلِّ فِقْرَةٍ.

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الأولى هِيَ:

أ- العَمَلُ نِعْمَةٌ كَبيرَةٌ. ب- بَعْضُ النّاسِ لا يَعْمَلونَ. ج- التَّسَوُّلُ في الطُّرُقِ.

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الثانية هِيَ:

أ- الرَّجُلُ الفَقيرُ. ب- العَمَلُ خَيْرٌ مِنَ التَّسَوُّلِ. ج- طَعامُ الأَعْرابِيّ.

مِنَ الفقرة الثالثةِ نعرفُ أنَّ الأعْرابيَّ...:

أ- أَخَذَ الدِّرْهَمَينِ لأهْلِهِ. ب- كانَ لا يَعْمَلُ، ثُمّ أخَذَ يَعْمَلُ. ج- اِشْتَرى عوداً وقَدّوماً.

مُفْرَدات:

التَّدْريب (١) اِمْلأ الفَراغَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنَ الصُّنْدوقِ.

يَعْتَمِدُ
تَتَسَوَّلْ
اِشْتَرَى
يَتَصَدَّقُ
أَتى
يَسْأَلُ

١-............ أَبي عَلى الفَقيرِ.

٢- المُسْلِمُ............ عَلى اللهِ.

٣- الفَقيرُ............ النّاسَ.

٤- اِعْمَلْ، ولا ....

٥-............ أَحْمَدُ يَحْمِلُ كِتاباً.

٦-............ القَلَمَ بِرِيالٍ.

التَّدْريب (٢) صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُتَضادَّتَيْنِ

فَقَدَ	أَعْطَى	مَرَض	يَبيعُ	فَقير
مَنَعَ	وَجَدَ	يَشْتَري	غَنِيّ	صِحَّة

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ:

جَمْعُ المُؤَنَّثِ السّالِمُ

جمعُ المُؤَنَّثِ السّالِمُ، يَكونُ بِزيادَةِ أَلِف وتاءٍ في آخِرِ المُفْرَدِ.
مُفْرَد + ا ت = جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالِماً

أُدْرُس ولاحِظْ.

المُفْرَد	الجَمْع	المُفْرَد	الجَمْع
شَرِكَة	شَرِكات	جامِعَة	جامِعات
مُقابَلَة	مُقابَلات	حُكومَة	حُكومات
شَهادَة	شَهادات	كَثيرَة	كَثيرات
كُلِّيَّة	كُلِّيّات	مُساعَدَة	مُساعَدات
مُشْكِلَة	مُشْكِلات	خِبْرَة	خِبْرات

التَّدْريب (١) حَوِّلِ المُفْرَدَ إلى جَمْعِ المُؤَنَّثِ السّالِمِ.

١- فاطِمَةُ ← ....
٢- جَميلَةٌ ← ....
٣- سَمينَةٌ ← ....
٤- نَحيفَةٌ ← ....
٥- كَبيرَةٌ ← ....
٦- زَيْنَبُ ← ....
٧- دِراسَةٌ ← ....
٨- مُدَرِّسَةٌ ← ....
٩- مُهَنْدِسَةٌ ← ....
١٠- طَبيبَةٌ ← ....
١١- طالِبَةٌ ← ....
١٢- مُعَلِّمَةٌ ← ....

التَّدْريب (٢) اخْتَرْ جَمْعَ المُؤَنَّثِ السّالِمَ المُناسِبَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ،كَما في المِثالِ.

المِثال: ذَهَبَتِ المُسْلِماتُ إلى مَكَّةَ. (المُسْلِمَةُ/المُسْلِمَتانِ/المُسْلِماتُ)

١- الْتَحَقَتْ فاطِمَةُ بِـ.......... العُلْيا. (الدِّراساتِ/المَدْرَسَةِ/الدِّراسَةِ)

٢- لَعَلَّ نَتيجَةَ.......... طَيِّبَةٌ. (المُقابَلَةِ /المُقْبِلَةِ /المُقابَلاتِ)

٣- تَقولُ.......... هُناكَ فُرَصُ عَمَلٍ كَثيرَةٌ. (الحُكومَةُ /الحُكّامُ/الحُكوماتُ)

٤- البِطالَةُ سَبَبُ كَثيرٍ مِنَ.......... (المُشْكِلاتِ/المُشْكِلَةِ/المَشاكِلِ)

٥- يَتَخَرَّجُ الطُّلّابُ في.......... وَلا يَجِدونَ عَمَلاً. (الجامِعَةِ/الجامِعاتِ/الجامِعِ)

٦- بَنَتِ الحُكومَةُ كَثيراً مِنَ.......... (العِمارَةِ/العَمائِرِ/العِماراتِ)

التَّدْريب (٣) ضَعْ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السّالِمَ في الفَراغِ مُسْتَعيناً بِما بَيْنَ القَوْسَيْنِ، كَما في الْمِثالِ.

الْمِثال: تَحْتاجُ الجامِعَةُ إلى شَهاداتٍ مُمْتازَةٍ. (شَهادَةٍ)

١- يَحْتاجُ الْمَصْنَعُ إلى .... جامِعِيّاتٍ. (مُهَنْدِسَةٍ)
٢- يَحْتاجُ الْمُسْتَشْفى إلى .... كَثيراتٍ. (مُمَرِّضَةٍ)
٣- تَحْتاجُ الْمَدْرَسَةُ إلى .... نَشيطاتٍ. (مُعَلِّمَةٍ)
٤- تَحْتاجُ الدُّوَلُ الفَقيرَةُ إلى .... سَريعَةٍ. (مُساعَدَةٍ)
٥- تَحْتاجُ الشَّوارِعُ الكَبيرَةُ إلى .... حَديثَةٍ. (إشارَةٍ)
٦- تَحْتاجُ الْخُطوطُ الْجَوِّيَّةُ إلى .... حَديثَةٍ. (طائِرَةٍ)

التَّدْريب (٤) حَوِّلْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ إلى جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سالِمٍ، كَما في الْمِثالِ.

الْمِثال: هَلْ قابَلْتِ الطّالِبَةَ هَذا الصَّباحَ؟ ← هَلْ قابَلْتِ الطّالِباتِ هَذا الصَّباحَ؟

١- لِماذا لا يَلْتَحِقُ الطُّلابُ بِالجامِعَةِ؟ ← ....
٢- هَلْ ذَهَبَتِ الزَّوْجَةُ إلى الْمُسْتَشْفى؟ ← ....
٣- هَلْ في الجامِعَةِ كُلِّيَّةٌ جَديدَةٌ؟ ← ....
٤- هَلْ في الْمَدينَةِ شَرِكَةٌ كَبيرَةٌ؟ ← ....
٥- لِماذا لا تُمارِسُ هَذِهِ الْهِوايَةَ؟ ← ....

التَّدْريب (٥) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ مُسْتَخْدِماً جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السّالِمَ، كَما في الْمِثالِ.

الْمِثال: مَنْ حَضَرَ اليَوْمَ؟ (الطّالِبَة) حَضَرَتِ الطّالِباتُ اليَوْمَ.

١- مِنْ أَيْنَ اشْتَرَيْتَ الكُتُبَ؟ (الْمَكْتَبَة) ....
٢- أَيْنَ يَدْرُسُ هَؤُلاءِ الطُّلابُ؟ (الجامِعَة) ....
٣- ماذا تُقَدِّمُ الْحُكومَةُ؟ (الْمُساعَدَة) ....
٤- إلى ماذا تَحْتاجُ الشَّرِكاتُ؟ (الْخِبْرَة) ....
٥- كَيْفَ تُسافِرونَ إلى بَلَدِكُمْ؟ (الطّائِرَة) ....
٦- ماذا قَدَّمْتَ إلى الْمُديرِ؟ (الشَّهادَة) ....

تَعبير مُوَجَّه:

التَّدْريب (١) اُكتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ عَنْ كُلِّ واحِدٍ، مِمّا يَلي:

١- رَجُلٍ يَتَسَوَّلُ في الطَّريقِ.

....

....

....

٢- رَجُلٍ يأْكُلُ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ.

....

....

....

٣- شابٍّ يَعْتَمِدُ عَلى والِدِهِ.

....

....

....

التَّدْريب (٢) ما رَأيُ النّاسِ في عَمَلِ المَرْأةِ؟

الرَّأْيُ الأَوَّلُ:

....

....

....

الرَّأْيُ الثّاني:

....

....

....

الرَّأْيُ الثّالِث:

....

....

....

التَّدْريب (٣) قارِنْ بَيْنَ رَجُلَيْنِ اغْتَرَبا لِلْعَمَلِ.

الرَّجُلُ الأَوَّلُ حافَظَ على أولادِهِ.

الرَّجُلُ الثّاني ضَيَّعَ أَوْلادَهُ.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

التَّدْريب (٤) صِفْ ما يَقومُ بِهِ كُلُّ واحِدٍ مِنْ عَمَلٍ في ثَلاثِ جُمَلٍ.

١- الطَّبيب:

....

....

....

٢- المُدَرِّس:

....

....

....

٣- المُزارِع/ الفَلاّح:

....

....

....

الخَطّ

اُكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ.

الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء، والله يعدكم مغفرة منه وفضلاً

(قُرآن كَريم)

....

....

....

....

الإملاء: ## هَمْزَةُ اِبْن / اِبْنَة

تُحْذَفُ هَمْزَةُ (اِبن) وَ (اِبْنَة) إذا وَقَعَتا حالَ الإفرادِ بَيْنَ عَلَمينِ.

اُدْرُسْ ولاحِظْ.

(أ)

١- عُمَرُ بْنُ الخَطّابِ خَليفَةٌ عادِلٌ

٢- حَفْصَةُ بْنَةُ عُمَرَ زَوجَةُ الرَّسولِ.

٣- عَبْدُ اللهِ بنُ المُبارَكِ عالِمٌ.

٤- عائِشَةُ بْنَةُ أَبي بَكْرٍ.

٥- عَلِيُّ بْنُ أَبي طالِبٍ.

(ب)

١- قالَ ابْنُ الخَطّابِ.

٢- جاءَتِ ابْنَةُ عُمَرَ.

٣- أُحِبُّ ابْنَ المُبارَكِ.

٤- المُعَلِّمُ ابْنُ المُعَلِّم سَعيدٍ.

٥- العَبّاسُ وَحَمْزَةُ ابْنا عَبْدِ المُطَّلِبِ.

٦- عَلِيٌّ وَسَعيدٌ وَخالِدٌ أَبْناءُ صالِحٍ.

٧- هُوَ ابْنُ زِيادٍ.

تَدْريب: اُكْتُبْ ما يُمْلَى عَليكَ.

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

٦- ....

اخْتَبِرْ نَفْسَكَ ٣ (الوَحْدَتانِ ٥ – ٦)

أوَّلاً: القِراءَة

اقْرأْ ما يَلي، ثُمَّ اخْتَرِ الجَوابَ الصَّحيحَ.

«كُنّا في الماضي لا نَطْلُبُ أجْراً على عَمَلِنا، أمّا اليَوْمَ، فَإنَّ بَعْضَ التَّلاميذِ يَأْخُذونَ بَعْضَ المالِ وَهُمْ يَتَعَلَّمونَ».

١– المُتَحَدِّث...

أ– مُعَلِّمٌ ب– مُهَنْدِسٌ ج– طَبيبٌ

٢– هذا الشَّخْصُ الآنَ...

أ– لا يأخُذُ راتِباً ب– يأخُذُ راتِبا ج– لا يَطْلُبُ أَجْراً

٣– مَنْ يأخُذُ بَعْضَ المالِ الآنَ؟

أ– كُلُّ الطُّلابِ ب– كَثيرٌ مِنَ الطُّلابِ ج– قَليلٌ مِنَ الطُّلابِ

لَيسَتْ هُناكَ مُشْكِلَةٌ في الدِّراسَةِ الجامِعِيَّةِ مثلُ الماضي؛ فالجامعاتُ كَثيرَةٌ، وَهِيَ في كُلِّ مَكانٍ، وَلَكِنَّ المُشْكِلَةَ هِيَ: ماذا يَعْمَلُ الشّابُ بَعْدَ التَّخَرُّجِ؟ كانَ الشّابُّ في الماضي يَتَخَرَّجُ؛ فَيَجِدُ العَمَلَ، أمّا الآنَ فَلَيسَ هُناكَ فُرَصٌ كَثيرَةٌ للْعَمَلِ.

٤– مَوضوعُ هذِهِ الفِقْرَةِ هو...

أ– مُشْكِلَةُ الدِّراسَةِ ب– مُشْكِلَةُ التَّخَرُّجِ ج– مُشْكِلَةُ البَطالَة

٥– في الماضي...

أ– الجامِعاتُ قَليلَةٌ والعَمَلُ كَثيرٌ ب– العَمَلُ كَثيرٌ والجامِعاتُ كَثيرَةٌ ج– الجامعاتُ قَليلَةٌ والعَمَلُ قَليلٌ

٦– مَنْ يَجِدُ عَمَلاً سَريعاً؟

أ– شَبابُ اليَوم ب– شَبابُ الماضي ج– لا أَحَدَ

٧– شَبابُ الماضي كانَتْ لَدَيهِمْ مُشْكِلَةٌ...

أ– في الدِّراسَةِ الجامِعِيَّةِ ب– بَعْدَ التَّخَرُّجِ ج– في العَمَلِ

لَدَيَّ مُشْكِلَةٌ؛ أُريدُ أَنْ أختارَ مِهْنَتي وَحْدي. أبي يُحِبُّ أَنْ أكونَ طَبيباً مِثْلَهُ، أَوْ طَيّاراً مِثْلَ أخي عَبْدِ اللهِ، لَكِنَّ أُمّي تُريدُ أَنْ أكونَ مُهَنْدِساً مِثْلَ خالي.

٨– المُتَحَدِّثُ...

أ– يَعْمَلُ الآنَ طَبيباً ب– يَعْمَلُ مُهَنْدِساً ج– لا يَعْمَلُ

٩– والِدُ المُتَحَدِّثِ...

أ– طَبيبٌ ب– طَيّارٌ ج– مُهَنْدِسٌ

١٠– الجَدَّ يَعْمَلُ....

أ– مُهَنْدِساً ب– مُدَرِّساً ج– طَبيباً

١١- يُريدُ المُتَحَدِّثُ أَنْ يَكونَ....

أ- مُهَنْدِساً ب- مُدَرِّساً ج- طَيّاراً

١٢- عبدُ اللهِ يَعْمَلُ في مجال...

أ- الطِّبِّ ب- التَّعْليمِ ج- الطَّيَرانِ

يَسْكُنُ كَثيرٌ مِنْ طُلابِ كُلِّيَّةِ الطِّبِّ خارِجَ الجامِعَةِ، وَبَعْضُ الطُّلابِ مِنْ كُلِّيَّةِ الصَّيْدَلَةِ يَسْكُنونَ قَريباً مِنْهُمْ. وَلَكِنَّ الجَميعَ يَحْضُرونَ إلى الجامِعَةِ بِحافِلَةٍ واحِدَةٍ السّاعَةَ السّابِعَةَ وَالنِّصْفَ؛ قَبْلَ الدِّراسَةِ بِنِصْفِ ساعَةٍ. طُلابُ كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ الّذينَ يَسْكُنونَ في بُيوتِ الجامِعَةِ، يَأْتونَ إلى الدِّراسَةِ مُتَأَخِّرينَ دائِماً.

١٣- يَسْكُنُ..... طلابِ الطِّبِّ خارِجَ الجامِعَةِ.

أ- كُلُّ ب- بَعْضُ ج- مُعْظَمُ

١٤- تبدَأُ الدِّراسَةُ في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ وَكُلِّيَّةِ الصَّيْدَلَةِ السّاعَةَ....

أ- السابِعَةَ والنِّصْفَ ب- الثّامِنَةَ ج- الثّامِنَةَ والنِّصْفَ.

١٥- مَنْ يَأْتي بَعْدَ بِدايَةِ الدِّراسَةِ؟

أ- طُلابُ كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ ب- طُلابُ كُلِّيَّةِ الصَّيْدَلَةِ ج- طُلابُ كُلِّيَّةِ الطِّبِّ

✓	
	١٥

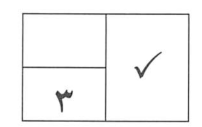
ثانياً: التّراكيبُ والقَواعِدُ

ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) بِجانِبِ الخَطأِ.

١- أ) لَمْ يَنْقُصْ وزْنُهُ. ب) لَمْ ينقصَ وَزْنُهُ.

٢- أُريدُ الكِتابَ القِراءَةِ. ب) أُريدُ كِتابَ القِراءَةِ.

٣- المُهَنْدِسانِ حَضَرا. ب) المُهَنْدِسانِ حَضَروا.

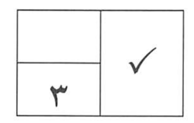


صَحِّحِ الأخْطاءَ في الكَلِماتِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ.

٤- يا مُحَمَّدُ، لا تُسافِرُ اليومَ.

٥- انْظُرْ هَذا سَيّارَةٌ.

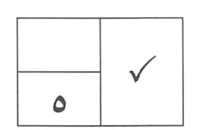
٦- لَمْ جاءَ الطَّبيبُ.



ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ في مَكانِها المُناسِبِ في الجَدْوَلِ.

بلد – **الشهادات** – يومان – المُدَرِّسَة – حُكومات – المُسْلِم – خِبْرات – جامِعات – **القَلَمانِ** – كُلِّيَّة – المساعَدات – جامِعَتانِ – مُشْكِلَة – طالِبانِ – كَلِمَتانِ.

	مُفْرَد	مُثَنًى	جَمْع
١	بَلَدٌ	....	....
٢	....	....	....
٣	....	القَلَمانِ	....
٤	....	....	الشَّهاداتُ
٥	....	....	....



ثالثاً: المُفْرَدات

امْلأ الفَراغَ بكَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ التّالِيَةِ.

تُحِبُّ – تَكْتُبُ – يَدْرُسُ – انْتَشَرَ – تَأْكُلْ – الدِّراسَةِ – تَتْرُكْ – سافَرَ.

١- أَرْغَبُ في .... بالجامِعَةِ.

٢- مُحَمَّدٌ .... الطِّبَّ.

٣- .... التَّعليمُ في كُلِّ مَكانٍ.

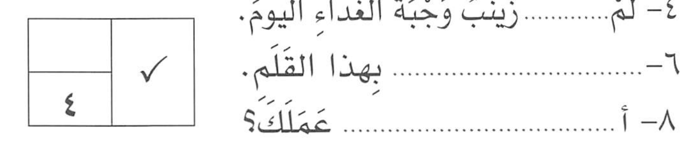
٤- لَمْ .... زَيْنَبُ وَجْبَةَ الغَداءِ اليومَ.

٥- لا .... الدواءَ يا سَعيدُ.

٦- .... بِهذا القَلَمِ.

٧- .... أَحْمَدُ لِطَلَبِ العِلْمِ.

٨- أ .... عَمَلَكَ؟



صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وتَعْريفِها (شَرْحِها).

٩- الجامِعَة .... أ- السَّفَرُ إلى خارِجِ الوَطَنِ لِلْعَمَلِ.

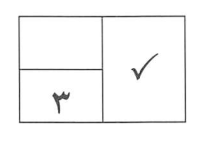
١٠- جَدَّتي .... ب- الأَطفالُ الّذينَ يَدْرُسونَ في المَرْحَلَةِ الابْتِدائِيَّةِ.

١١- الاغْتِرابُ .... ج- الشَّخْصُ الَّذي يُعالِجُ النّاسَ.

١٢- التَّلاميذُ .... د- المَرْحَلَةُ الَّتي تَأْتي بَعْدَ المَرْحَلَةِ الثّانَوِيَّةِ.

١٣- الطَّبيبُ .... هـ- والِدَةُ أُمّي أو أبي.

١٤- الحَديقَةُ .... و- مَكانٌ يَذْهَبُ إليهِ الناسُ لِلتَّرويحِ عَنِ النَّفْسِ.



صِلْ بَينَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَأْتِيانِ مَعاً.

١٥- تُعِدُّ مُتَأَخِّراً.

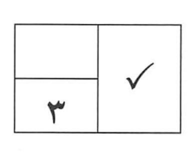
١٦- اتَّبِعْ إلى البَرِّ.

١٧- يَسْتَيْقِظُ الحِمْيَةَ.

١٨- يَخْرُجُ الطَّعامَ.

٢٠- قَرَأَ لِلْعَمَلِ.

١٩- يُهاجِرُ الدَّرْسَ.



رابعاً: الكتابَةُ

الكَلِماتُ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ كُتِبَتْ خَطَأً، صَحِّحْها.

١- العالِمُ بنُ المُبارَكِ مِنْ عُلَماءِ الإسْلامِ.

٢- تَزَوَّجَ عَلِيٌّ ابنُ أَبي طالِبٍ فاطِمَةَ بنتَ مُحَمَّدٍ ﷺ.

٣- هاذا كِتابُ المُسْلِمينَ الأَوَّلُ.

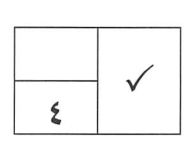
٤- ذالك كِتابُ القِراءَةِ.

٥- جاءَ الطُّلابُ، لاكِنْ لَمْ يَحْضُرِ الأُسْتاذُ.

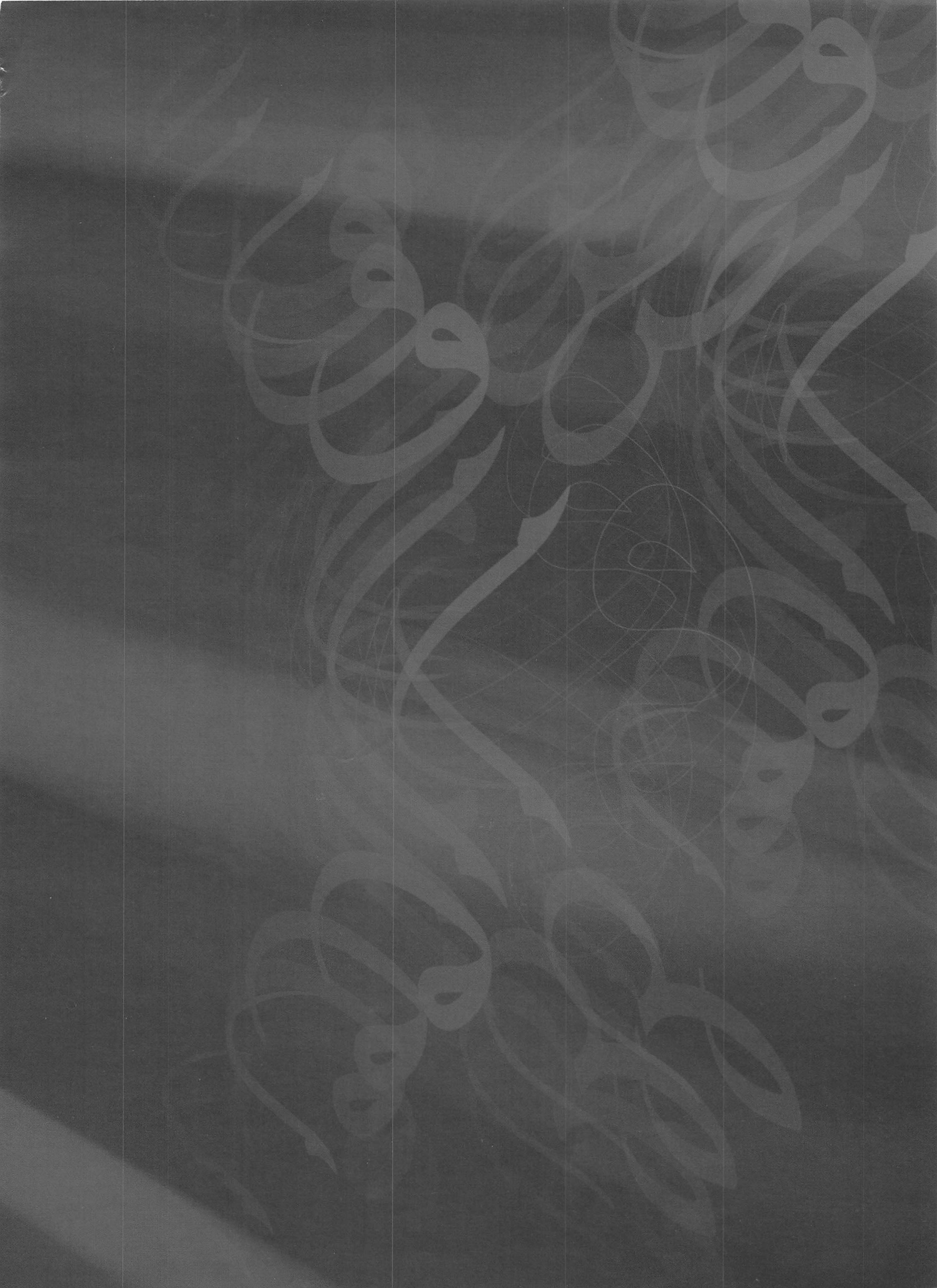
٦- هاكذا قالَ المُديرُ.

٧- ما إسْمُكَ؟

٨- أَسْلَمَ عَمْرُ بنُ العاصِ مَعَ خالِدِ بنِ الوَليدِ.



= ٤٠ درجة

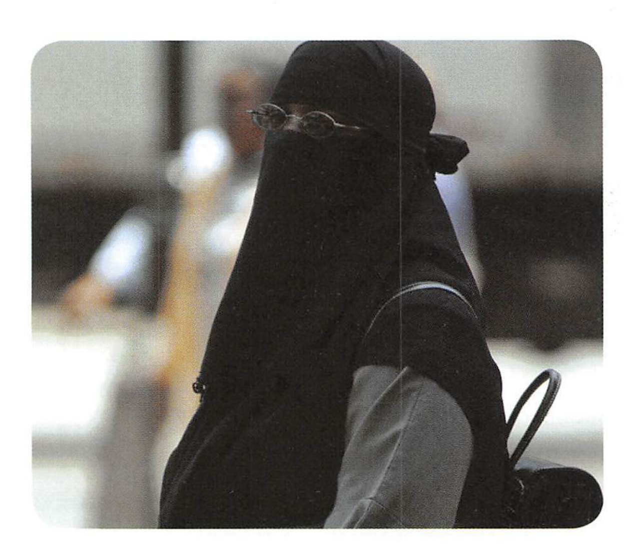


الوَحْدَةُ السّابِعَةُ

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ



بَينَ طالِبَتَيْنِ





الطّالِبَةُ الأولى: أَعْتَقِدُ أنّكِ طالِبَةٌ جَديدَةٌ.

الطّالِبَةُ الثّانيَةُ: نعمْ، التَحَقْتُ بِالْمَعْهَدِ هَذِهِ السَّنَةَ.

الطّالِبَةُ الأولى: هَلْ دَرَسْتِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ في بَلَدِكِ؟

الطّالِبَةُ الثّانيَةُ: هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ أَدْرُسُ فيها العَرَبِيَّةَ.

الطّالِبَةُ الأولى: أَنا دَرَسْتُ العَرَبِيَّةَ ثَلاثَ سَنَواتٍ في بَلَدي.

الطّالِبَةُ الثّانيَةُ: لِماذا تَدْرُسينَها مرَّةً ثانِيَةً، إذَنْ ؟!

الطّالِبَةُ الأولى: في بَلَدي نتَعَلَّمُ القِراءَةَ، وَالقَواعِدَ وَالتَّرْجَمَةَ، وَلا نَتَعلَّمُ الْحَديثَ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

الطّالِبَةُ الثّانيَةُ: وَلَكِنَّكِ تَتَحَدَّثينَ العَرَبِيَّةَ الآنَ جَيِّداً !

الطّالِبَةُ الأولى: تَعَلَّمتُ الحَديثَ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ هُنا. في المَعهَدِ مُخْتَبَرٌ وَحاسوبٌ وَإذاعَةٌ وَمَكْتَبَةٌ.

الطّالِبَةُ الثّانيَةُ: لا أَسْتَطيعُ نُطْقَ الأَصْواتِ: « ق، ظ، ح » جَيِّداً.

الطّالِبَةُ الأولى: هُناكَ تَدْريباتٌ صَوْتِيَّةٌ جَيِّدَةٌ في مُخْتَبَرِ اللُّغَةِ.

الطّالِبَةُ الثّانيَةُ: وَلا أَسْتَطيعُ التَّحَدُّثَ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، وَلا أَفْهَمُ كَلامَ المُدَرِّسَةِ وَالطّالِباتِ. أُريدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ العَرَبِيَّةَ جَيِّداً. ماذا أَفْعَلُ ؟!

الطّالِبَةُ الأولى: اِحْفَظي جُزْءاً مِنَ القُرآنِ الكَريمِ، وَبَعْضَ الأَحاديثِ النَّبَوِيَّةِ، وَتَحَدَّثي بِالعَرَبِيَّةِ كَثيراً.

الطّالِبَةُ الثّانيَةُ: هذِهِ نَصيحَةٌ مُفيدَةٌ، سَأَتَّبِعُها، إنْ شاءَ اللهُ.

الطّالِبَةُ الأولى: إذَنْ سَتَتَعَلَّمينَ العَرَبِيَّةَ جَيِّداً.

اِسْتِيعاب:

التَّدْريب (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗)، ثُمَّ صَحِّح الخَطأَ. **الصَّواب**

١- دَرَسَتِ الطّالِبَةُ الأولى العَرَبِيَّةَ في بَلَدِها ثَلاثَ سَنَواتٍ. ☐ ....
٢- دَرَسَتِ الطّالِبَةُ الثّانِيَةُ العَرَبِيَّةَ في بَلَدِها سَنَةً واحِدَةً. ☐ ....
٣- في المَعْهَدِ مُخْتَبَرٌ وَحاسوبٌ وَإذاعَةٌ. ☐ ....
٤- في المُخْتَبَرِ تَدْريباتٌ جَيِّدَةٌ في التَّرْجَمَة. ☐ ....
٥- سَتَتَّبِعُ الطّالِبَةُ الجَديدَةُ نَصيحَةَ الطالِبَةِ القَديمَةِ. ☐ ....

التَّدْريب (٢) رَتِّبِ الجُمَلَ التّالِيَةَ، كَما وَرَدَتْ في الحِوار. **الجُمَلُ مُرَتَّبَةً**

١- شَكَتْ لَها وَقالَتْ: إنَّها لا تَسْتَطيعُ التَّحَدُّثَ بِالعَرَبِيَّةِ. ☐ ....
٢- الْتَحَقَتْ طالِبَةٌ جَديدَةٌ بِالمَعْهَد. ☐ ....
٣- نَصَحَتْها الطّالِبَةُ أنْ تَحْفَظَ جُزْءاً مِنَ القُرْآنِ الكَريم. ☐ ....
٤- قابَلَتْ طالِبَةً دَرَسَتِ العَرَبِيَّةَ في بَلَدِها ثَلاثَ سَنَواتٍ. ☐ ....
٥- هَذِهِ الطّالِبَةُ ما دَرَسَتِ العَرَبِيَّةَ في بَلَدِها. ☐ ....

مُفْرَدات:

التَّدْريب (١) ضَعِ الكَلِماتِ المُشْتَقَّةَ مِن مادَّةِ (ع ل م) في الأماكِنِ المُناسِبَة.

١- طَلَبُ الـ.......... واجِبٌ عَلى كُلِّ مُسْلِمٍ.	عُلوم
٢- في بَلَدي.......... كَثيرون.	مُعَلِّم
٣- هَذِهِ البِنْتُ.......... العَرَبِيَّةَ.	تَعَلُّم
٤- أدرُسُ في كُلِّيَّةِ الـ..........	عِلْم
٥- أخي.......... لِمادَّةِ الرِّياضِيّاتِ.	عُلَماءُ
٦- يَرْغَبُ كُلُّ إنْسانٍ في الـ..........	تَتَعَلَّم

التَّدْريب (٢) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الغَريبَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ.

١- القِراءَة - القَواعِد - العُلوم - الأَصْوات.

٢- مَطْعَم - مُخْتَبَر - حاسوب - إذاعَة.

٣- مُدَرِّسَة - مُهَنْدِسَة - طالِبَة - جامِعَة.

٤- العَرَبِيَّة - الأُرْدِيَّة - الفارِسِيَّة - التَّرْجَمَة.

أَصْوات: **هَمْزَتا الوَصْلِ والقَطْعِ**

اِسْتَمِعْ ولاحظ.

هَمْزَةُ القَطْعِ تُنْطَقُ في بَدْءِ الكَلامِ، وفي وَصْلِهِ. وَهَمْزَةُ الوَصْلِ تُنْطَقُ في بَدْئِه، وَلا تُنْطَقُ في وَصْلِهِ

أ (هَمْزَةُ وَصْلٍ)		ب (هَمْزَةُ قَطْعٍ)	
اِجْلِسْ	وَاجْلِسْ	أَجْلِسُ	وأَجلِسُ
اُنْظُرْ	وَانْظُرْ	أَنْظُر	وأَنْظُرُ
اُكْتُبْ	فَاكْتُبْ	أَكْتُب	فأَكْتُب
اِسْتَيْقِظْ	ثُمَّ اسْتَيْقِظْ	أَسْتَيْقِظُ	ثُمَّ أَسْتَيْقِظُ
اِسْتَمِرَّ	وَاسْتَمِرَّ	أَسْتَمِرُّ	وأَسْتَمِرُّ
اِسْتَمِعْ	وَاسْتَمِعْ	أَسْتَمِعُ	وأَسْتَمِعُ

التَّدْريب (١) اِسْتَمِعْ، ثُمَّ اكتُبْ (و) إذا كانَتِ الهَمْزَةُ هَمْزَةَ وَصْلٍ، و (ق) إذا كانَتْ هَمْزَةَ قَطْعٍ.

١- "وَاعْفُ ( ) عَنَّا، وَاغْفِرْ ( ) لَنا، وَارْحَمْنا ( )، أنْتَ ( ) مَوْلانا، فَانْصُرْنا ( ) عَلى القَوْمِ ( ) الكافِرينَ" ( )

٢- "وَأَدْعُو ( ) رَبِّي".

٣- "وَامْرَأَتُه ( ) قائِمَةٌ فَضَحِكَتْ"

٤- "أَسْمِعْ ( ) بِهِمْ وَأَبْصِرْ ( ) يَوْمَ يَأْتونَنا".

٥- انْطَلَقَ ( ) الوَلَدُ ( ) انْطِلاقاً ( )

٦- أَنْشَأَتِ ( ) الدَّوْلَةُ ( ) المَصانِعَ ( ) إنْشاءً ( ).

٧- اِسْمي ( ) عَلِيٌّ، واسْمُ ( ) أخي ( ) القاسِمُ ( )

٨- ابنُ ( ) سَعيدٍ، وابْنَتُهُ ( ) مَعَهُ.

٩- صَلّى اثْنانِ ( )، وَاثْنَتانِ ( ) مِنَ الحاضِرينَ ( ).

١٠- أَكَلَ ( ) امْرُؤٌ ( ) الطَّعامَ ( ) وأَكَلَت ( ) امْرَأَةٌ ( ) الطَّعامَ ( ).

١١- أنا ( ) أَرْكَبُ ( ) السَّيّارَةَ ( ) فارْكَبْ ( ) أنْتَ ( ) مَعي.

١٢- "ذلِكَ عيسى بْنُ ( ) مَرْيَمَ قَوْلَ الحَقِّ".

التَّدْريب (٢) اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَعِدْ.

١- ﴿يَا أُخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوْءٍ﴾. [مريم:٢٨].

٢- ﴿اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوِ اطْرَحُوهُ أَرْضاً يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ﴾. [يوسف: ٩]

٣- ﴿قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ﴾. [القصص: ٢٧].

٤- ﴿وَالأَمْرُ إِلَيْكِ فَانظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ﴾. [النمل: ٣٣]

٥- ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنصِتُوا﴾. [الأعراف: ٢٠٤]

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ: (١) الاسْمُ المَوْصولُ

الّذي: اسْمٌ مَوْصولٌ لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ.
الّتي: اسْمٌ مَوْصولٌ لِلْمُفْرَدَةِ المُؤَنَّثَةِ.
تَأْتي بَعْدَ الّذي والّتي جُمْلَةٌ تُبَيِّنُ مَعْناهُما.

اُدْرُسْ وَلاحِظْ.

١- العَصْرُ العَبّاسِيُّ هُو الّذي ازْدَهَرَتْ فيهِ الحَضارَةُ الإسْلامِيَّةُ.
٢- العَرَبِيَّةُ هِيَ اللُّغَةُ الّتي تُرْجِمَتْ إلَيْها كُتُبٌ كَثيرَةٌ.
٣- رَجَعَ الطالِبُ الّذي سافَرَ.
٤- عادَتِ الطّالِبَةُ الّتي سافَرَتْ.
٥- هَذا هُوَ الرَّجُلُ الّذي يُحِبُّ دينَهُ.
٦- هَذِهِ هِيَ المَرْأَةُ الّتي تُحِبُّ دينَها.

تَدْريب: ارْبِطْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مُسْتَخدِماً الاسْمَ المَوْصولَ المُناسِبَ، كَما في المِثالِ.

مِثال: أُحِبُّ الطّالِبَ / الطّالِبُ يَقْرَأُ دُروسَهُ. أُحِبُّ الطّالِبَ الّذي يَقْرَأُ دُروسَهُ.

١- أَشْكُرُ الطّالِبَةَ / الطّالِبَةُ تَقْرَأُ دُروسَها ....
٢- جاءَ الطّالِبُ / الطّالِبُ سافَرَ إلى بَلَدِه ....
٣- جاءَتِ البِنْتُ / البِنْتُ ساعَدَتِ الفَقيرَ ....
٤- زُرْتُ الكُلِّيَّةَ / الكُلِّيَّةُ تُدَرِّسُ العُلومَ الإسْلامِيَّةَ ....
٥- زُرْتُ المَعْهَدَ / دَرَسْتُ في المَعْهَدِ العَرَبِيَّةَ ....
٦- أَكَلْتُ الطَّعامَ / الطَّعامُ عَلى المائِدَةِ ....
٧- سافَرْتُ بالسَّيّارَةِ / السَّيّارَةُ في الشّارِعِ ....
٨- سَكَنْتُ في الفُنْدُقِ / الفُنْدُقُ في مَكَّةَ ....
٩- دَرَسَتْ عائِشَةُ الكِتابَ / الكِتابُ في مَكْتَبَةِ الكُلِّيَّةِ ....
١٠- شاهَدَ الطِّفْلُ التِّلْفازَ / التِّلْفازُ في غُرْفَةِ الجُلوسِ ....
١١- قَرَأْتُ القِصَّةَ / القِصَّةُ حَدَّثَتْني عَنها ....
١٢- قابَلْتُ الأُسْتاذَ / الأُسْتاذُ يَعْمَلُ في الجامِعَةِ ....

فَهْمُ المَسموعِ:

اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ (✗)، ثُمَّ صَحِّحِ الخَطأَ.

الصَّواب

١- قَدَّمَ ناصِرٌ أوراقَهُ إلى كُلِّيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. ☐ ....
٢- قُبِلَ ثَلاثُمِئَةِ طالِبٍ في كُلِّيَّةِ اللُّغاتِ. ☐ ....
٣- اللُّغتانِ الأُرْدِيَّةُ وَالفارِسِيَّةُ مَنَ اللغاتِ التي تُدَرَّسُ في كُلِّيَّةِ اللُّغاتِ. ☐ ....
٤- اِخْتارَ ناصِرٌ اللُّغَتَيْنِ العَرَبِيَّةَ وَالسَّواحِلِيَّةَ. ☐ ....
٥- الأُمُّ تُفَضِّلُ أن يَلْتَحِقَ ناصِرٌ بِكُلِّيَّةِ الآدابِ. ☐ ....

تَكَلَّمْ:

التَّدْريب (١) تَبادَلِ الأَسْئِلَةَ وَالأَجْوِبَةَ مَعَ زَميلِكَ (نَشاطٌ ثُنائِيٌّ)

١- ما لُغَتُكَ الأولى؟ (الأُمّ)
٢- كَمْ لُغَةً تَتَحَدَّثُ؟ ما هِيَ ؟
٣- كَمْ لُغَةً يَتَحَدَّثُها النّاسُ في بَلَدِك؟
٤- ما لُغَةُ التَّعْليمِ في بَلَدِك؟
٥- ما لُغَةُ السّوقِ وَالشّارِعِ عِنْدَكُمْ؟
٦- مَتى بَدَأْتَ تَعَلُّمَ العَرَبِيَّةِ؟
٧- كَمْ سَنَةً دَرَسْتَ العَرَبِيَّةَ؟
٨- لِماذا تَتَعَلَّمُ العَرَبِيَّةَ؟

التَّدْريب (٢) ناقِشْ مَعَ زُمَلائِكَ المُشْكِلاتِ التي تُقابِلونَها في تَعلُّمِ العَرَبِيَّةِ. (نَشاطُ الفَريقِ)

١- مُشْكِلاتٍ في الكَلامِ .
٢- مُشْكِلاتٍ في الاسْتِماعِ.
٣- مُشْكِلاتٍ في القِراءَةِ.
٤- مُشْكِلاتٍ في الكِتابَةِ.
٥- مُشْكِلاتٍ في القَواعِدِ.
٦- مُشْكِلاتٍ في الأَصْواتِ.
٧- مُشْكِلاتٍ في فَهْمِ مَعاني المُفْرَداتِ.
٨- مُشْكِلاتٍ أُخْرى..................

العَرَبِيَّةُ الفَصيحَةُ وَأَثَرُها

تهيئة:

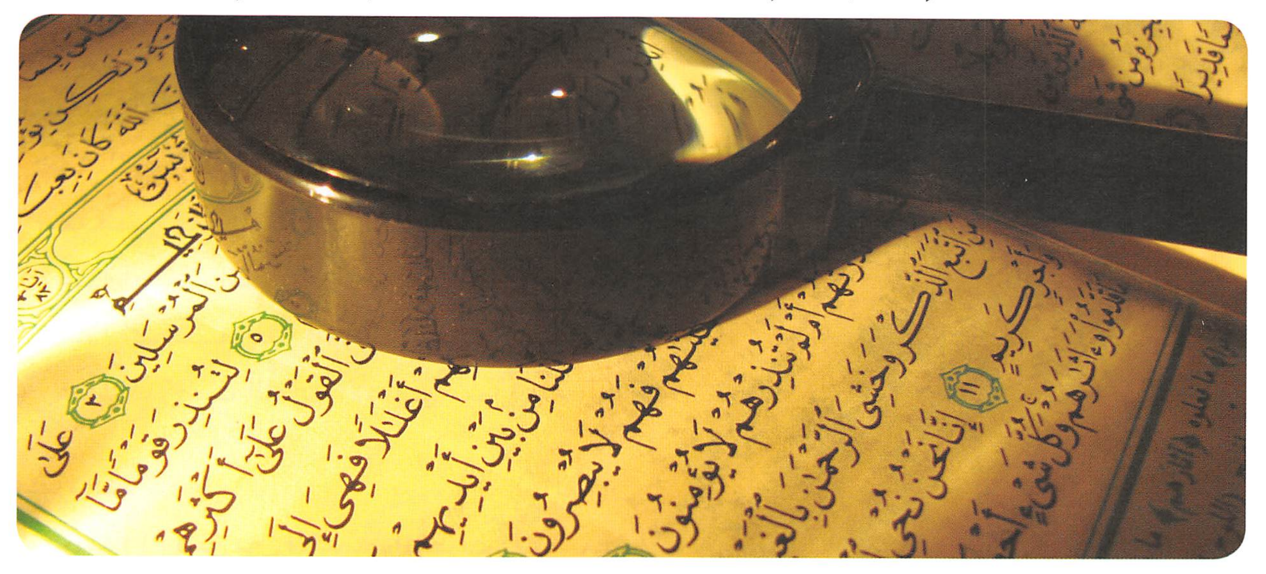
فَكِّرْ في الإجابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ:

١- بِأَيِّ لُغَةٍ نَزَلَ القُرْآنُ الكَريمُ؟

٢- ما اللُّغاتُ الّتي تُكْتَبُ بِالْحَرْفِ العَرَبِيِّ؟

٣- اذْكُرْ بَعْضَ الأَلْفاظِ العَرَبِيَّةِ في لُغَتِكَ.

٤- اذْكُرْ بَعْضَ الأَلْفاظِ العَرَبِيَّةِ في لُغاتٍ أُخْرى.



نَشَأَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ في جَزيرَةِ العَرَبِ قَبْلَ الإسلامِ، وَكانَ العَرَبُ قَبائِلَ مُتَفَرِّقَةً، وَكانَتْ لِبَعْضِ القَبائِلِ لَهَجاتٌ خاصَّةٌ بِها. وَكانَتِ الاخْتِلافاتُ قَليلَةً بَيْنَ تِلْكَ اللَّهَجاتِ.

وَكانَتْ لِلْعَرَبِ لُغَةٌ مُشْتَرَكَةٌ، هِيَ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ الفَصيحَةُ؛ لُغَةُ الشِّعْرِ وَالْخَطابَةِ، الّتي كانَ العَرَبُ يَتَحَدَّثونَ بِها. ثُمَّ جاءَ الإِسْلامُ، وَأَنْزَلَ اللهُ القُرْآنَ الكَريمَ، بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الفَصيحَةِ.

قالَ اللهُ تَعالى: ﴿إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْآناً عَرَبِيّاً لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾. [يوسف: ٢]

أَعْطى القُرْآنُ الكَريمُ بَعْضَ الأَلْفاظِ العَرَبِيَّةِ القَديمَةِ مَعانِيَ جَديدَةً، وَجاءَ بِأَساليبَ جَديدَةٍ، لَمْ تَعْرِفْها العَرَبِيَّةُ مِنْ قَبْلُ. وَكانَ القُرْآنُ سَبَباً في نَشْأَةِ عُلومِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؛ كَالنَّحْوِ وَالصَّرْفِ، وَالبَلاغَةِ، وَالعُلومِ الإسلامِيَّةِ؛ كَعِلْمِ التَّفْسيرِ وَالْحَديثِ والفِقْهِ وَغَيْرِها.

أَثَّرَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ في لُغاتِ الشُّعوبِ الإِسْلامِيَّةِ، كالفارِسِيَّةِ وَالأُرْدِيَّةِ والسَّواحِلِيَّةِ، فَأَقْرَضَتْها كَثيراً مِنَ الأَلْفاظِ، وَكُتِبَ كَثيرٌ مِنْ تِلْكَ اللُّغاتِ بِالْحَرْفِ العَرَبِيِّ.

وَاقْتَرَضَتْ لُغاتٌ أُخْرى بَعْضَ الأَلْفاظِ العَرَبِيَّةِ، مِثْلُ: الإنجليزِيَّةِ وَالفِرَنْسِيَّةِ وَالإِسْبانِيَّةِ.

اسْتيعاب:

التَّدْريب (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ عَلامَةَ (✗)، ثُمَّ صَحِّحِ الخَطأَ. الصَّواب

١- نَشَأَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ في جَزيرَةِ العَرَبِ. ☐ ....

٢- نَزَلَ القُرْآنُ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الفَصيحَةِ. ☐ ....

٣- اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ الفَصيحَةُ لُغَةُ القِراءَةِ وَالكِتابَةِ. ☐ ....

٤- كانَ القُرْآنُ سَبَباً في نَشْأَةِ عُلومِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. ☐ ....

٥- النَّحْوُ والصَّرْفُ مِنَ العُلومِ الإِسْلامِيَّةِ. ☐ ....

التَّدْريب (٢) أَجِبْ بِاخْتِصارٍ عَمّا يَلي:

١- ما اللُّغَةُ المُشْتَرَكَةُ بينَ العَرَبِ؟..................

٢- ما مَعْنى (إِنّا أَنْزَلْناهُ قُرْآناً عَرَبِيّاً)؟..................

٣- ماذا أَضافَ القُرْآنُ الكَريمُ إلى اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؟..................

٤- ماذا أَقْرَضَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ اللُّغاتِ الإِسلامِيَّةَ؟..................

٥- ماذا اقْتَرَضَتِ اللُّغاتُ الأوروبِّيَّةُ مِنَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؟..................

مفردات:

التَّدْريب (١) صِلْ بينَ الكَلِمَةِ والتَّعْريفِ المُناسِبِ.

١- الشِّعْرُ	أ- يَعرِفُها جَميعُ أهلِ البِلادِ.
٢- اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ الفَصيحَةُ	ب- عِلْمٌ تُعرَفُ به العِباداتُ.
٣- الفِقْهُ	ج- يَتَكَلَّمُها بَعْضُ أهلِ البِلادِ.
٤- اللَّهْجَةُ	د- النَّحْوُ وَالصَّرْفُ وَالبَلاغَةُ.
٥- عُلومُ اللُّغَةِ	هـ- الكلامُ الجَميلُ.

تَدْريب ٢ اكْتُبْ أَسْماءَ أَرْبَعَةِ عُلومٍ تَحْتَ كُلِّ عُنوانٍ.

مِنْ عُلومِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ	مِنَ العُلومِ الإسلامِيَّةِ
١-	١- ....
٢-	٢- ....
٣-	٣- ....
٤-	٤- ....

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ: كانَ وأَخَواتُها

كانَ: فِعلٌ ماض ناقِصٌ يَدْخُلُ عَلى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ، فَيَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمّى اسْمَ كانَ، ويَنْصِبُ الْخَبَرَ، ويُسَمّى خَبَرَها. مِنْ أَخَواتِ كانَ: صارَ، وَلَيسَ، وَأَصْبَحَ، وَظَلَّ، وَما زالَ.

اُدْرُسْ ولاحِظْ.

١- كانَ العَرَبُ قَبائِلَ مُتَفَرِّقَةً.
٢- مازالَتِ الاخْتِلافاتُ بَينَها قَليلَةً.
٣- صارَتِ اللُّغَةُ الفَصيحَةُ لُغَةً مُشْتَرَكَةً.
٤- كانَ القُرْآنُ سَبَباً في نَشْأَةِ عُلومِ اللُّغَةِ.
٥- ظَلَّ كَثيرٌ مِنَ اللُّغاتِ الإسْلامِيَّةِ مَكْتوباً بِالخَطِّ العَرَبِيِّ.
٦- ما زالَ العَرَبِيُّ ناطِقاً بِالفَصيحَةِ.
٧- لَيْسَتْ نَتيجَةُ الْمُقابَلَةِ جَيِّدَةً.
٨- أَصْبَحَتْ كُتُبُ العَرَبِ مُنْتَشِرَةً في أوروبّا.

التَّدْريب (١) حدد اسْمَ كانَ وأَخَواتِها، وَخَبَرَها، كَما في الْمِثالِ.

الجُمْلَةُ	اسمُ كانَ وأَخَواتِها	خَبَرُها
الْمِثال: كانَتْ الحَضارَةُ العَرَبِيَّةُ الإسْلامِيَّةُ عَظيمَةً.	الحَضارَةُ	عَظيمَةً
١- كانَتْ فُرَصُ التَّعْليمِ في الماضي قَليلَةً.	....	....
٢- ما زالَ طالِبُ العِلْمِ مُحِبًّا لِلْعِلْمِ.	....	....
٣- صارَ المُعَلِّمُ مُخْلِصاً في عَمَلِه.	....	....
٤- ما زالَ هَدَفُ طالِبِ العِلْمِ العِلْمَ.	....	....
٥- ظَلَّ الجَمَلُ وَسيلَةَ السَّفَرِ إلى اليَومِ.	....	....
٦- أَصْبَحَ الطِّفْلُ مَريضاً.	....	....
٧- لَيسَ البَيْتُ قَريباً مِنَ المَسْجِدِ.	....	....
٨- صارَ الجَوُّ حارًّا.	....	....

التَّدْريب (٢) اخْتَرْ خَبَرَ كانَ وأخَواتِها مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، كَما في المِثالِ.

المِثال: صارَ الْجَوُّ حارًّا. (حارٌّ / حارًّا / حارٍّ)

١- أَصْبَحَ الْهَواءُ.. (نَقِيًّا / نَقِيٌّ / نَقِيَّةً)

٢- لَيْسَ الْخُبْزُ الأَبْيَضُ.. (مُفيدٍ / مُفيدٌ / مُفيداً)

٣- مازالَ الْجَوُّ.. (البارِدَ / بارِدٌ / بارِداً)

٤- ظَلَّ الثَّوْبُ.. (قَصيرٍ / قَصيرٌ / قَصيراً)

٥- صارَ التَّعليمُ.. (سَهْلاً / سَهْلَةً / سَهْلَةٌ)

٦- كانَ الطَّعامُ.. (الكَثيرَ / كَثيراً / كَثيرَةً)

التَّدْريب (٣) أَدْخِلْ كانَ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها عَلى الْجُمَلِ التّالِيَةِ، وَاضْبِطِ اسْمَها وَخَبَرَها بِالشَّكْلِ، كَما في المِثالِ:

المِثال: الطَّريقُ مُزْدَحِمٌ. (كانَ) كانَ الطَّريقُ مُزْدَحِماً.

١- الْهَواءُ شَديدٌ. (ظَلَّ) ....

٢- الْكُتُبُ كَثيرَةٌ. (لَيْسَ) ....

٣- الوَلَدُ كَبيرٌ. (صارَ) ....

٤- الطِّفْلُ نائِمٌ. (مازالَ) ....

٥- التَّرْويحُ مُتْعَةٌ. (أَصْبَحَ) ....

٦-الرِّحْلَةُ مُتْعِبَةٌ. (كانَ) ....

التَّدْريب (٤) اقْرَأِ الآياتِ التّالِيَةَ، ثُمَّ حَدِّدْ خَبَرَ كانَ وأَخَواتِها.

١- ﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغاً﴾. [القصص: ١٠]

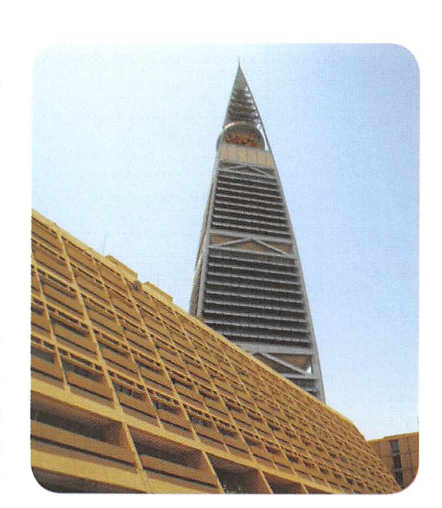
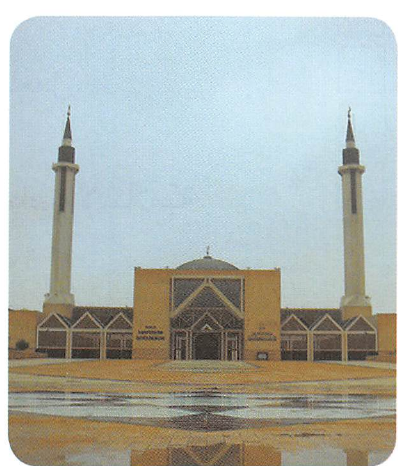
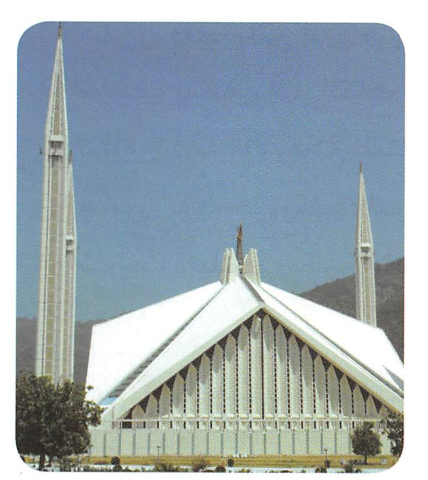
٢- ﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّاباً﴾. [النصر: ٣]

٣- ﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالأُنْثَى ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدّاً﴾. [النحل: ٥٨]

٤- ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِناً﴾. [النساء: ٩٤]

٥- ﴿فَتُصْبِحُ الأَرْضُ مُخْضَرَّةً﴾. [المؤمنون: ٦٣]

السَّفَرُ لِطَلَبِ العِلْمِ

شَريف: السَّلامُ عَلَيْكُمْ.

هارون: وعَلَيْكُمُ السَّلامُ.

شَريف: إلى أَيْنَ أَنْتَ مُسافِرٌ ؟

هارون: أنا مُسافِرٌ إلى الرِّياضِ، سَأَلْتَحِقُ بِجامِعَةِ الإمامِ، كُلِّيَّةِ الشَّريعَةِ. أُريدُ التَّخُصُّصَ في الدِّراساتِ الإسْلامِيَّةِ.

شَريف: وَلَكِنَّكَ تَعْرِفُ الإسْلامَ جَيِّداً.

هارون: دَرَسْتُ الإسْلامَ بِاللُّغَةِ الأُرْدِيَّةِ، وَهَذا لا يَكْفي. يَجِبُ أَنْ أَدْرُسَ الإسْلامَ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؛ لأَنَّها لُغَةُ القُرْآنِ الكَريمِ، وَلا يُفْهَمُ القُرْآنُ إلا بِها.

شَريف: أنا مُسافِرٌ إلى القاهِرَةِ. سَوْفَ أَلْتَحِقُ بِجامِعَةِ القاهِرَةِ، كُلِّيَّةِ الآدابِ.

هارون: ماذا سَتَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ الآداب ؟

شَريف: أُريدُ التَّخَصُّصَ في عُلومِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؛ النَّحوِ وَالصَّرْفِ وَالبَلاغَةِ.

هارون: لِماذا تُريدُ التَّخَصُّصَ في عُلومِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؟

شَريف: سَأَكونُ مُدَرِّساً لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ في جامِعَةِ إسْلام آبادَ، إنْ شاءَ اللهُ، وَيَجِبُ أَنْ أَعْرِفَ هَذِهِ اللُّغَةَ جَيِّداً.

هارون: عَفواً؛ هَذا هُوَ النِّداءُ الأخيرُ لِطائِرَةِ الرِّياضِ.
مَعَ السَّلامَةِ.

شَريف: في أَمانِ اللهِ.

اسْتيعاب:

التَّدْريب (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗)، ثُمَّ صَحِّحِ الخَطأَ. الصَّواب

١- هارونُ يُغادِرُ إلى الرِّياضِ. ☐ ....

٢- شَريفٌ يُسافِرُ إلى القاهِرَةِ لِلْعَمَلِ. ☐ ....

٣- هارونُ دَرَسَ الإسْلامَ بِلُغَتِه. ☐ ....

٤- هارونُ سَيَلْتَحِقُ بِكُلِّيَّةِ الدِّراساتِ الإسْلامِيَّةِ. ☐ ....

٥- شَريفٌ سَيَلْتَحِقُ بِكُلِّيَّةِ الآدابِ. ☐ ....

التَّدْريب (٢) أجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يَلي:

١- لِماذا يُسافِرُ هارونُ إلى الرِّياضِ؟..............................

٢- ما المَوادُّ الدِّراسِيَّةُ الّتي يُريدُ التَّخَصُّصَ فيها؟..............................

٣- لِماذا يُسافِرُ شَريفٌ إلى القاهِرَةِ؟..............................

٤- أينَ تَقابَلَ هارونُ وَشَريفٌ؟..............................

٥- كَيْفَ عَرَفْتَ ذلك؟..............................

مُفْرَدات:

التَّدْريب (١) متى نَقولُ العِباراتِ التّالِيَةَ؟

١- في أمانِ اللهِ ....

٢- عَفْواً ....

٣- مَعَ السَّلامَةِ ....

٤- شُكْراً لَكَ ....

٥- جَزاكَ اللهُ خَيراً ....

٦- الحَمْدُ للهِ ....

التَّدْريب (٢) ماذا يَدْرُسُ الطُّلابُ في كُلِّيَّةِ الشَّريعَةِ، وَفي كُلِّيَّةِ الآدابِ؟

كُلِّيَّة الشريعَةِ	كُلِّيَّة الآدابِ
١-	١- ....
٢-	٢- ....
٣-	٣- ....
٤-	٤- ....
٥-	٥- ....

مُلاحظة نحوية: حروف المضارعة

أ
ن ← + فِعْلٍ ماضٍ = فِعْلاً مُضارِعاً حَضَرَ
ي
ت

أنا: أحْضُرُ.
نَحْنُ: نَحْضُرُ.
هُوَ / أَحْمَدُ: يَحْضُرُ.
أَنْتَ / هِيَ / خَوْلَةُ: تَحْضُرُ.

التَّدْريب (١): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفِعْلِ المُضارِعِ، كَما في المِثال.

المثال – "لأَنْ يأخُذَ أَحَدُكُمْ حَبْلَهُ، ثُمَّ يَغْدو إلى الجبَلِ فَيَحْتَطِبَ، فَيَبيعَ فَيأْكُلَ وَيَتَصَدَّقَ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَسْأَلَ النّاسَ".

١– " قَصْعَةٌ نَأْكُلُ فيها وَنَشْرَبُ مِنْها وَنَتَطَهَّرُ، وَحِلْسٌ نَجْلِسُ عَلَيْها".
٢– " مَنْ يَشْتَري هَذَيْنِ؟ فَقامَ رَجُلٌ فَقالَ: أَنا أَشْتَريهِما بِدِرْهَمٍ، فَقالَ مَنْ يَزيدُ عَلى دِرْهَمٍ؟".
٣– تَخْتَلِفُ مُشْكِلَةُ مَرْيَمَ عَنْ مُشْكِلَةِ زَيْنَبَ.
٤– زَيْنَبُ تُفَكِّرُ كَثيراً في هَذِهِ المُشْكِلَةِ، وَلَكِنَّ فاطِمَةَ لا تُفَكِّرُ فيها.
٥– أَعْتَقِدُ أَنَّكَ لَمْ تَتَّبِعِ الحِمْيَةَ يا سَعيدُ.
٦– الأَكْلُ الكَثيرُ يُصيبُ الإِنْسانَ بِالبَدانَةِ.
٧– الشَّرِكَةُ تَحْتاجُ إِلى عَشَرَةِ مُهَنْدِسينَ.
٨– نُريدُ مُساعَدَةَ الأَهْلِ، وَلَكِنَّنا لا نَسْتَطيعُ.

التَّدْريب (٢) أَضِفْ حُروفَ المُضارَعَةِ (أ – ن – ي – ت) إلى الأَفْعالِ المَذْكورَةِ، كَما في المِثال:

الفِعْل	أنا	نَحْنُ	أَنْتَ	هُوَ	هِيَ
المثال: عَرَفَ	أَعْرِفُ	نَعْرِفُ	تَعْرِفُ	يَعْرِفُ	تَعْرِفُ
١– سَمِعَ	....	....	....	....	....
٢– الْتَحَقَ	....	....	....	....	....
٣– نَشَأَ	....	....	....	....	....
٤– تَعَلَّمَ	....	....	....	....	....
٥– نَظَّفَ	....	....	....	....	....
٦– مَنَعَ	....	....	....	....	....

فَهْمُ المَسْموعِ:

اِسْتَمِعْ إلى النَّصِّ، ثُمَّ اخْتَرِ الجَوابَ الصَّحيحَ بِوَضْعِ دائرةٍ حَوْلَ الحَرْفِ المُناسِبِ.

١- حَضَرَتْ رَشيدَةُ إلى السُّعوديَّةِ.................................

أ- وَحْدَها ب- هِيَ وَأَخوها ج- هِيَ وَأَبوها

٢- دَرَسَتْ رَشيدَةُ الإِسْلامَ في بَلَدِها بِاللُّغَةِ.................................

أ- الإِنْجليزيَّة ب- الأُرْدِيَّةِ ج- العَرَبِيَّةِ

٣- رَشيدَةُ تُريدُ أَنْ تَدْرُسَ الإِسْلامَ بِـ.................................

أ- اللُّغَةِ الأُرْدِيَّة ب- لُغَةِ القُرْآنِ ج- اللُّغَةِ الإِنْجليزيَّةِ

٤- سَتَدْرُسُ رَشيدَةُ في كُلِّيَّةِ.................................

أ- اللُّغَةِ العَرَبِيَّة ب- الشَّريعَةِ ج- الآدابِ

٥- حَفِظَتْ رَشيدَةُ القُرْآنَ في.................................

أ- المَدْرَسَةِ ب- الكُلِّيَّةِ ج- المَعْهَدِ

تَكَلَّمْ:

❊ التَّدْريب (١) تَبادَلِ الأَسْئِلَةَ وَالأَجْوِبَةَ مَعَ زَميلِكَ. (نَشاطٌ ثُنائيٌّ)

١- هَلِ اقْتَرَضَتْ لُغَتُكَ بَعْضَ الأَلْفاظِ مِنَ العَرَبِيَّةِ؟ اُذْكُرْ بَعْضاً مِنْها.

٢- هَلِ اقْتَرَضَتْ لُغَتُكَ أَلْفاظاً مِنْ لُغاتٍ أُخْرى؟ اُذْكُرْ بَعْضاً مِنْها.

٣- هَلِ اقْتَرَضَتِ العَرَبِيَّةُ أَلْفاظاً مِن لُغاتٍ أُخْرى؟ اذْكُرْ ما تَعْرِفُهُ مِنْها.

٤- لِماذا تَقْتَرِضُ اللُّغاتُ بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ؟

٥- اذْكُرْ ثلاثَ كَلِماتٍ عَرَبِيَّةٍ مَوْجودَةٍ في كُلِّ لُغاتِ العالَمِ تَقْريباً.

❊ التَّدْريب (٢) ماذا تَفْعَلُ؟ ناقِشِ المَوْضوعاتِ مَعَ زُمَلائِكَ. (نَشاطُ الفَريقِ)

١- تُريدُ تَعَلُّمَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

٢- تُريدُ دِراسَةَ الإِسْلامِ.

٣- تُريدُ التَّخَصُّصَ في الدِّراساتِ الإِسْلامِيَّةِ.

٤- تُريدُ التَّخَصُّصَ في اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

٥- تُريدُ السَّفَرَ إلى بَلَدٍ عَرَبِيٍّ / إِسْلامِيٍّ.

٦- تُريدُ السَّفَرَ إلى بَلَدٍ غَيرِ إِسْلامِيٍّ.

العَرَبِيَّةُ لُغَةٌ عالَمِيَّةٌ

تَهْيئَة:

فَكِّرْ في الإجابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ:

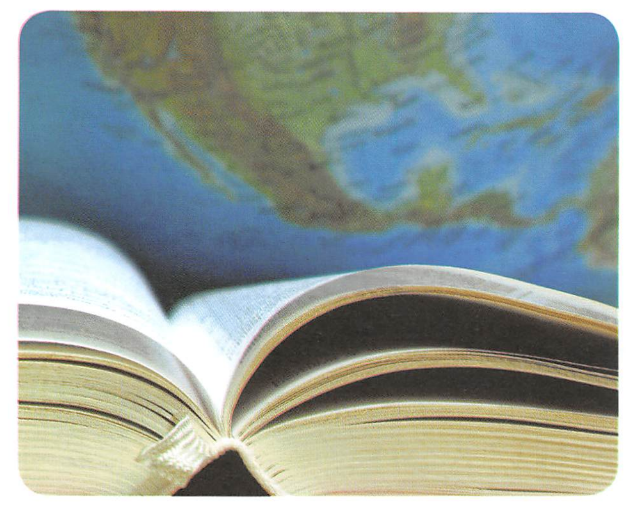
١- في أَيِّ عَصْرٍ كانَتِ العَرَبِيَّةُ لُغَةً عالَمِيَّةً؟

٢- هَلِ اقْتَرَضَتْ لُغاتُ أوروبّا أَلْفاظاً مِنَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؟

٣- ما أَهْدافُ الاسْتِعْمارِ الثَّقافِيِّ؟

٤- هل العَرَبِيَّةُ لُغَةٌ عالَمِيَّةٌ الآنَ؟





كانَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لُغَةً عالَمِيَّةً في العَصْرِ العبّاسِيِّ، الَّذي ازْدَهَرَتْ فيهِ الحَضارَةُ الإسْلامِيَّةُ. وَكانَتِ العَرَبِيَّةُ لُغَةَ تِلْكَ الحَضارَةِ، الَّتي تُرْجِمَتْ إِلَيْها الكُتُبُ مِنَ اليونانِيَّةِ وَالفارِسِيَّةِ، وَأَلَّفَ بِها العُلَماءُ في الطِّبِّ، وَالهَنْدَسَةِ، وَالرِّياضِيّاتِ، وَالعُلومِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ.

وَحَمَلَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ تِلْكَ العُلومَ إلى أوروبّا، فَكانَتْ أَساسَ الحَضارَةِ الغربِيَّةِ الحَديثَةِ.

مَرَّتْ بِالعَرَبِ -بَعْدَ ذَلِكَ- عُصورٌ مِنَ الضَّعْفِ، ابْتَعَدوا فيها عَنْ دينِهِمْ، وَهَجَروا اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ الفَصيحَةَ، واسْتَعْمَلوا اللَّهَجاتِ. ثُمَّ جاءَ الاسْتِعْمارُ، فَحارَبَ الثَّقافَةَ الإسْلامِيَّةَ، وَاللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ الفَصيحَةَ، وَشَجَّعَ اللَّهَجاتِ، فَكانَتْ هُناكَ لَهْجَةٌ مِصْرِيَّةٌ، وَأُخْرى مَغْرِبِيَّةٌ، وَثالِثَةٌ سورِيَّةٌ، وَهَكَذا...

وَقَدْ أَدّى هَذا إلى تَفَرُّقِ العَرَبِ، وَبُعْدِ بَعْضِهِم عَنْ بَعْضٍ؛ بِحَيْثُ إذا سافَرَ العَرَبِيُّ مِنْ بَلَدِه إلى بَلَدٍ عَرَبِيٍّ آخَرَ، وَجَدَ بَعْضَ الصُّعوبَةِ في الاتِّصالِ بِأَهْلِ ذَلِكَ البَلَدِ، إذا تَحَدَّثوا بِلَهَجاتِهِم، وَلا يَتَحَقَّقُ الاتِّصالُ التّامُّ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ، إلاّ إذا كانَ الحَديثُ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الفَصيحَةِ.

اخْتَلَفَ الأَمْرُ اليَوْمَ، فَضَعُفَتِ اللَّهَجاتُ، وَقَوِيَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ الفَصيحَةُ؛ بِسَبَبِ التَّعْليمِ وَوَسائِلِ الاتِّصالِ الحَديثَةِ. وَأَصْبَحَتِ العَرَبِيَّةُ لُغَةً عالَمِيَّةً مَرَّةً ثانِيَةً، كَالإنْجليزِيَّةِ، وَالفرَنْسِيَّةِ، وَالإسْبانِيَّةِ. فَهِيَ إِحْدَى اللُّغاتِ الرَّسْمِيَّةِ في هَيْئَةِ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ، وَهِيَ اللُّغَةُ السّادِسَةُ في العالَمِ، يَتَحَدَّثُ بِها أَكْثَرُ مِنْ ٢٠٠ مِليونِ عَرَبِيٍّ، وَيُؤَدّي العِباداتِ بِها أَكْثَرُ مِنْ مِلْيارِ مُسْلِمٍ.

اسْتيعاب:

التَّدْريب (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ تَحْتَ: العَرَبِيَّة في الماضي أو الحاضِر.

	اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ في الماضي	اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ في الحاضِر
١- لُغَةٌ عالَمِيَّةٌ.	☐	☐
٢- تُرجِمَتْ إلَيْها كُتُبٌ منَ اليونانِيَّة.	☐	☐
٣- يَتَحَدَّثُ بها أكثَرُ مِنْ ٢٠٠ مِلْيونِ عَرَبِيّ.	☐	☐
٤- حَمَلَتِ العُلومَ إلى أوروبّا.	☐	☐
٥- ضَعُفَتِ اللَّهَجاتِ.	☐	☐
٦- لُغَةٌ رَسْمِيَّةٌ.	☐	☐
٧- قَوِيَتِ العَرَبِيَّةُ الفَصيحَةُ.	☐	☐

التَّدْريب (٢) ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ في كُلِّ فِقْرَةٍ.

الفِكْرَةُ الرئيسَةُ في الفِقْرَةِ الأولى:

أ- العربيةُ لُغَةُ الحضارَةِ في الماضي. ب- العَرَبِيَّةُ أساسُ الحَضارَةِ الغربيَّة. ج- ألَّفَ العُلَماءُ في الطِّبِّ باللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ:

أ- عُصورُ الضَّعْفِ. ب- الاسْتِعْمارُ شَجَّعَ اللَّهَجاتِ. ج- ضَعْفُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في الفِقْرَةِ الثّالِثَةِ:

أ- وَسائِلُ الاتِّصالِ الحَديثَةُ. ب- اللُّغاتُ الرَّسْمِيَّةُ في الأُمَمِ المتَّحِدَة. ج- قَوِيَتِ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ وَأَصْبَحَتْ عالَمِيَّةً.

مُفْرَدات:

التَّدْريب (١) هاتِ جَمْعَ الكَلِماتِ التّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ اسْتَعْمِلْها في جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ.

١- أَمْر.................................. ٤- عَصْرٌ..................................

٢- أُمَّة.................................. ٥- عالِمٌ..................................

٣- عَرَبِيّ.................................. ٦- عِلْمٌ..................................

التَّدْريب (٢) كَوِّنْ جُمْلَةً مُناسِبَةً مِنْ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ.

١- يُحارِبُ / الاسْتِعْمار..................................

٢- ابْتَعَدَ / دين..................................

٣- هَجَرَ / اللُّغَة..................................

٤- ألَّفَ / كِتاب..................................

٥- تَرْجَمَ / قِصَّة..................................

٦- تَزدَهِرُ / العُلومُ..................................

ملاحَظَة نحويَّة:

النَّعْتُ أو الصِّفَةُ

النَّعْتُ أو الصِّفَةُ: اسْمٌ يَصِفُ ما قَبلَهُ، وَيَتْبَعُهُ في إعْرابِهِ.

أُدْرُسْ ولاحِظْ.

١- أعْتَقِدُ أنَّكِ طالِبَةٌ جَديدَةٌ.
٢- هل دَرَسْتِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ؟
٣- لِماذا تَدْرُسينَهَا مَرَّةً ثانيةً؟
٤- هُناكَ تَدْريباتٌ صَوْتِيَّةٌ.
٥- احْفَظي جُزْءاً مِنَ القُرْآنِ الكَريم.
٦- احْفَظي بعضَ الأحاديثِ النَّبَوِيَّةِ.
٧- هَذِهِ نَصيحَةٌ مُفيدَةٌ.
٨- هَذا قِطارٌ سَريعٌ.

التَّدْريب (١) ضَعْ خَطًا تَحتَ النَّعْتِ، كَما في المِثالِ.

المِثال: سَتَجِدُ العَمَلَ المُناسِبَ.

١- مَراحِلُ التَّعليم في كَثيرٍ مِنَ الدُّوَلِ العَرَبِيَّةِ أَرْبَعٌ.
٢- يَلْتَحِقُ الطُّلابُ بِالمَرْحَلَةِ الثّانَوِيَّةِ.
٣- كانَتْ حَضارَةُ المُسْلِمينَ حَضارَةً عَظيمَةً.
٤- هُناكَ اخْتِلافاتٌ كَثيرَةٌ بَيْنَ التَّعليمِ في الماضي والحاضِرِ.
٥- يَتَعَلَّمُ الطّالِبُ في بَيْتِهِ عَنْ طَريقِ الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ.
٦- اسْتَفادَ الغَرْبُ مِنَ العُلومِ الإسلامِيَّةِ.

التَّدْريب (٢) اخْتَرِ النَّعْتَ المُناسِبَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، كَما في المِثالِ.

المِثال: أَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ. (عَرَبِيَّةَ /العَرَبِيَّةَ /العَرَبَ)
١- أَعْتَقِدُ أَنَّكِ مُعَلِّمَةٌ .... (جَديدَةٌ /الجَديدَةُ / جَديدٌ)
٢- هَذِهِ قِصَصٌ .... (مُفيدٌ/ المُفيدَةُ / مُفيدَةٌ)
٣- احْفَظْ كَثيراً مِنَ الحَديثِ .... (النَّبَوِيِّ/ النَّبَوِيَّةِ/ نَبَوِيَّةٌ)
٤- لَنْ أَذْهَبَ إلى بِلادٍ .... (غَريبٍ /الغَريبِ / غَريبَةٍ)
٥- سَتَجِدُ الكِتابَ .... إنْ شاءَ اللهُ. (المُناسِبَةَ/المُناسِبَ / مُناسِبةً)
٦- في المُخْتَبَرِ تَدْريباتٌ .... (الجَيِّدَةُ/جَيِّدٌ / جَيِّدَةٌ)

التَّدْريب (٣) ضَعْ نَعْتاً للاسْمِ الّذي تَحْتَهُ خَطٌّ، كَما في المِثالِ.

المِثال: جاءَ العامِلُ النَّشيطُ مُبَكِّراً.

١- صَدَقَ اللهُ..
٢- زُرْتُ المَدينَةَ..
٣- صَلَّيْتُ في المَسْجِدِ..
٤- صَلّى إبْراهيمُ في الكَعْبَةِ..
٥- قَرَأْتُ القُرْآنَ..
٦- اقْرَأْ الأَحاديثَ..

التَّدْريب (٤) اخْتَرِ النَّعْتَ المُناسِبَ مِنَ الصُّنْدوقِ.

الطِّبِّيُّ
طَيِّبَةٌ
السُّعوديَّةِ
قَريبٍ
شَديدٍ

١- أُقيمُ في فُنْدُقٍ..
٢- أَشْعُرُ بِأَلَمٍ..
٣- هَذا هُوَ التَّقْريرُ..
٤- أَنا مُوافِقٌ، هَذِهِ فِكْرَةٌ..
٥- سَأُسافِرُ بِالطّائِرَةِ..

التَّدْريب (٥) اقْرَأْ الآياتِ التّالِيَةَ ثُمَّ حَدِّدِ النَّعْتَ فيها، كَما في المِثالِ.

الآية	النَّعْتُ
المِثال: ﴿مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ﴾.	الْخَنَّاسِ
١- ﴿الر تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ﴾.	....
٢- ﴿إِنَّ الصَّلاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَاباً مَوْقُوتاً﴾.	....
٣- ﴿وَالطُّورِ ۞ وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ﴾.	....
٤- ﴿فِيهَا كُتُبٌ قَيِّمَةٌ﴾.	....
٥- ﴿قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلأُ إِنِّي أُلْقِيَ إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيمٌ﴾.	....
٦- ﴿يس ۞ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ﴾.	....

تَعبير مُوَجَّه:

التَّدْريب (١) هَلْ تُوافِقُ أَمْ لا؟ وَلِماذا؟ (نَشاطٌ ثُنائِيٌّ) اكتُبْ رَأْيَكَ في كُلِّ مَرَّةٍ.

١- يَجِبُ أَنْ تَكونَ لِجَميعِ النّاسِ في العالَمِ لُغَةٌ واحِدَة.

....

....

....

....

....

٢- قَوَّى القُرْآنُ الكَريمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ وَحَفِظَها.

....

....

....

....

....

٣- يَجِبُ أَنْ يَتَعَلَّمَ كُلُّ مُسْلِمٍ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.

....

....

....

....

....

التَّدْريب (٢) اكتُبْ مَوضوعاً مُستَعيناً بالنَّصَّيْنِ الوارِدَيْنِ في هذه الوحدة (العربية الفصيحة وأثرها، والعربية لغة عالمية بِعُنْوانِ:

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

التَّدْريب (٣) اكتُبْ مَوْضوعاً بِعُنْوانِ: كَيْفَ تَتَعَلَّمُ لُغَةً غَيْرَ لُغَتِكَ ؟

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

التَّدْريب (٤) اكْتُبْ مَوْضوعاً عَنِ اللُّغاتِ وَاللَّهَجاتِ في بَلَدِك.

اِستَعِنْ بالأفكارِ التاليَةِ: عَدَدِ اللُّغاتِ – عَدَدِ اللَّهَجاتِ – الفَرْقِ بينَ اللغَةِ واللَّهْجَةِ.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الخَطّ:

❋ اكتُب بِخَطِّ النَّسخِ.

﴿هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله﴾ (قرآن كريم)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الإمْلاء:

هَمْزَةُ الوَصْلِ

تُرْسَمُ هَمْزَةُ الوَصْلِ (ألِفاً) سَواءً نُطِقَتْ، أمْ لَمْ تُنْطَق، وَسَواءً كانَتْ حَرَكَتُها الكَسْرَة، أَمِ الفَتْحَة، أَمِ الضَّمَّة. وَتُحْذَفُ هَمْزَةُ " ال" الْمَسْبوقَة بِلامِ الجَرِّ.

لاحظ:

(أ)	(ب)	(ج)
إسْم (✗) وَالصَّواب: اسْم	ما اسْمُكَ ؟	لله الْمُلْكُ.
إمْرَأتُه (✗) وَالصَّواب امْرَأتُه.	وامْرَأتُهُ قائِمَةٌ.	لِلشَّمْسِ فَوائِدُ.
أُدْخُلْ (✗) وَالصَّواب: ادْخُلْ.	أَسْرِعْ وادْخُلْ.	في الصِّيامِ أجْرٌ لِلصّائمينَ.

❋ **تَدْريب: صَحِّحِ الخَطأَ الإمْلائيَّ فيما يَلي.**

١- صَلّى إبْني الظُّهْرَ..........................

٢- ما إسْمُكَ ؟..........................

٣- إستَمِعْ..........................

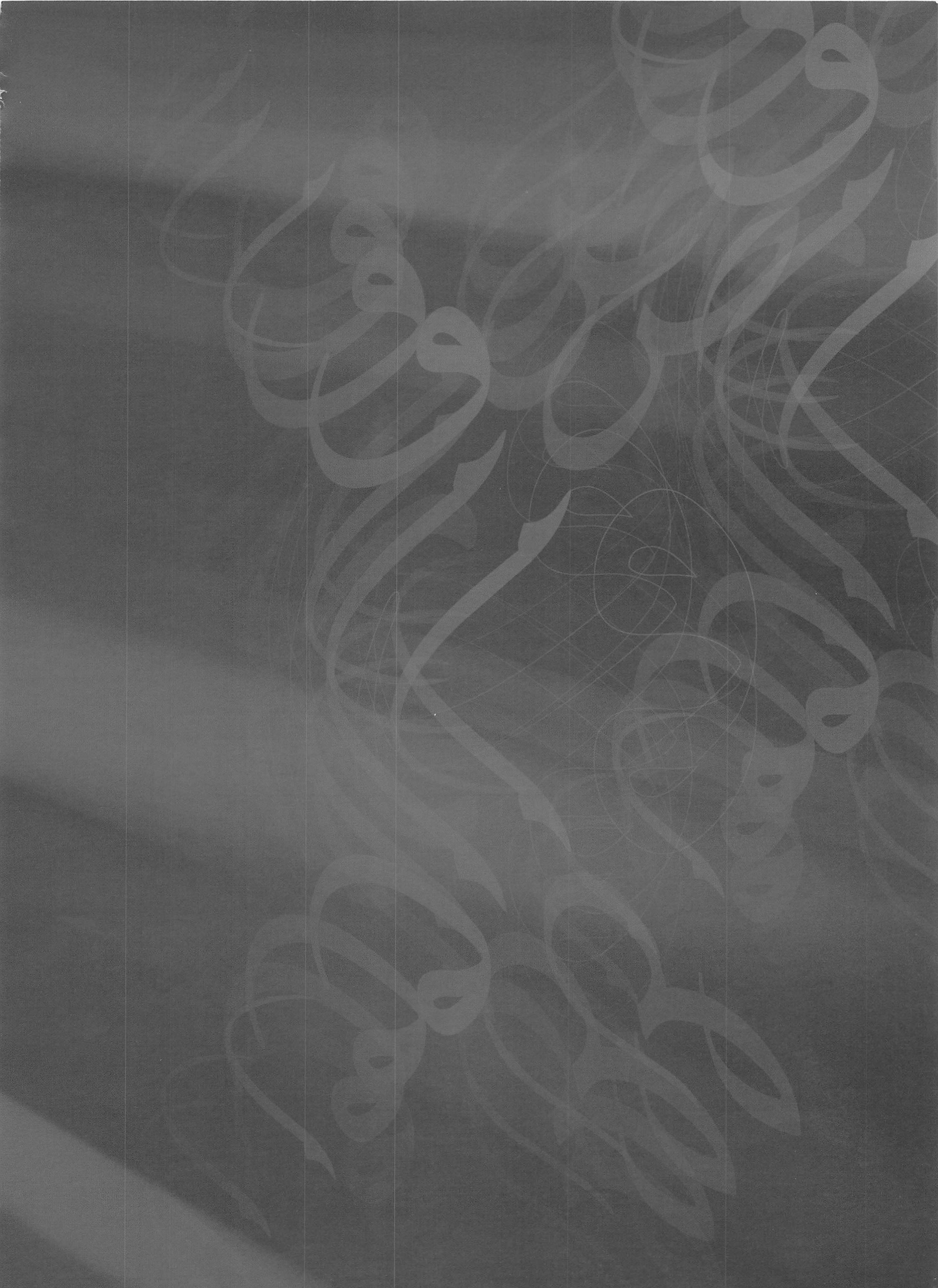
٤- إسْتَراحَ..........................

٥- إذْهَبْ يا مُحَمَّدُ..........................

٦- انا أدرُسُ كَثيراً..........................

٧- أُحْضُرْ يا مُحَمَّدُ..........................

٨- ألبِنْتُ طَبيبَةٌ..........................



الوَحْدَةُ الثّامِنَةُ

الجَوائِزُ



الفَرْحَةُ بالجَوائِزِ





الأُمُّ: ماذا تَحْمِلُ يا وَلَدي؟ ما هَذِهِ الأَشْياءُ؟!

الابْنُ: هَذِهِ جَوائِزُ. ساعِدوني، فَالْجَوائِزُ كَثيرَةٌ.

الأَبُ: ما الْجَوائِزُ التي حَصَلْتَ عَليها؟

الابْنُ: حَصَلْتُ عَلى جائِزَةِ القُرْآنِ الكَريمِ، وَجائِزَةِ السّيرَةِ النَّبَوِيَّةِ، وَجائِزَةِ المَعْلوماتِ العامَّةِ.

الأُمُّ: ما شاءَ اللهُ! فَقَد حَصَلَ وَلَدي عَلى جَوائِزِ المُسابَقَةِ.

الابْنُ: كانَتِ المُنافَسَةُ شَديدَةً جِدًّا.

الأَبُ: ماذا فَعَلَ صَديقُكَ حُسامٌ؟

الابْنُ: حَصَلَ عَلى جائِزَةِ الحَديثِ وَجائِزَةِ الخَطابَةِ.

الأُمُّ: هَذا أَسْعَدُ يَوْم في حَياتي!

الأَبُ: لَقَدْ رَفَعْتَ رَأْسَنا.

الابْنُ: أَنْتُما السَّبَبُ في نَجاحي. جَزاكُما اللهُ خَيْراً.

الأَبُ وَالأُمُّ: وَنَحْنُ سَنُعْطيكَ جائِزَةً أَيْضاً.

الابْنُ: لا أُريدُ مِنْكُما جائِزَةً؛ فَالْخَيْرُ كَثيرٌ، وَالْحَمْدُ للهِ، لَكِنَّني أُريدُ مِنْكُما شَيْئاً آخَرَ.

الأَبُ وَالأُمُّ: ما هُوَ؟ سَنُعْطيكَ ما تُريدُ.

الابن: أَطلُبُ مِنْكُما العَفْوَ وَالدُّعاءَ.

الأَبُ وَالأُمُّ: عَفا اللهُ عَنْكَ، وَوَفَّقَكَ في حَياتِكَ وَدِراسَتِكَ.

الابْنُ: جَزاكُما اللهُ خَيْراً.

اسْتيعاب:

❋ التَّدْريب (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗)، ثُمَّ صَحِّحِ الخَطأَ. الصَّواب

١- حَصَلَ الابْنُ عَلى أرْبَعِ جَوائِزَ. (.....)..

٢- الأمُّ سَعيدَةٌ جِدًّا. (.....)..

٣- حَصَلَ حُسامٌ عَلى جائِزَةِ القُرْآنِ. (.....)..

٤- اسْتَطاعَ الابْنُ أنْ يَحْمِلَ جَميعَ الجَوائِزِ. (.....)..

٥- كانَتِ المُنافَسَةُ شَديدَةً. (.....)..

❋ التَّدْريب (٢) رَتِّبِ الجُمَلَ التّالِيَةَ كما وَرَدَتْ في الحِوارِ. الجُمَلُ مُرَتَّبَة

١- جاءَ إلى البَيْتِ وَهُوَ يَحْمِلُ الجَوائِزَ. ....

٢- طَلَبَ مِنْ والِدِهِ وَوالِدَتِهِ المُساعَدَةَ. ....

٣- اشْتَرَكَ الابْنُ في المُسابَقاتِ. ....

٤- قابَلَتْهُ أُمُّهُ وَهِيَ سَعيدَةٌ. ....

٥- حَصَلَ الابْنُ عَلى جَوائِزَ كَثيرَةٍ. ....

مفردات:

❋ التَّدْريب (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ المَعْنى المُناسِبِ لِلْعِبارَةِ.

١- هَذا أَسْعَدُ يَوْمٍ في حَياتي.

أ- هَذا يَوْمٌ سَعيدٌ مِنْ أيّامِ حَياتي.

ب- أنا سَعيدَةٌ في هَذا اليَوْمِ.

ج- لَمْ أعْرِفْ مِثْلَ هَذِهِ السَّعادَةِ مِنْ قَبْلُ.

د- زادَتْ سَعادَتي في هَذا اليَوْمِ.

٢- لَقَدْ رَفَعْتَ رَأْسَنا.

أ- أَشْعُرُ بِأَلَمٍ في رَأْسي.

ب- ذَهَبَ أَلَمُ الرَّأْسِ.

ج- فَحَصَ الطَّبيبِ رَأْسَهُ.

د- جَعَلْتَ مَكانَتَنا عَظيمَةً.

❋ التَّدْريب (٢) اسْتَعْمِلِ الكَلِماتِ التّالِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ.

١- جائِزَة ....

٢- المُسابَقَة ....

٣- المُنافَسَة ....

٤- السَّعادَة ....

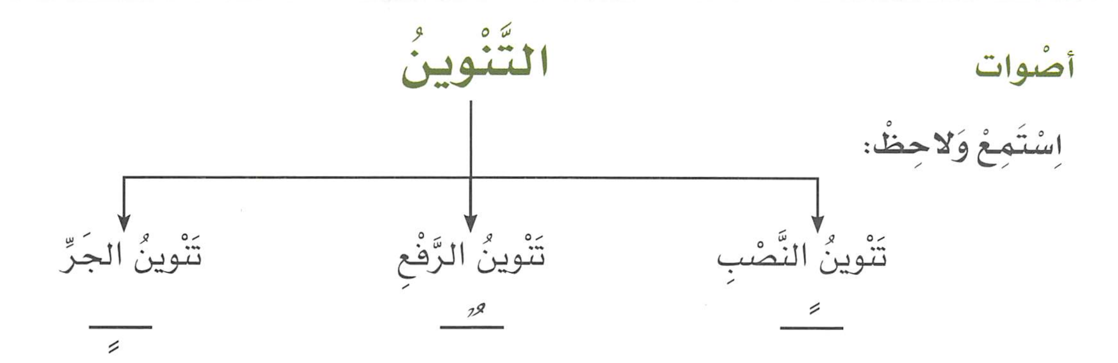
٥- نَجاح. ....

٦- الخَطابَة ....

أصْوات

التَّنْوِينُ

اِسْتَمِعْ وَلاحِظْ:



التَّنْوِينُ نونٌ ساكِنَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الكَلِمَةِ، مَسْبوقَةٌ بِفَتْحَةٍ، أَوْ ضَمَّةٍ، أَوْ كَسْرَةٍ،، ويُنْطَقُ في غَيْرِ الوَقْفِ.

أُدْرُسْ وَلاحِظْ:

مَلِكٌ ➤ كُنْ / عالِمٍ ➤ مِنْ / سالماً ➤ مَنْ / جَليسٍ ➤ سِنْ / خَفيفاً ➤ فَنْ / خَبيراً ➤ رَنْ

التَّدْريب (١) أَشِرْ إلى الكَلِمَةِ الّتي تَسْمَعُها.

١- حَكيماً ( )	حَكيمٌ ( )	حَكيمٍ ( )
٢- عَليمٌ ( )	عَليمٍ ( )	عَليماً ( )
٣- عَزيزٍ ( )	عَزيزٌ ( )	عَزيزاً ( )
٤- غَفورٌ ( )	غَفورٍ ( )	غَفوراً ( )
٥- مُعَلِّمَةً ( )	مُعَلِّمَةٍ ( )	مُعَلِّمَةٌ ( )
٦- مُعَلِّمٍ ( )	مُعَلِّماً ( )	مُعَلِّمٌ ( )

التَّدْريب (٢) اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَعِدْ.

١- ﴿إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاءً ۞ فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَاراً ۞ عُرُباً أَتْرَاباً﴾. [الواقعة: ٣٥-٣٧].

٢- ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّاهٌ مُنِيبٌ﴾. [هود: ٧٥].

٣- ﴿هُوَ الَّذِي أَنْشَأَ جَنَّاتٍ مَعْرُوشَاتٍ وَغَيْرَ مَعْرُوشَاتٍ﴾. [الأنعام: ١٤١].

٤- ﴿لا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْواً وَلا تَأْثِيماً ۞ إِلاَّ قِيلاً سَلاماً سَلاماً﴾. [الواقعة: ٢٥-٢٦].

٥- ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ﴾. [آل عمران:٤].

٦- ﴿سَلامٌ قَوْلاً مِنْ رَبٍّ رَحِيمٍ﴾. [يس: ٥٨].

٧- ﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيماً حَكِيماً﴾. [النساء: ٢٤].

٨- ﴿وَإِنَّكَ لَتُلَقَّى الْقُرْآنَ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ﴾. [النمل: ٦].

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ: جَمْعُ المُذَكَّرِ السّالِمُ

جَمْعُ المُذَكَّرِ السّالِمُ: جَمْعٌ لِلْعاقِلينَ بِزِيادَةِ (واوٍ ونونٍ) في حالَةِ الرَّفْعِ، وَ (ياءٍ ونونٍ) في حالَتَيْ النَّصْبِ والْجَرِّ [مُفْرَد+(ون/ين) = جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالِماً]

اُدْرُسْ وَلاحِظْ.

(أ)

١- صَلّى في المَسْجِدِ مُسْلِمونَ كَثيرونَ.
٢- لماذا تَأَخَّرَ المُسْلِمونَ في هَذا العَصْرِ؟
٣- يَلْتَحِقُ بالمَدارِسِ المَسائِيَّةِ طُلابٌ قَليلونَ.

(ب)

١- قابَلْتُ المُدَرِّسينَ في المَكْتَبَةِ.
٢- مَنَحَتِ المُؤَسَّسَةُ الفائِزينَ جَوائِزَ قَيِّمَةً.
٣- رَأَيْتُ المُصَلِّينَ في المَسْجِدِ.

(ج)

١- هُناكَ جَوائِزُ كَثيرَةٌ لِلْمُبْدِعينَ.
٢- الشَّرِكَةُ تحتاجُ إلى عَشَرَةِ مُهَندِسينَ.

تَدْريب: حوِّلِ الاسْمَ الّذي تَحْتَهُ خَطٌّ إلى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سالِمٍ، وَغَيِّرْ ما يَلْزَمُ، كَما في المِثالِ.

الجُمْلَةُ قَبْلَ التَّحْويلِ	الجُمْلَةُ بَعْدَ التَّحْويلِ
المثال: المسافِرُ قادِمٌ.	المسافِرونَ قادِمونَ.
١- صلّى المسلمُ صَلاةَ العيدِ.	....
٢- أُحِبُّ المُهَنْدِسَ المُخْلِصَ.	....
٣- كِتابُ المعَلِّم جديدٌ.	....
٤- المُعَلِّمُ نَشيطٌ.	....
٥- رأيتُ المُدَرِّسَ في الفَصْلِ.	....
٦- إنّ الجالسَ كَبيرٌ.	....
٧- فرحْتُ بالفائزِ.	....
٨- تُمنَحُ الجوائزُ لِلْمُبْدِعِ.	....

فَهْمُ المَسْموعِ:

اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (✗)، ثُمَّ صَحِّحِ الخَطأَ. الصَّواب

١- زَيْنَبُ وَراضِيَةُ أُخْتانِ. ☐ ....

٢- عَبْدُ اللهِ الآنَ في مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ. ☐ ....

٣- حَفِظَ عبدُ اللهِ القُرْآنَ وَهُوَ شابٌّ. ☐ ....

٤- سَتَذْهَبُ راضِيَةُ وَحْدَها لاستِقبالِ عَبْدِ اللهِ. ☐ ....

٥- سَيَرْجِعُ عَبْدُ اللهِ بِالجَوِّ مِنَ السُّعودِيَّةِ. ☐ ....

تَكَلَّمْ:

التَّدْريب (١) تَبادَلِ الأَسْئِلَةَ وَالأَجْوِبَةَ مَعَ زَميلِكَ. (نَشاطٌ ثُنائيٌّ)

ما الجائِزَةُ التي تُعْطيها كُلَّ واحِدٍ مِمّا يَلي؟

١- الأُمّ ....

٢- الأَب ....

٣- الأَخ ....

٤- الأُخْت ....

٥- صَديقك ....

٦- المدَرِّس ....

التَّدْريب (٢) قُمْ مَعَ زُمَلائِكَ بِإعْدادِ مُسابَقَةٍ عَنِ القُرْآنِ الكَريمِ. (نَشاطُ الفَريقِ)	
أَجْرِ المُسابَقَةَ مَعَ زُمَلائِكَ كَما يَلِي: ١- كَمْ سورَةً في القُرْآنِ الكَريمِ؟ ٢- مَنْ نَزَلَ بِالقُرْآنِ الكَريمِ؟ ٣- هل أُنْزِلَ القُرْآنُ مَرَّةً واحِدَةً؟ لماذا؟ ٤- ما أَوَّلُ آياتٍ نَزَلَتْ مِنَ القُرْآنِ الكَريمِ؟ ٥- ما آخِرُ آيةٍ نَزَلَتْ مِنَ القُرْآنِ الكَريمِ؟ ٦- كَمْ آيَةً في القُرْآنِ؟ ٧- ما مَعْنى مَكّيّ وَمَدَنِيّ؟	قُمْ مَعَ زُمَلائِكَ، بِإعْدادِ أَسْئِلَةٍ لـ: أ- مُسابَقَةٍ في السّيرَةِ النَّبَوِيَّةِ. ب- مُسابَقَةٍ في الحَديثِ. ج- مُسابَقَةٍ في المَعلوماتِ العامَّةِ.

أَنْواعُ الجَوائِزِ

تَهيئَة:

فَكِّرْ في الإجابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ:

١- هَلْ حَصَلْتَ عَلى جائِزَةٍ مِنْ قَبْلُ؟ في أيِّ مَجال؟ ٣- ما المَجالاتُ الّتي تُقَدَّمُ فيها هَذِهِ الجَوائِزُ؟

٢- ما اسْمُ الجَوائِزِ الّتي تُقَدِّمُها بِلادُكَ؟ ٤- اذكُرْ أَسْماءَ بَعْضِ الّذينَ حَصَلوا عَلى جَوائِزَ في بَلَدِكَ.



تَمْنَحُ كَثيرٌ مِنَ الدُّوَلِ جَوائِزَ كَثيرَةً لِلْمُبْدِعينَ. وَالهَدَفُ مِنْ تِلْكَ الجَوائِزِ خِدْمَةُ العُلومِ وَالآدابِ وَغيرِها. وَهِيَ تُمْنَحُ لِلأَشْخاصِ المُبْدِعينَ في تِلْكَ المَجالاتِ. وَتَكونُ الجائِزَةُ -في الغالِبِ- مُكافَأَةً مالِيَّةً، تَخْتَلِفُ قيمَتُها مِنْ بَلَدٍ إلى بَلَدٍ.

فَقَدْ تَبْلُغُ مِئاتِ الدّولاراتِ في بَعْضِ البِلادِ، وَقَدْ تَصِلُ إلى مِلْيونِ دولارٍ في بِلادٍ أُخْرى.

وقَدْ يَصْحَبُ المُكافَأَةَ المالِيَّةَ: دِرْعٌ، أَوْ شَهادَةٌ، أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ.

تَنْقَسِمُ الجَوائِزُ إلى قِسْمَيْنِ: جَوائِزَ مَحَلِّيَّةٍ، وَجَوائِزَ عالَمِيَّةٍ.

وَالجَوائِزُ المَحَلِّيَّةُ، هِيَ الّتي تَمْنَحُها الدَّوْلَةُ لأَبْنائِها، الّذينَ يَخْدِمونَ العِلْمَ وَالثَّقافَةَ في بَلَدِهِمْ. وَمِنْ ذَلِكَ جَوائِزُ الدَّوْلَةِ التَّقْديرِيَّةُ، وَجَوائِزُ الدَّوْلَةِ التَّشْجيعِيَّةُ. وَتُمْنَحُ هَذِهِ الجَوائِزُ في كَثيرٍ مِنَ البِلادِ العَرَبِيَّةِ كُلَّ سَنَةٍ، وَتُكَوَّنُ لِجانٌ، لاخْتيارِ الّذينَ يُمْنَحونَ تِلْكَ الجَوائِزَ.

أَمّا الجَوائِزُ العالَمِيَّةُ، فَتَمْنَحُها هَيْئاتٌ عالَمِيَّةٌ لِلأَشْخاصِ الّذينَ يَخْدِمونَ الإنْسانِيَّةَ في جَميعِ أَنْحاءِ العالَمِ، في مَجالاتِ العُلومِ والآدابِ وغيرِها. وَمِنَ الجَوائِزِ العالَمِيَّةِ المَشْهورَةِ، جَوائِزُ المَلِكِ فَيْصَلٍ العالَمِيَّةُ، الّتي تَمْنَحُها مُؤَسَّسَةُ المَلِكِ فَيْصَلٍ الخَيْرِيَّةُ، بِالمَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعودِيَّةِ. وَهُناكَ جَوائِزُ نوبِلَ العالَمِيَّةُ. وَتُكَوِّنُ كُلُّ مُؤَسَّسَةٍ، أَوْ هَيْئَةٍ لِجاناً، وَتَضَعُ شُروطاً؛ لِمَنْحِ جَوائِزِها.

اسْتيعاب:

التَّدْريب (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ عَلامَةَ (✗) في الْمُرَبَّعِ، ثُمَّ صَحِّحِ الخَطأَ. الصَّواب

١- الْهَدَفُ مِنَ الجَوائِزِ خِدْمَةُ العُلوم وَالآداب. ☐ ....

٢- تُمْنَحُ الجَوائِزُ لِلْمُبْدعينَ في الدِّراسَةِ وَالرِّياضَةِ. ☐ ....

٣- الجَوائِزُ العالَمِيَّة جَوائِزُ تَمْنَحُها الدَّوْلَةُ لأَبْنائِها. ☐ ....

٤- تُمْنَحُ جَوائِزُ الدَّوْلَةِ في كُلِّ البِلادِ العَرَبِيَّة. ☐ ....

٥- مُؤَسَّسَةُ المَلِكِ فَيْصَلٍ الْخَيْرِيَّةُ تَمْنَحُ جَوائِزَ عالَمِيَّةً. ☐ ....

✻ التَّدْريب (٢) أَجِبْ بِاخْتِصارٍ عَمّا يَلي:

١- ما قيمَةُ الجَوائِزِ المالِيَّةِ في الغالِبِ؟..........

٢- ماذا يُقَدَّمُ مَعَ الْمُكافَأَةِ المالِيَّةِ؟..........

٣- مَنْ يَمْنَحُ الجَوائِزَ الْمَحَلِّيَّةَ؟..........

٤- مَنْ يَمْنَحُ الجَوائِزَ العالَمِيَّةَ؟..........

٥- مَنْ يَخْتارُ الَّذينَ تُمْنَحُ لهم الجَوائِزُ؟..........

مُفْرَدات:

التَّدْريب (١) هاتِ جَمْعَ الكَلِماتِ التّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ، وَاسْتَعْمِلْها في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ.

١- شَرْط. ....

٢- أَدَب ....

٣- دَوْلَة ....

٤- هَيْئَة ....

٥- شَخْص ....

٦- لَجْنَة ....

✻ التَّدْريب (٢) اِملأ الفَراغَ بالكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ من الصُّندوق.

١- .... الدَّوْلَةُ العُلَماءَ جَوائِزَ كَثيرَةً.	تَنقسِمُ
٢- .... الْمَراحِلُ التَّعْليمِيَّةُ إلى أَرْبَعَةِ أَقْسامٍ.	يَضَعُ
٣- .... مُديرُ الشَّرِكَةِ شُروطاً لِلْعُمّالِ.	تَمْنَحُ
٤- .... الْمُواطِنُ بِلادَهُ.	يَخْدِمُ
٥- .... عَدَدُ الطُّلابِ ٥٠٠ طالِبٍ.	بَلَغَ

مُلاحَظةٌ نَحْوِيَّةٌ: عَلاماتُ التَّأنيثِ

التَّأْنيثُ خِلافُ التَّذْكيرِ، وَعَلامَتُهُ: التّاءُ المَرْبوطَةُ، وَالأَلِفُ المَقْصورَةُ، وَالأَلِفُ المَمْدودَةُ في آخِرِ الاسْمِ، وَالتّاءُ السّاكِنَةُ في آخِرِ الفِعْلِ الماضي، وَالتّاءُ المُتَحَرِّكَةُ في أَوَّلِ الفِعْلِ المُضارِعِ.

عَلاماتُ التَّأنيثِ

في الأَسْماءِ
- تاءٌ مَرْبوطَةٌ: فاطِمَة
- أَلِفٌ مَقْصورَةٌ: سَلْمى
- أَلِفٌ مَمْدودَةٌ: سَمْراء

في الأَفْعالِ
- تاءٌ ساكِنَةٌ في آخِرِ الفِعلِ الماضي: خَرَجَتْ
- تاءٌ مُتَحَرِّكَةٌ في أَوَّلِ الفِعلِ المضارع: تَخرجُ

❋ **التَّدْريب (١) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ عَلامَةِ التَّأْنيثِ فيما يَلي، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَها، كما في المِثالِ.**

المثال: هُدى بِنْتٌ كَبيرَةٌ. **أَلِفٌ مَقصورَةٌ + تاءٌ مَربوطَةٌ**

١- خَرَجْتُ مِنَ البَيْتِ، وَلَمْ تَخْرُجِ البِنْتُ الكَبيرَة.
٢- سافَرَتْ أُخْتُكَ سُعْدى، وما سافَرْتَ أَنْتَ مَعَها.
٣- تَرَكَتِ المَريضَةُ الحِمْيَة، فَزادَ المَرَضُ.
٤- سَميرَةُ تُفَكِّرُ في هَذِهِ المُشْكِلَةِ، وَلَكِنَّ شَقْراءَ لا تُفَكِّرُ فيها.
٥- فَحَصَني طَبيبٌ، وَلَمْ تَفْحَصْني طَبيبَةٌ.
٦- اشْتَرَتْ خَديجَةُ مَلابِسَ حَمْراءَ، وَصَفْراءَ، وَخَضْراءَ، وَبيضاءَ، وَسوداءَ، وَزَرْقاءَ.

❋ **التَّدْريب (٢) عَيِّنْ الأَسْماءَ المُؤَنَّثَةَ وَعَلاماتِ التَّأْنيثِ في الأَسْماءِ التّالِيَةِ، كَما في المِثالِ.**

	الاسْمُ المُؤَنَّثُ	عَلامَةُ التَّأْنيثِ
المثال: حَصَلَ أَحْمَدُ على الجائزَةِ.	الجائزَةِ	التّاءُ المَرْبوطَةُ
١- لَمْ أَعْرِفْ مِثْلَ هَذِهِ السَّعادَةِ.	....	....
٢- سَتَقْرَأُ نَدى كِتاباً.	....	....
٣- خَرَجْنا إلى الصَّحْراءِ.	....	....
٤- عائشَةُ زَوْجُ الرَّسولِ ﷺ.	....	....
٥- ذَهَبَتْ لَيْلى إلى المَدْرَسَةِ.	....	....
٦- لَدَيَّ أَثْوابٌ بَيْضاءُ.	....	....

❋ التَّدْريب (٣) عَيِّنْ عَلاماتِ التَّأْنيثِ في الفِعْلِ الماضي أوِ المُضارِعِ.

١- حَصَلَتْ هُدى عَلى الجائِزَة.
٢- تَطْلُبُ البِنْتُ مِنْ والدَيْها العَفْوَ وَالدُّعاءَ.
٣- تُعْطي الأُمُّ ابْنَتَها كُتُباً.
٤- تُريدُ فاطِمَةُ التَّخَصُّصَ في اللُّغَة العَرَبِيَّةِ.
٥- دَرَسَتْ مَرْيَمُ الإِسْلامَ بِاللُّغَة الأُرْدِيَّة.
٦- فَهِمَتْ سارَةُ القُرْآنَ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

❋ التَّدْريب (٤) حَوِّلْ كَما في المِثالِ.

المِثال: عِنْدي ثَوْبٌ أَحْمَرُ. ← عِنْدي أَثْوابٌ حَمْراءُ.
١- أُريدُ القَميصَ الأَزْرَقَ. ← ....
٢- أُريدُ الكِتابَ الأَبْيَضَ. ← ....
٣- أُريدُ الطّابَعَ الأَصْفَرَ. ← ....
٤- أُريدُ المِعْطَفَ الأَسْوَدَ. ← ....
٥- أُريدُ الجَوازَ الأَخْضَرَ. ← ....

❋ التَّدْريب (٥) اقْرَأِ الآياتِ التّالِيَةَ، وَضَعْ خَطّاً تَحْتَ عَلاماتِ التَّأْنيثِ في الأَسْماءِ الوارِدَةِ فيها.

١- ﴿وَاضْمُمْ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ آيَةً أُخْرَى﴾. [طه: ٢٢].
٢- ﴿فَذَكِّرْ إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرَى﴾. [الأعلى: ٩].
٣- ﴿الْقَارِعَةُ ۝ مَا الْقَارِعَةُ ۝ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ﴾. [القارعة: ١-٣].
٤- ﴿قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ﴾. [البقرة: ٦٩].
٥- ﴿قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً﴾. [آل عمران: ٤١].
٦- ﴿وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى﴾. [النجم: ٤٥].

اختِيارُ الطالِبِ المِثاليِّ





مُديرُ المَدْرَسةِ: نَجْتَمِعُ اليَوْمَ، لاخْتيارِ الطّالبِ المِثاليِّ.
ما صِفاتُ الطّالبِ المِثاليِّ في رَأْيِكُمْ؟
مُدَرِّسُ الدّينِ: أَنْ يُحافِظَ عَلى صَلاتِهِ، وَأَنْ يَكونَ حَسَنَ الأَخْلاقِ.
مُدَرِّسُ العُلومِ: أن يَهْتَمَّ بِنَظافَتِهِ وَمَظْهَرِهِ؛ وَأَنْ يَكونَ مَحْبوباً لَدى زُمَلائِهِ وَمُدَرِّسيهِ.
مُدَرِّسُ الرِّياضِيّاتِ: أَنْ يَحْصُلَ على امْتِيازٍ في الاخْتِباراتِ.
مُدَرِّسُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ: أَنْ يُشارِكَ في المُسابَقاتِ الثَّقافِيَّةِ.
مُدَرِّسُ الرِّياضَةِ: وَأَنْ يُشارِكَ في الأَنْشِطَةِ الرِّياضِيَّةِ أَيْضاً.
مُديرُ المَدْرَسةِ: والآنَ يَخْتارُ كُلُّ واحِدٍ مِنْكُمْ ثَلاثَةَ طُلابٍ، وَيَكتُبُ أَسْماءَهُم في البِطاقَةِ.

[المديرُ يَجمَعُ البِطاقاتِ مِنَ المُدَرِّسينَ]

مُديرُ المَدْرَسةِ: هُناكَ اسْمٌ مُشْتَرَكٌ في جَميعِ البِطاقاتِ: أَحْمَدُ بْنُ عَلامٍ، هُوَ الطّالِبُ المِثاليّ.
مُدَرِّسُ الرِّياضَةِ: سَنُعلِنُ النَّتيجَةَ للطُّلابِ في الأُسْبوعِ القادِمِ، إنْ شاءَ اللهُ.
مُديرُ المَدْرَسةِ: الجائِزَةُ: كُتُبٌ، وَحَقيبَةٌ، وَمَبْلَغٌ مِنَ المالِ، وَسَوْفَ يَكونُ هُناكَ حَفْلٌ كَبيرٌ، يَحْضُرُهُ آباءُ الطُّلابِ.

اسْتيعاب:

❊ **التَّدْريب (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) في المُرَبَّعِ، ثُمَّ صَحِّحِ الخَطأَ.** الصَّواب

١- سَيَحْضُرُ الآباءُ الحَفْلَ غداً. ☐ ....

٢- اجتَمَعَ سِتَّةُ مُدَرِّسينَ مَعَ المُديرِ. ☐ ....

٣- تَكَلَّمَ مُدَرِّسُ الرِّياضيّاتِ مَرَّةً واحِدَةً. ☐ ....

٤- تَكَلَّمَ المُديرُ أرْبَعَ مَرّات. ☐ ....

٥- اخْتارَ كُلُّ مُدَرِّسٍ طالباً واحِداً. ☐ ....

❊ **التَّدْريب (٢) أجِبْ باخْتِصارٍ عَمّا يَلي.**

١- ما صِفاتُ الطّالِبِ المِثاليِّ في رَأيِ مُدَرِّسِ الدّينِ؟

٢- ما صِفاتُ الطّالِبِ المِثاليِّ في رأيِ مُدَرِّسِ الرِّياضِيّاتِ؟

٣- ما الاسمُ المشتَرَكُ في جَميعِ البِطاقاتِ؟

٤- متى سَتُعْلَنُ النَّتيجَةُ؟

٥- ما صِفاتُ الطّالِبِ المِثاليِّ في رأيِكَ؟

مُفْرَدات:

❊ **التَّدْريب (١) صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تأتِيانِ مَعاً، وَاسْتَعْمِلْهُما في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشائِكَ.**

حُسْنُ	المِثاليُّ	١- ....
الأنشِطَةُ	التَّشْجيعِيَّةُ	٢- ....
الطالِبُ	الثَّقافِيَّةُ	٣- ....
المَعْلوماتُ	الأخْلاق	٤- ....
الجَوائِزُ	الرِّياضِيَّةُ	٥- ....
المُسابَقاتُ	العامَّةُ	٦- ....

❊ **التَّدْريب (٢) هاتِ جَمْعَ الكَلِماتِ التّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ اسْتَعْمِلْها في جُمَلٍ مُفيدَةٍ.**

الكلِمَةُ	جَمْعُها	الجُمْلَةُ
١- اِسْم	....	....
٢- نَشاط	....	....
٣- خُلُق	....	....
٤- اخْتِبار	....	....
٥- زَميل	....	....

مُلاحَظَةٌ نَحْوِيَّةٌ: مِن أَدَواتِ نَصْبِ الفِعْلِ المُضارِعِ

مِنَ الأَدَواتِ الَّتي تَنْصِبُ الفِعْلَ المُضارِعَ (أَنْ)، (لَنْ)

أُدْرُسْ وَلاحِظْ.

١- من صفات الطّالبِ المثاليِّ أَنْ يُحافِظَ على صَلاتِه، وَأَنْ يكونَ حسَنَ الأخْلاقِ، وَأَنْ يَهْتَمَّ بِنَظافتِه وَمَظْهرِه، وَأَنْ يكونَ مَحبوباً لَدى زُمَلائِه، وَأَنْ يَحْصُلَ عَلى امتيازٍ في الاخْتِباراتِ.

٢- قالَ الابْنُ لأَبيهِ: إِنَّهُ لَنْ يَتْرُكَ الصَّلاةَ، وَلَنْ يُهْمِلَ دُروسَهُ، وَلَنْ يَتَأَخَّرَ عَنِ الدِّراسةِ بَعْدَ اليَوْمِ.

التَّدريب (١) ضَعْ خطًّا تحتَ أَداةِ النَّصْبِ وَالفِعْلِ المُضارِعِ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ، كَما في المِثالِ.

المثالُ: يَجِبُ أَنْ يَتَوَضَّأَ المُسْلِمُ قَبْلَ أَداءِ الصَّلاةِ.

١- لَنْ يَدْخُلَ النّارَ رَجُلٌ شَهِدَ بَدْراً وَالحُدَيْبِيَةَ.

٢- لَنْ تزولَ قَدَما عَبْدٍ حَتَّى يُسأَلَ عَنْ أَربَعٍ".

٣- مَنْ أَدْرَكَ رَكْعَةً مِنَ الصُّبحِ قبلَ أَنْ تطلعَ الشَّمْسُ فَقَدْ أَدْرَكَ الصُّبْحَ، وَمَنْ أَدْرَكَ رَكْعَةً من العَصْرِ قَبْلَ أَنْ تَغْرُبَ الشَّمْسُ فقدْ أَدْرَكَ العَصْرَ".

٤- مَنْ أَرادَ أَنْ يَصوم فَلْيَتَسَحَّرْ بِشَيءٍ".

٥- مَنْ أَحَبَّ أَنْ يُبْسَط لَهُ في رِزْقِه، وَأَنْ يُنسأَ لَهُ في أَثَرِهِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ".

٦- مَنِ اسْتَطاعَ مِنْكُمْ أَنْ يَنْفَعَ أَخاهُ، فَلْيَنْفَعْهُ".

٧- لَنْ يُدْخِلَ أَحدًا عَمَلُهُ الجَنَّةَ".

التَّدريب (٢) اخْتَرِ الفِعْلَ المُضارِعَ الصَّحيحَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، كَما في المِثالِ.

المثال: أُريدُ أَنْ أَفْهَمَ الدَّرْسَ. (أَفْهَمَ / أَفْهَمُ / أَفْهَمْ)

١- يَجِبُ أَنْ .... في الأَنْشِطَةِ الرِّياضِيَّةِ. (تُشارِكُ / تُشارِكْ / تُشارِكَ)

٢- قالَ المُدَرِّسُ: لَنْ .... النَّتيجَةَ الأُسْبوعَ القادِمَ. (نُعْلِنْ / نُعْلِنَ / نُعْلِنُ)

٣- المُؤَسَّسَةُ لَنْ .... الجَوائِزَ هَذا العامَ. (تَمْنَحَ / تَمْنَحْ / تَمْنَحُ)

٤- أُريدُ أَنْ .... العِلْمَ في بَلَدي. (أَخْدُمُ / أَخْدمَ / أَخْدِمْ)

٥- نَحْتاجُ إِلى أَنْ .... شُروطاً لِمَنْحِ الجائِزَةِ. (نَضَعُ / نَضَعْ / نَضَعَ)

٦- لَنْ .... هَذا العامَ. (نُسافِرَ/ نُسافِرُ/ نُسافِرْ)

فهم المسموع:

اِسْتَمِعْ إلى النَّصِّ، ثُمَّ اخْتَرِ الجوابَ الصَّحيحَ بِوَضْعِ دائِرَةٍ حَوْلَ الحَرْفِ المُناسِبِ.

١- كانَتْ بِنْتُ الشّاطِئِ أُسْتاذَةً في المَرْحَلَةِ ....

أ-الجامِعِيَّةِ ب- الثّانَوِيَّةِ ج- المُتَوَسِّطَةِ

٢- حَصَلَتْ عَلى الشَّهادَةِ العامَّةِ مِنْ كُلِّيَّةِ .... في القاهِرَةِ.

أ-الشَّريعَةِ ب- اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ج- الآدابِ

٣- مِنَ الكُتُبِ الّتي كَتَبَتْها بِنْتُ الشّاطِئِ ....

أ-زوجاتُ النَّبِيِّ ب- نِساءُ النَّبِيّ ج- أَوْلادُ النَّبِيّ

٤- الجائِزَةُ الّتي حَصَلَتْ عَلَيْها في مِصْرَ هِيَ جائِزَةُ ....

أ- الدَّوْلَةِ لِلآدابِ ب- الدَّوْلَةِ التَّقْديرِيَّةِ لِلآدابِ ج- الآدابِ

٥- حَصَلَتْ عَلى جائِزَةِ الآدابِ مِنَ الكُوَيْتِ عامَ ....

أ-١٩٧٨م ب- ١٩٩٤م ج- ١٩٨٨م

تكلّم:

التَّدْريب (١) رَتِّبْ صِفاتِ الطّالِبِ المِثاليِّ، بِحَسَبِ الأَهَمِّيَّةِ في رَأْيِكَ. (نَشاطٌ ثُنائِيٌّ)

١- أَنْ يُشارِكَ في الأَنْشِطَةِ الرِّياضِيَّةِ. ☐

٢- أَنْ يَكونَ حَسَنَ الأَخْلاقِ. ☐

٣- أَنْ يَحْصُلَ عَلى امْتِيازٍ في الاخْتِبارِ. ☐

٤- أَنْ يَكونَ مَحْبوباً لَدى زُمَلائِهِ وَمُدَرِّسيهِ. ☐

٥- أَنْ يَهْتَمَّ بِنَظافَتِهِ وَمَظْهَرِهِ. ☐

٦- أَنْ يُحافِظَ عَلى صَلاتِه. ☐

٧- أَنْ يُشارِكَ في المُسابَقاتِ الثَّقافِيَّةِ. ☐

التَّدْريب (٢) قُمْ مَعَ زُمَلائِكَ بِاخْتِيارِ الطّالِبِ المِثاليِّ في الصَّفِّ. (نَشاطُ الفَريقِ)

١- تَجَوَّلوا في الصَّفِّ، وَابْحَثوا عَنْ طالِبٍ فيهِ الصِّفَةُ الأولى.

٢- تَجَوَّلوا في الصَّفِّ، وابحَثوا عن طالِبٍ فيهِ الصِّفَةُ الثانية.

٣- اِستَمِرّوا حتى تجدوا ثَلاثَةَ طُلّابٍ لَدَيهم جَميعُ الصِّفاتِ.

٤- اختاروا طالِباً واحِداً من الثَّلاثَةِ.

٥- أَعْلِنوا اسْمَ الطالِبِ المِثاليِّ.

٦- أَعْطوا الطالِبَ المِثاليَّ جائِزَةً.

جائِزَةُ المَلِكِ فَيْصَلٍ العالَمِيَّةُ

تَهْيِئَة:

فَكِّرْ في الإجابَةِ عَنْ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ:

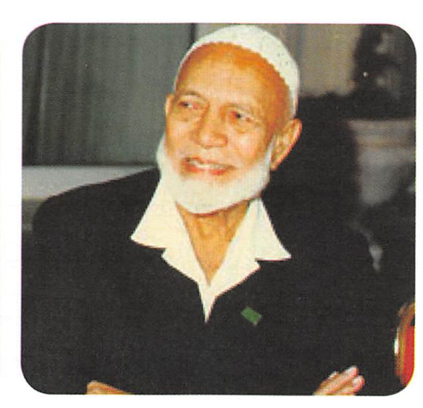
١- ما المَجالاتُ التي تُمْنَحُ فيها جَوائِزُ المَلِكِ فَيْصَلٍ؟

٢- ماذا يُمنَحُ الفائِزونَ بِجائِزَةِ المَلِكِ فَيْصَلٍ؟

٣- هَلْ تُمْنَحُ هَذِهِ الجَوائِزُ لِلْمُسْلِمينَ فَقَطْ؟

٤- اذْكُرْ أَسْماءَ بَعْضِ الّذينَ حَصَلوا عَلى جائِزَةِ المَلِكِ فَيْصَلٍ.







تَمْنَحُ مُؤَسَّسَةُ المَلِكِ فَيْصَلٍ الخَيْرِيَّةُ، مُنْذُ عام ١٣٩٧هـ، خَمْسَ جَوائِزَ عالَمِيَّةٍ، في خَمْسَةِ مَجالاتٍ، هِيَ: خِدْمَةُ الإسْلامِ، وَالدِّراساتُ الإسْلامِيَّةُ، وَالأَدَبُ العَرَبِيُّ، وَالطِّبُّ، وَالعُلومُ. وَتَتَكَوَّنُ الجائِزَةُ مِنْ شَهادَةٍ، تَحْمِلُ اسْمَ الفائِزِ، وَمُلَخَّصٍ لِلْعَمَلِ الّذي حَصَلَ بِهِ عَلى الجائِزَةِ، وَميدالِيَّةٍ ذَهَبِيَّةٍ، وَمَبْلَغٍ مالِيٍّ.

فازَ بِجَوائِزِ المَلِكِ فَيْصَلٍ كَثيرٌ مِنَ العُلَماءِ، مِنَ الشَّرْقِ وَالغَرْبِ. وَمِنْ أَشْهَرِ الّذينَ نالوا جائِزَةَ خِدْمَةِ الإسْلامِ: أَبو الأَعْلى المَوْدودِيُّ مِنْ باكِسْتانَ، وَأَبو الحَسَنِ النَّدْوِيُّ مِنَ الهِنْدِ، وَأَحْمَدُ ديدات مِنْ جَنوبِ إفْريقْيا، وَعَبْدُ العزيزِ بْنُ باز مِنَ السُّعودِيَّةِ. وَمِنَ الّذينَ حَصَلوا على جائِزَةِ الدِّراساتِ الإسْلامِيَّةِ: فُؤادُ سِزكينَ مِنْ تُرْكيا، وَيوسُفُ القَرَضاوِيُّ مِنْ مِصْرَ، ومُصْطَفى الزَّرْقاءُ مِنْ سوريّا.

وَمِنَ الّذينَ حَصَلوا عَلى جائِزَةِ المَلِكِ فَيْصَلٍ في الأَدَبِ العَرَبِيِّ: عَبْدُ السَّلامِ هارونُ، وَعائِشَةُ عَبْدِ الرَّحْمنِ مِنْ مِصْرَ، وَناصِرُ الدّينِ الأَسَدُ مِنْ الأُرْدُنِ، وَعَبْدُ اللهِ الطَّيِّبُ من السّودانِ.

مِنَ الّذين حَصَلوا عَلى جائِزَةِ المَلِكِ فَيْصَلٍ العالَمِيَّةِ في الطِّبِّ: مايكل فيلد مِنْ أَمريكا، وَماريو رينريتو مِنْ إيطاليا، وَألبرت رينولدز مِنْ سويسرا. وَمِنْ أَشْهَرِ الّذينَ نالوا الجائِزَةَ في العُلومِ: أَحْمَدُ زُوَيل مِنْ أمريكا، وَهُوَ مِصريُّ الأَصْلِ، وَمايكل عَطِيَّة مِنْ بَريطانيا، وَهُوَ مَوْلودٌ في السّودانِ، وَهيربرت فالتر مِنْ ألمانيا.

اسْتيعاب:

❋ التَّدْريب (١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ تَحْتَ المَجالِ المُناسِبِ.

	جائِزَةُ خِدْمَةِ الإسْلامِ أَوِ الأَدَبِ	جائِزَةُ الطِّبِّ أَوِ العُلومِ
١- يُمْنَحُ الفائِزُ مُكافَأَةً مالِيَّةً.	....	....
٢- حَصَلَ المَوْدودِيُّ وَالطَّيِّبُ على....	....	....
٣- فازَ أَحْمَدُ زُوَيل المِصريُّ بـ....	....	....
٤- يُقَدَّمُ مُلَخَّصٌ لِلعَمَلِ الفائِزِ في...	....	....
٥- مايكل فيلد حَصَلَ على...	....	....

❋ التَّدْريب (٢) ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ في كُلِّ فِقْرَةٍ.

١- الفِكْرَةُ الرئيسَةُ في الفِقْرَةِ الأولى هِيَ:..............................

أ- يُمْنَحُ الفائِزُ مُكافَأَةً مالِيَّةً. ب- شَهادَة باسمِ الفائزِ بالجائِزَةِ. ج- جَوائِزُ الملك فَيصَلٍ العالَمِيَّةُ الخَمْسُ.

٢- الفِكْرَةُ الرئيسَةُ في الفِقْرَةِ الثّانِيَةِ تَتَحَدَّثُ عَنِ الذّينَ نالوا الجائِزَةَ في..............................

أ- خِدْمَةِ الإسْلامِ وَالأَدَبِ وَالدِّراساتِ الإسْلامِيَّةِ. ب- الطِّبِّ وَخِدْمَةِ الإسْلامِ. ج- العُلومِ وَالطِّبِّ وخِدْمَةِ الإسْلامِ.

٣- الفِكْرَةُ الرئيسَةُ في الفِقْرَةِ الثّالثةِ تَتَحَدَّثُ عَنِ الذينَ نالوا الجائِزَةَ في..............................

أ- الطِّبِّ والأَدَبِ. ب- الطِّبِّ وَخِدْمَةِ الإسلامِ. ج- الطِّبِّ وَالعُلومِ.

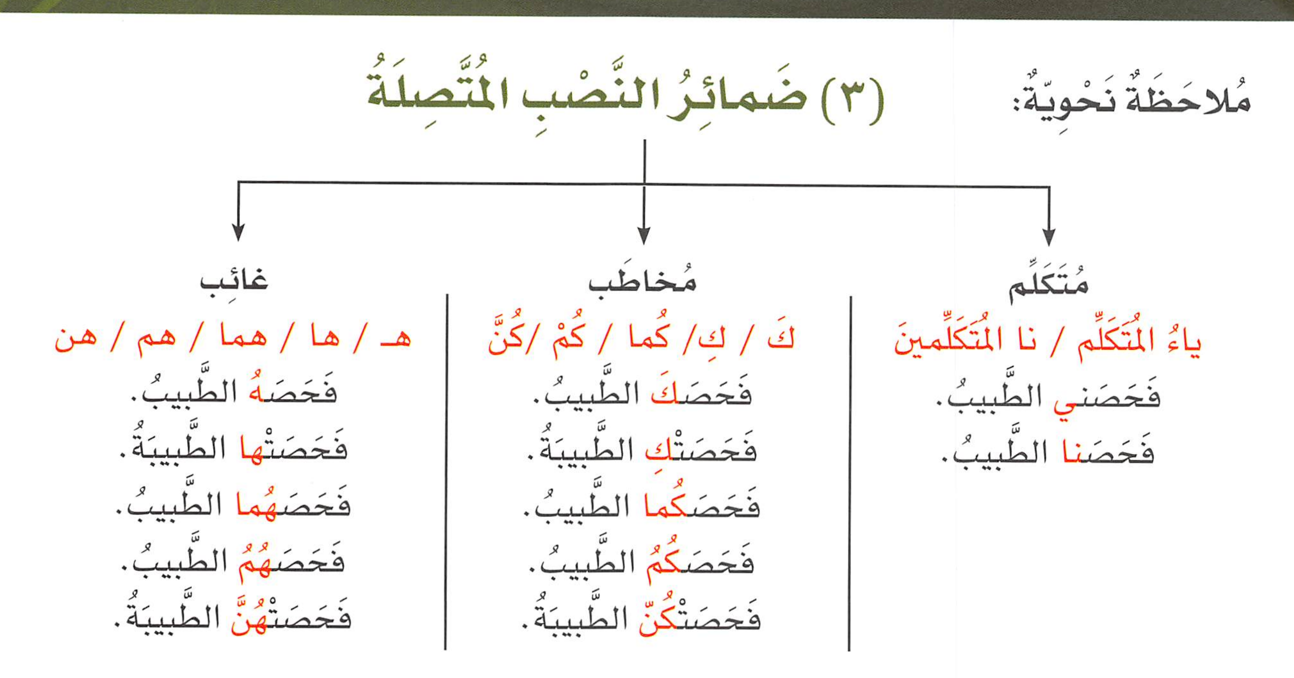
مُفْرَدات:

❋ التَّدْريب (١) هاتِ مُضادَّ الكَلِماتِ التّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ ضَعْها في جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ.

الكَلِمَةُ	المُضادُّ	الجُمْلَةُ
١- تَمْنَعُ	....	....
٢- عالَمِيَّة	....	....
٣- تَضَع	....	....
٤- كَثير	....	....
٥- الغَرْب	....	....

❋ التَّدْريب (٢) صِلْ بينَ الكَلِمَتينِ المُترادِفَتَينِ.

١- يَمنَحُ	أ- سَنَةٌ.
٢- عامٌ	ب- جَميع.
٣- حَصَلَ على	ج- مُكافَأة.
٤- جائِزَة	د- يُعطي.
٥- كُلّ	هـ- نالَ.



التَّدْريب (١) بيِّنْ نَوْعَ الضَّميرِ الّذي تَحْتَهُ خَطٌّ (لِلْمُتَكَلِّمِ / لِلْمُخاطَبِ / لِلْغائِبِ)، كما في المِثال.

المثال: المُدَرِّسُ يُعامِلُنـي مُعامَلَةَ الكِبارِ. — ياءُ المُتَكَلِّمِ

١- أَخي يُحاوِرُنـي. ....

٢- المَلابِسُ الَّتي يلْبَسونَها جَميلَةٌ. ....

٣- جَزاكَ اللهُ خَيْراً. ....

٤- كَيْفَ أُعامِلُهُ بِحِكْمَةٍ؟ ....

٥- ﴿خُذْ مِنْ أَمْوالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُم﴾. ....

٦- هَيّا نَسْأَلْهُ. ....

٧- أَعِرْنا بَعْضَ الكُتُبِ. ....

٨- ﴿إِنّا أَعطَيْناكَ الكَوْثَرَ﴾. ....

٩- ﴿ما وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَما قَلَى﴾. ....

١٠- ﴿وَرَفَعْناهُ مَكانًا عَلِيًّا﴾. ....

١١- " ثَلاثَةٌ لا يُكَلِّمُهُمُ اللهُ... ". ....

١٢- ثَلاثَةٌ يُحِبُّهُمُ اللهُ... " . ...

١٣- الماءُ أَنْزَلَهُ اللهُ لِيُطَهِّرَنا بِهِ. ....

التَّدْريب (٢) أَسْنِدِ الأَفْعالَ التّالِيَةَ إلى الضَّمائرِ، كَما في الْمِثالِ.

	الأَفْعال	ياءُ الْمُتَكَلِّم	الْمُخاطَب	الْمُخاطَبَة	الْمُخاطَبانِ	الْمُخاطَبونَ	الْمُخاطَبات
مِثال	مَنَحَ	مَنَحَني	مَنَحَكَ	مَنَحَكِ	مَنَحَكُما	مَنَحَكُمْ	مَنَحَكُنَّ
١-	تَحْمِلُ	....	....	....	....	....	....
٢-	نالَ	....	....	....	....	....	....
٣-	يَخْتارُ	....	....	....	....	....	....
٤-	ساعَدَ	....	....	....	....	....	....
٥-	رَفَعَ	....	....	....	....	....	....
٦-	دَرَّسَ	....	....	....	....	....	....
٧-	فَحَصَ	....	....	....	....	....	....
٨-	سَأَلَ	....	....	....	....	....	....

التَّدْريب (٣) أَسْنِدِ الأَفْعالَ التّالِيَةَ إلى الضَّمائرِ، كَما في الْمِثالِ.

	الأَفْعال	الْمُتَكَلِّمونَ	الغائبُ	الغائبَةُ	الغائبانِ	الغائبونَ	الغائبات
مِثال	قابَلَ	قابَلَنا	قابَلَهُ	قابَلَها	قابَلَهُما	قابَلَهُمْ	قابَلَهُنَّ
١-	شارَكَ	....	....	....	....	....	....
٢-	أَقْرَضَ	....	....	....	....	....	....
٣-	يُحارِبُ	....	....	....	....	....	....
٤-	شَجَّعَ	....	....	....	....	....	....
٥-	يُخالِفُ	....	....	....	....	....	....
٦-	دَفَعَ	....	....	....	....	....	....
٧-	صَحِبَ	....	....	....	....	....	....
٨-	يَمْنَعُ	....	....	....	....	....	....

تَعبير مُوَجَّه:

التَّدْريب (١) أُكْتُبْ مَوْضوعاً بِعُنْوانِ "الجَوائِز" مُسْتَعيناً بِالنَّصَّيْنِ الوارِدَيْنِ في هذه الوحدة (أنواع الجوائز، وجائزة الملك فيصل العالمية)

الجَوائِزُ

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

التَّدْريب (٢) حَوِّلِ النَّصَّ الأول الوارِدَ في هذه الوحدة إلى قِصَّةٍ مُبْتَدِئاً، بما يَلي:

رَجَعَ الولَدُ منَ المَدْرَسَةِ، وَهُوَ يَحْمِلُ جَوائِزَ كَثيرَةً، فَقَدْ حَصَلَ عَلى جائِزَةِ القُرْآنِ الكَريمِ و.........

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

التَّدْريب (٣) أُكْتُبْ مَوْضوعاً بِعُنْوان: "الطّالِبُ المِثالي"، مُستَعيناً بالصِّفاتِ الوارِدَةِ في النَّصِّ الثالث الوارِدِ في هذه الوحدة .

الطّالِبُ المِثالي

التَّدْريب (٤) أُكْتُبْ مَوْضوعاً عَنْ نَفْسِكَ، مُسْتَعيناً بصفاتِ الطّالِبِ المثالي، الوارِدَةِ في النَّصِّ الثالث في هذه الوحدة مبيِّناً ما عِنْدَكَ مِنْ تِلْكَ الصِّفاتِ وما لَيْسَ عِنْدَكَ.

أنــا

الخَطّ

اكتُبْ بخَطِّ النَّسخ.

﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلائِكَةُ أَلاَّ تَخَافُوا وَلا تَحْزَنُوا﴾

....

....

....

....

....

....

....

الإمْلاء

دُخولُ " ال " عَلى ما أوَّلُهُ لامٌ

إذا دَخَلَت (ال) عَلى ما أوَّلُهُ لامٌ، كُتِبَتْ لامَينِ مَعاً دونَ حَذفٍ.

اُدْرُسْ وَلاحِظْ.

ال + لَيل = اللَّيل.

ال + لَيمون = اللَّيمون.

ال + لَهْجَة = اللَّهجة.

ال + لُغَة = اللُّغَة.

ال + لَبَن = اللَّبَن.

ال + لَحم = اللَّحْم.

تَدْريب: اكتُبْ ما يُمْلَى عَلَيكَ.

١- .... ٤- ....

٢- .... ٥- ....

٣- .... ٦- ....

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ ٤ (الوَحْدَتانِ ٧ – ٨)

أولاً: القِراءَة:

حَسَنٌ طالِبٌ إنْدونيسيٌّ، يَدرُسُ في الجامعَةِ الإسْلاميَّةِ في المَدينَةِ المُنَوَّرَة. سافَرَ حَسَنٌ إلى السُّعوديَّة قَبْلَ ثَلاثِ سَنَواتٍ؛ لِيَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ العَرَبيَّةَ وَيَدْرُسَ الإسْلامَ. يَتَحَدَّثُ حَسَنٌ العَرَبيَّةَ الآنَ جَيِّداً. وَقَدْ بَدَأَ حِفْظَ القُرْآنِ الكَريمِ في بَلَدِه، والآنَ يَحْفَظُهُ كُلَّهُ. أَصْبَحَ حَسَنٌ الآنَ يَفْهَمُ أَحاديثَ الرَّسولِ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، وَيَقْرأُ الكُتُبَ العَرَبيَّةَ وَالمَجَلاّتِ الأُسْبوعيَّةَ، وَالصُّحُفَ اليَوْميَّةَ. بَعْدَ هذِهِ السَّنَواتِ الثَّلاثِ، يَسْتَطيعُ حَسَنٌ أَنْ يَكْتُبَ بِاللُّغَةِ العَرَبيَّةِ؛ فَقَدْ كَتَبَ إلى أَصْدِقائِهِ، وَقالَ لَهُمْ: «إنَّ اللُّغَةَ العَرَبيَّةَ لُغَةٌ سَهْلَةٌ، وَهِيَ لُغَةُ العِبادَةِ لأَكْثَرَ مِنْ مِلْيارٍ مِنَ المُسْلِمينَ، وَلُغَةُ القُرْآنِ الكَريمِ والإسْلامِ».

❋ اخْتَرِ الجَوابَ الصَّحيحَ.

١-حَسَنٌ طالِبٌ مُسْلِمٌ من.................................

أ- آسيا   ب- إفريقيا   ج- أوروبّا

٢-يَدْرُسُ حَسَنٌ في المَرْحَلَةِ.................................

أ- الثانَويّةِ   ب- الجامِعيّةِ   ج- المُتَوَسِّطَةِ

٣- حَضَرَ حَسَنٌ إلى السُّعوديَّةِ.................................

أ- قَبْلَ ٣ سَنَواتٍ   ب- قَبْلَ أَشْهُرٍ   ج- قَبْلَ أَسابيعَ

٤- حَسَنٌ الآنَ.................................

أ- يَتَحَدَّثُ العَرَبيَّةَ ويَكْتُبُ بها   ب- يَكْتُبُ العَرَبيَّةَ ويَقرَؤُها   ج- يَتَحَدَّث ويَقْرأُ ويَكْتُبَ بالعَرَبيَّةِ.

٥- حَفِظَ حَسَنٌ القُرْآنَ في.................................

أ- إنْدونيسيا   ب- السُّعوديَّةِ   ج- إندونيسيا والسُّعوديَّةِ

٦- لا يَقْرأُ حَسَنٌ.................................

أ- الصُّحُفَ الأسْبوعيَّةَ   ب- الكُتُبَ العَرَبيَّةَ   ج- الصُّحُفَ اليوميَّةَ.

٧- بَدَأَ حَسَنٌ الكِتابَةَ باللُّغَةِ العَرَبيَّةِ في.................................

أ- بَلَدِهِ بَعْدَ ثَلاثِ سَنَواتٍ   ب- السُّعودِيَّةِ بعدَ ثلاثِ سَنَواتٍ   ج- إندونيسيا بعدَ سَنَةٍ

٨- كتبَ حَسَنٌ إلى.................................

أ- زَوجَتِهِ   ب- أصدِقائِهِ   ج- زُمَلائِهِ

٩- عددُ المسلمينَ في العالَمِ.................................

أ- مِلْيارُ شَخْصٍ   ب- أقَلُّ من مِلْيارِ شَخْصٍ   ج- أكثَرُ من مِلْيارِ شَخْصٍ

قالَت المرأةُ لابْنَتِها: «خُذي اللَّبَنَ الذي سَنَبيعُهُ اليومَ في السّوق، وضَعي فيه بَعْضَ الماءِ». فَقالَتْ لَها الابْنَةُ: «تَعْرِفينَ يا أُمّي أنَّ هَذا العَمَلَ لا يَقْبَلُهُ الإسْلامُ، وأنَّ عُمَرَ بنَ الخَطّاب قَدْ مَنَعَ أنْ يَضَعَ أحَدٌ الماءَ في اللَّبَنِ.» قالتِ الأُمُّ: «ضَعي الماءَ يا ابْنَتي، فإنَّ عُمَرَ لا يَرانا»، فقالَتِ البِنْتُ: «إنْ كانَ عُمَرُ لا يَرانا، فإنَّ اللهَ يَرانا».

١٠– هذا الحِوارُ بَينَ..

أ– رَجُلٍ وزَوجَتِه   ب– امرأةٍ وابْنِها   ج– أمٍّ وابْنَتِها

١١– ماذا طَلَبَت الأُمُّ مِن ابْنَتِها؟..

أ– وَضْعَ الماءِ في اللَّبَنِ   ب– وَضْعَ اللَّبَنِ في الماءِ   ج– بَيعَ اللَّبَنِ في السّوقِ

١٢– مَنْ مَنَعَ أن يوضَعَ الماءُ؟..

أ– عُمَرُ   ب– الابْنَةُ   ج– الأُمُّ

١٣– مَنْ لا يَرى الأمَّ وابْنَتَها؟..

أ– زَوْجُ المرأةِ   ب– الأَبُ   ج– عُمَر

١٤– مَنْ يَرى الأمَّ وابنَتَها؟..

أ– عُمَرُ بْنُ الخَطّاب   ب– اللهُ سُبْحانَهُ وتَعالَى   ج– النّاسُ

١٥– مَنْ وَضَعَ الماءَ أخيراً؟..

أ– الابْنَةُ   ب– الأُمُّ   ج– لا أحَدَ

✓	
	١٥

ثانياً: التّراكيبُ والقَواعِدُ:

❋ صَحِّح الأخطاءَ في الكَلماتِ التي تَحْتَها خَطٌّ.

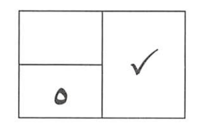
١– الطّالِبُ التّي يَقرَأ القُرْآنَ جَيِّداً مِن سَنغافورَة.

٢– ماذا يَقرَأَ هَذه الأيّامَ يا مُحَمَّدُ؟

٣– تَحْتاجُ الشّرِكَةُ إلى عَشَرَةِ مُهَنْدِسٍ.

٤– لَنْ يذهبْ إلى السّوق.

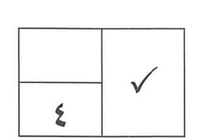
٥– فاطِمَةُ الّذي رَحَلَتْ إلى مِصْرَ.



* ضَعْ ضمائرَ النَّصبِ المُتَّصِلَةَ التّالِيَةَ في مَكانها المُناسِبِ مِنَ الجَدْوَلِ.

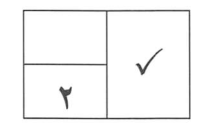
فَحَصَهم – اتَّبَعَكُما – يُطَهِّرُنا – يعاملك – فَحَصَنا – اخْتارَهُنَّ – يُكَلِّمُكُم – احتَرَمَكُما – أفْسَدَكَ – أَعِرْنا – يُحِبُّهُنَّ – جَعَلَكُما – شَجَّعَكِ – رفَعَنا – رآكُما – أَخَذَكَ

	للمُتَكلِّم	للمُخاطَبِ	للمُخاطَبِ المُثَنّى	للمُخاطَبينَ
١	....	....	....	....
٢	....	....	....	....
٣	....	....	....	....
٤	....	....	....	....



* ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الجُملَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) بِجانِبِ الجملَةِ الّتي فيها خَطأٌ

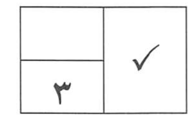
١– أ) لَيْسَ البيتُ قَريبٌ. ب) ليسَ البيتُ قَريباً.
٢– أ) أُحِبُّ الرَّجُلَ الّذي يَحفَظُ القُرْآنَ. ب) أُحِبُّ الرَّجُلَ الّتي يَحْفَظُ القُرْآنَ.
٣– أ) سَميرَةُ تُفَكِّرُ كَثيراً. ب) سَميرَةُ يُفَكِّرُ كثيراً.
٤– أ) سَتَجِدُ العَمَلَ المُناسِبَةَ. ب) سَتَجِدُ العَمَلَ المُناسِبَ.



ثالثاً: المُفْرَداتُ:

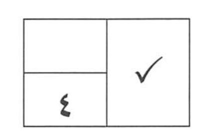
* صِلْ بَيْنَ المُفْرَدِ وجَمْعِهِ.

	المفرد		جمعه
١	شَخْص	أ	شَجَر
٢	أَمْر	ب	شُروط
٣	شَجَرَة	ج	صُوَر
٤	شَرْط	د	أُمور
٥	صورَة	هـ	عُلَماء
٦	عالِم	و	أَشْخاص



❋ صِلْ بينَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لَهُما مَعنىً واحِدٌ.

	الكلمة		مرادفها
١	أصْحاب	أ	عام
٢	فَتْرَة	ب	طُلاب
٣	وَطَن	ج	طَعام
٤	إنْسان	د	شَخْص
٥	أَكْل	هـ	أَنْحاء
٦	تَلاميذ	و	أَصْدِقاء
٧	أماكِن	ز	مُدَّة
٨	سَنَة	ح	بَلَد



❋ أكْمِلْ بِوَضْعِ المُقابِلِ (المُضادِّ) لِلْكَلِمَةِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ.

١- اِشْتَرى مُحَمَّدٌ سَيّارَةً جَديدَةً، و.......................... سَيّارَتَهُ القَديمَةَ.

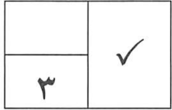
٢- أَكْثَرُ الطَّعامِ حَلالٌ، وبَعْضُهُ..........................

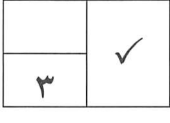
٣- عَلِيٌّ تَقَدَّمَ في دِراسَتِهِ، ويوسُفُ.......................... في دِراسَتِهِ.

٤- أَسْكُنُ في الرّيفِ، ويَسْكُنُ أخي في..........................

٥- بَدَأَ مُحَمَّدٌ حِفْظَ القُرْآنِ، و.......................... أَحْمَدُ مِنْ حِفْظِ القُرْآنِ.

٦- جَلَسَ الأُسْتاذُ، و.......................... الطُّلابُ.





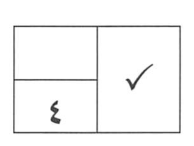
❋ صَحِّحْ أَخْطاءَ الكِتابَةِ في الجُمَلِ التّالِيَةِ.

١- سَلامٌ على ابْراهيمَ مِنْ رَبِّهِ.

٢- اشْرَبْ هَذا البَنَ، ولا تأكُلْ هَذا الحَمَ.

٣- تَحَدَّثْ الغَةَ العَرَبِيَّةَ الفُصْحَى، ولا تَتَحَدَّثْ بالهْجَةِ.

٤- إتَّخِذي مَكانَكِ في الفَصْلِ يا هِنْدُ.



= ٤٠ درجة

الاختِبارُ النِّصفيُّ (الوَحدات ١-٨)

أَوَّلاً: القراءَة:

❋ ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الجُمْلَةِ الّتي لَها نَفْسُ المَعنى.

١- «لا أَسْتَطيعُ أَنْ أَمُرَّ عَلَيْكَ اليَوْمَ، فَأَنا مَشْغولٌ جِدًّا».
هَذا الشَّخْصُ لَنْ يَزورَ صَديقَهُ لأَنَّهُ..
أ- لَدَيْهِ عَمَلٌ كَثيرٌ ب- مَريضٌ اليَوْمَ ج- مَشْغولٌ غَداً

٢- «أَنْتَ تَأْكُلُ قَليلاً، وَمَعَ ذَلكَ أَنْتَ سَمينٌ».
أ- هُوَ سَمينٌ لأَنَّهُ لا يَأْكُلُ ب- هُوَ سَمينٌ وَلا يَأْكُلُ كَثيراً ج- يَأْكُلُ قَليلاً لذلكَ هُوَ غَيْرُ سَمين

٣- طوكيو عاصِمَةُ اليابانِ، عَدَدُ سُكّانِها عَشَرَةُ مَلايينِ شَخْصٍ، وَيَزيدُ عَدَدُ سُكّانِها عَلى عَدَدِ سُكّانِ مَدينَةِ نيويورك بِثَلاثَةِ مَلايينِ شَخْصٍ.
عَدَدُ سُكّانِ نيويورْك..
أ- عَشَرَةُ مَلايينِ شَخْص ب- ثَلاثَةُ مَلايينِ شَخْص ج- سَبْعَةُ مَلايينِ شَخْصٍ

٤- «سَأَكونُ في الرِّياضِ هَذا الأُسْبوعَ، وَلَنْ أُسافِرَ إِلى مَكَّةَ إلاّ في الأُسْبوعِ القادِمِ».
هَذا الشَّخْصُ..
أ- في طَريقِهِ إلى الرِّياضِ ب- جاءَ مِنَ الرِّياضِ ج- سَيُسافِرُ إلى الرِّياضِ

٥- كانَتِ المَرْأَةُ في الماضي لا تَخْرُجُ مِنْ بَيْتِها، إلاّ عِنْدَ الضَّرورَةِ.
هَذه العِبارَةُ تَعني أنها كانَت..
أ- تَخْرُجُ قَليلاً ب- تَخرُجُ كَثيراً ج- لا تَخْرُجُ

٦- قالَ الرَّسولُ صَلّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ (.. فاظْفَرْ بِذاتِ الدّينِ تَرِبَتْ يَداك).
إذا أَرَدْتَ السَّعادَةَ..
أ- تَزَوَّج الجَميلَةَ ب- تَرِبَتْ يَداكَ ج- تَزَوَّج الصّالحَةَ

٧- تَخْتَلِفُ مُشْكِلَةُ يوسُفَ عَنْ مُشْكِلَةِ صَديقِهِ ؛ فَيوسُفُ نَحيفٌ جِدًّا، وَيُريدُ أَنْ يَزيدَ وَزْنُهُ.
صَديقُ يوسُفَ..
أ- نَحيفٌ ب- سَمينٌ ج- طَويلٌ

٨- طَلَبَ مِنّي الطَّبيبُ أَنْ أُغَيِّرَ أُسْلوبَ حَياتي ؛ لأَنَّها عَمَلٌ كُلُّها.
يَجِبُ عَلى المُتَحَدِّثِ أَنْ..
أ- يُرَوِّحَ عَنْ نَفْسِهِ ب- يَتْرُكَ العَمَلَ ج- يُغَيِّرَ العَمَلَ

٩- حَصَلَ ابْني أَحْمَدُ على تَقْديرٍ مُمْتازٍ في الرِّياضيّاتِ، لَكِنَّهُ يَرْغَبُ في الالْتِحاقِ بِكُلِّيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.
أَحْمَدُ...
أ- مُدَرِّسٌ ب- مُهَنْدِسٌ ج- طالِبٌ

١٠- قالَ الرَّسولُ صَلّى اللهُ عَلَيهِ وسَلَّمَ: «ما أَكَلَ أَحَدٌ طَعاماً قَطُّ خَيْراً مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ..».
هذا الحَديثُ يَعني..............................
أ- أَنْ تَعْمَلَ خَيرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تَسْأَلَ النّاسَ ب- أَنْ تَأْكُلَ بِيَدِكَ ج- أَنْ تَأكُلَ قَليلاً خَيرٌ لَكَ

١١- «بَعْدَ الصَّلاةِ عُدْنا إلى البَيْتِ، وذَبَحَ والدي الأُضْحِيَّةَ».
كانَتْ هذِهِ صَلاةَ..............................
أ- الفَجْرِ ب- العيدِ ج- الظُّهْرِ

✓	
	١١

وَصَلَ المُسلمونَ إلى بلادٍ بَعيدَةٍ منَ العالَمِ في الماضي. وَقَدْ حَمَلوا مَعَهُمُ الحَضارَةَ العَرَبِيَّةَ الإسْلامِيَّةَ إلى بَعْضِ المُدُنِ والدُّوَلِ في أوروبّا مِثْلِ: إيطاليا، وَفَرَنْسا، وَإسبانيا. وَظَلَّتْ آثارُ الحَضارَةِ الإسْلامِيَّةِ إلى اليَوْمِ؛ فَنَحْنُ نَرى آثارَ هذِهِ الحَضارَةِ في صِقِلِّيَةَ، وَفَرَنْسا، وَإسبانيا. وَقَدْ قامَتِ العُلومُ الغَرْبِيَّةُ الحَديثَةُ عَلى أَساسِ العُلومِ العَرَبِيَّةِ الإسْلامِيَّةِ الّتي كانَتْ في مَعاهِدِ المُسْلمينَ في بَغْدادَ وَقُرْطُبَةَ وَإشبيلِيَّةَ. وَكانَ الطُّلابُ يَحْضُرونَ مِنْ أوروبّا لِلدِّراسَةِ في هذِهِ المَعاهِدِ، ثُمَّ يَعودونَ إلى بِلادِهِم، وَهُمْ يَحْمِلونَ كُتُبَ العُلومِ العَرَبِيَّةِ الإسْلامِيَّةِ مَعَهُمْ إلى أوروبّا مِثْلِ: الطِّبِّ، وَالرِّياضِيّاتِ، وَالفَلَكِ، وَالهَنْدَسَةِ وَغَيْرِها.

❋ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) في المُرَبَّعِ كَما فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ.

١٢- وَصَلَ المُسلمونَ إلى بِلادٍ بَعيدَةٍ. ☐
١٣- حَمَلَ المُسلمونَ مَعَهُمُ العُلومَ إلى أوروبّا. ☐
١٤- إسبانيا مِنَ الدُّوَلِ التي دَخَلَتْها الحَضارَةُ العَرَبِيَّةُ. ☐
١٥- هُناكَ آثارٌ لِلْحَضارَةِ الإسْلامِيَّةِ في أوروبّا اليَوْمَ. ☐
١٦- مِنَ المَعاهِدِ الإسْلامِيَّةِ الّتي أَخَذَتْ مِنْها أوروبّا قُرْطُبَةُ. ☐
١٧- كانَ الطُّلابُ يَحْضُرونَ مِنْ أوروبّا لِلدِّراسَةِ عِنْدَ المُسْلمينَ. ☐
١٨- قامَتِ العُلومُ عَلى أَساسِ العُلومِ الغَرْبِيَّةِ الحَديثَةِ. ☐
١٩- مِنَ العُلومِ الّتي أَخَذَها الأوروبِّيّونَ الطِّبُّ وَالفَلَكُ. ☐
٢٠- صِقِلِّيَةُ بِها آثارٌ من الحَضارَةِ الإسْلامِيَّةِ. ☐

✓	
	٩

جاءَ يَوْمُ الجُمُعَةِ، وَاجْتَمَعَ الْمُسْلِمونَ في المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ في المَدينَةِ المُنَوَّرَةِ ؛ يَنْتَظِرونَ عُمَرَ بْنَ الخَطّابِ للصَّلاةِ. انْتَظَرَ الناسُ، وَانْتَظَروا، لكنَّ الرَّجُلَ تَأَخَّرَ كَثيراً. وَأَخيراً جاءَ بَعْدَ وقتٍ طويلٍ؛ فَقالوا لَهُ: لِماذا تَأَخَّرْتَ يا عُمَرُ؟ قالَ عُمَرُ: لي قَميصٌ واحِدٌ؛ لَيْسَ لَدَيَّ غَيْرُهُ. غَسَلْتُ هَذا القَميصَ، وَوَضَعْتُهُ في الشَّمْسِ، وَانْتَظَرْتُ، ثُمَّ لَبِسْتُهُ وَأَتَيتُ بِهِ إلى المَسْجِدِ.

٢١- الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في هذهِ الفِقْرَةِ، هِيَ أنَّ عُمَرَ ....

أ- تأَخَّرَ عَنِ الصَّلاةِ ب- لَدَيْهِ قَميصٌ واحِدٌ ج- غَسَلَ قَميصَهُ

٢٢- كانَتْ هَذهِ الصَّلاةُ صَلاةَ ....

أ- الظُّهْرِ ب- الجُمُعَةِ ج- الفَجْرِ

٢٣- حَدَثَ ذلكَ في ....

أ- مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ ب- المَسْجِدِ الحَرام ج- المَدينَةِ المُنَوَّرَةِ

٢٤- مَنِ الرَّجُلُ الذي ذُكِرَ في السَّطْرِ الثاني؟ ....

أ- عُمَر ب- عُثْمان ج- عَليّ

٢٥- صلّى النّاسُ الصَّلاةَ ....

أ- مُتَأَخِّرينَ ب- مُبَكِّرينَ ج- في وقْتِها

٢٦- كانَ لَدى عُمَرَ ....

أ- ثَوْبٌ واحِدٌ ب- مَلابِسُ كَثيرَةٌ ج- أثْوابٌ قَليلَةٌ

❋ رَتِّبْ ما يَلي كَما فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ.

٢٧- أتى عُمَرُ إلى المَسْجِدِ وَصَلّى بِالنّاسِ. ....

٢٨- لَبِسَ عُمَرُ قَميصَهُ. ....

٢٩- وَضَعَ عُمَرُ قَميصَهُ في الشَّمْسِ. ....

٣٠- غَسَلَ عُمَرُ القَميصَ. ....

✓	
	١٠

ثانياً: التَّراكيبُ والقَواعِدُ:

❋ ضَعْ عَلامَةَ (✓) بِجانِبِ الجُمْلَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) بِجانِبِ الجمْلَةِ الّتي فيها خَطأٌ.

١- أ) ضَعِ الكتابَ فَوْقَ الحقيبَةِ. ب) لا ضَعِ الكتابَ فَوْقَ الحَقيبَةِ.

٢- أ) يا مُحَمَّدُ، لا يَتَناوَلُ الدَّواءَ. ب) يا مُحَمَّدُ لا تَتَناوَلِ الدَّواءَ.

٣- أ) زَيْنَبُ حَضَرَتْ قَبْلَ يومَينِ. ب) زَيْنَبُ حَضَرَتْ غَداً.

٤- أ) صَلّى عَلِيّاً الفَجْرَ في المَسْجِدِ. ب) صَلّى عَلِيٌّ الفَجْرَ في المَسْجِدِ.

٥- أ) مَريَمُ سَمينَةٌ جِدّاً. ب) مَريَمُ سَمينٌ جِدّاً.

✓	
	٥

❋ املأ الفراغَ بالكَلِمَةِ الصَّحيحَة.

٦- نَحْنُ طُلّابٌ و.................... مُدَرِّسونَ. (أنتُم - أنتُما - أنتُنَّ)

٧-.................... أُصَلّي في المَسْجِدِ دائِماً. (نَحن - أنتَ - أنا)

٨- فَحَصَ الطَّبيبُ.................... (المريضُ - المريضَ - المريضِ)

٩- قرأتُ الدَّرْسَ.................... كَتَبْتُه. (ثمَّ - أو - عِنْدَ)

١٠- طَلَبُ.................... فَريضَةٌ. (العِلْمَ - العِلْمُ - العِلْمِ)

✓	
	٥

❋ صَحِّح الأخْطاءَ في الكَلِماتِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ.

١١- مَنْ تَناوَلْتَ العَسَلَ، شَفاكَ اللهُ. ....

١٢- في الجامِعَةِ كُلِّيَّةٌ كَثيرَةٌ. ....

١٣- انظُرْ إلى هذا السَّيّارَةِ البَعيدَةِ. ....

١٤- هي سَيَنْتَظِرُ السَّيّارَةَ. ....

١٥- اركَبْ هذا الحافِلَةَ السَّريعَةَ. ....

١٦- أَعْتَقِدُ أنَّ فاطمَةَ طالِبَةٌ جَديدٌ. ....

١٧- كانَ مَحَمَّدٌ طالِبٌ. ....

١٨- لن اشتَرَيتُ الحاسوبَ غداً. ....

١٩- قابَلْتُ الطالِبَةَ الذي سافَرَتْ. ....

٢٠- في الجامِعَةِ مُدَرِّسٌ كَثيرونَ. ....

✓	
	١٠

❋ ضَعِ الكَلِماتِ الآتيَةَ في مكانِها الصَّحيحِ منَ الجَدْوَلِ.

أَخَذْنا - أَصبَحا - أَصْلَحوا - حَضَرْنَ - أَفاقوا - أَفْسَدْنَ - أنْشأنا - اتَّبَعا - اتَّصَلْنا - اِجْتَمَعا - اِحْتاجوا - دَرَسْنَ - اِخْتَفَوا - اِخْتَلَفْنَ - اِزْدَهَرا - اِسْتَمَعْنا - اعْتَقَدْنا - اِغْتَرَبا - اِصْطادوا - اِشْتُهِرْنَ - تَأَثَّرْنَ - تَأَخَّروا - تَحَقَّقا - تَخَرَّجْنا.

	نحنُ	هُما	هُم	هُنَّ
١	....	....	....	....
٢	أَخَذْنا	....	....	....
٣	....	....	....	....
٤	....	أصْبَحا	....	....
٥	....	....	أصْلَحوا	....
٦	....	....	....	حَضَرْنَ

✓	
	١٠

ثالثاً: المُفْرَداتُ:

✽ أكمِلْ بِوَضْعِ المُقابِلِ (المُضادِّ) لِلْكَلِمَةِ الّتي تَحتَها خطٌّ.

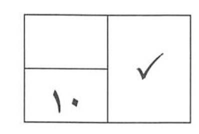
١- هذا أخي الأكبرُ، وذلِكَ أخي...
٢- هُناكَ اختِلافاتٌ بينَ شَخْصِيَّةِ الرَّجُلِ، وشَخْصِيَّةِ...
٣- كانتِ الأُسَرُ في الماضي سَعيدَةً، أمّا الأُسَرُ في........................ فَلَيسَت سَعيدَةً.
٤- يُغادِرُ الأَبُ في الصَّباحِ، ولا.. إلا في المَساءِ.
٥- هُناكَ.................... في العَلاقَةِ بينَ أفرادِ الأُسْرَةِ، وهُناكَ قُوَّةٌ في العَلاقَةِ بيَنَ الأَصْدِقاءِ.
٦- مَنَحَتْهُ الدَّوْلَةُ جائِزَةً، و.. مِنَ السَّفَرِ.
٧- قامَ المُدَرِّسُ، و.. الطُّلّابُ.
٨- أُغْمِيَ عَلَيَّ في العَمَلِ، وَلَمّا...................................... وَجَدتُ نَفسي مَعَ الطَّبيبِ.
٩- الزَّواجُ أفْضَلُ مِنَ..
١٠- بَعْدَ الزَّكاةِ زادَ مالي، وَما...

✓ ١٠

✽ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ في مَكانِها المُناسِبِ من الجَدْوَلِ.

طَلاق - كُلِّيَّة - ألْعاب - أدْوِيَة - فَحْص - تَرويح - زَواج - عُلَماء - دِراساتٌ عُليا - الطُّفولَة - سِباحَة - حِمْيَة - أَطِبّاء - أَنْشِطَة - خِلافات - شَهادات - تَعليم - أَبْناء - مُتعَة - أَمْراض - جُغرافيا - فَتاة - صَيْد - طَبيب

	الحَياةُ الزَّوجيَّةُ	العِلْمُ والتَّعَلُّمُ	التَّرْويحُ	العِنايَةُ بالصِّحَّةِ
١	....	....	ألْعاب	....
٢	....	كُلِّيَّة	....	....
٣	....	....	....	....
٤	طَلاق	....	....	أدْوِيَة
٥	....	....	....	....
٦	....	....	....	....



✽ اكتُبْ جمعَ ما تحتَهُ خَطٌّ في الفَراغِ.

١- في العصرِ الحَديثِ كَثُرَتِ الخِلافاتُ، لَكِنْ في.................... القَديمَةِ كانتِ الخِلافاتُ قَليلَةً.
٢- سأذهَبُ مَعَ فَريقِ الجوّالَةِ، وَتَذهَبُ أنتَ مَعَ................................ الرِّياضَةِ.
٣- كانَتْ لِكُلِّ قَبيلَةٍ لُغَةٌ خاصَّةٌ بها، والآنَ كُلُّ.............................. تَتَكَلَّمُ لُغَةً واحِدَةً.

٤- دَرَسَ جونُ اللَّهْجَةَ المِصْرِيَّةَ، ودَرَسَ الطلاّبُ كُلَّ.................. العَرَبِيَّةَ.
٥- هَذِهِ المرأَةُ من باكستانَ، وهؤلاءِ.. مِنَ الهِنْدِ.
٦- هُناكَ مَجالٌ طَيِّبٌ لِعَمَلِ المرأة، وهُناكَ.................................. تُناسِبُ الرَّجُلَ فَقَط.
٧- هذا أُسلوبٌ جَيِّدٌ في التَّرْبِيَةِ، لكِنْ جاءَ القُرْآنُ بـ............................. أفْضَلَ.
٨- حَصَلَ إبراهيمُ على جائِزَةِ الطالِبِ المِثاليِّ، وحَصَلَ الطلاّبُ على...................... أُخْرَى مُخْتَلِفَةٍ.
٩- هذا رَجُلٌ يَخافُ الناسَ، لكِنْ هُناكَ.................................. لا يَخافونَ إلا اللهَ.
١٠- خُذْ مَعَكَ هذِهِ الخَيمَةَ، وسأُحْضِرُ مَعي هذِهِ.................................

✓	
	١٠

رابعاً: الكتابة:

❋ كوِّنْ أرْبَعَ جُمَلٍ من الجَدوَلِ التالي.

١	يَذهَبُ	المَريض	عن	الألَم
٢	المَدينة	كوب	إلى	الشاي
٣	شعر	العامل	بـ	البيت
٤	هذه	بعيدة	من	عمله

الجمل:

١- يذهبُ..
٢- المدينةُ..
٣- شَعَرَ..
٤- هذِهِ..

✓	
	٤

❋ صِلْ بيْنَ العِباراتِ في المَجموعَةِ (أ) وما يُناسِبُها في المَجْموعَةِ (ب)

(أ)	(ب)
١- مَرَّتْ بالعَرَبِ عُصورٌ	أ- أن يُحافِظَ على صَلاتِهِ.
٢- تتَكَوَّنُ الجائِزَةُ مِنْ	ب- ويَعتَمِدونَ على غَيرِهِم.
٣- مِن صِفاتِ الطّالِبِ المُسلِمِ	ج- ابتَعَدوا فيها عَن دينِهِم.
٤- بَعضُ الشَّبابِ لا يَعْمَلونَ	د- شَهادَةٍ تَحمِلُ اسمَ الفائِزِ.

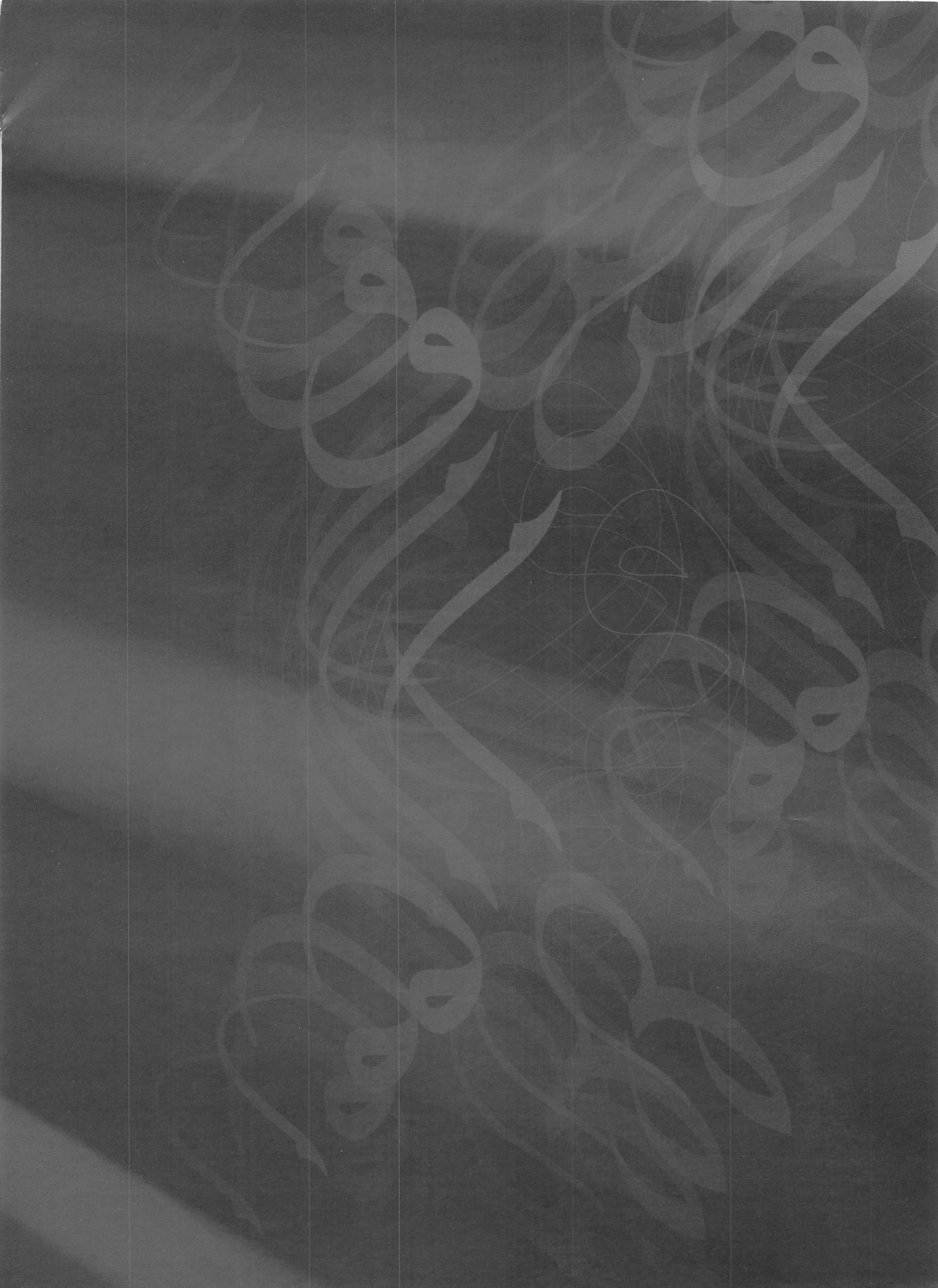
✓	
	٢

❋ رَتِّبِ الكَلِماتِ التّاليَـةَ لتَصيرَ جُمَـلاً.

الكَلماتُ	الجُمَـل
١- الله - مِن - نِعْمَةٌ - العَمَلُ- نِعَم	....
٢- هُناكَ - عَمَلٍ - كَثيرَةٌ - فُرَصٌ	....
٣- يَوم - كُلَّ - سُكّانُ - يَزدادُ - المُدُنِ	....
٤- العِلْمِ - يَدعو - إلى - طَلَبِ - الإسلامُ.	....

✓	
	٤

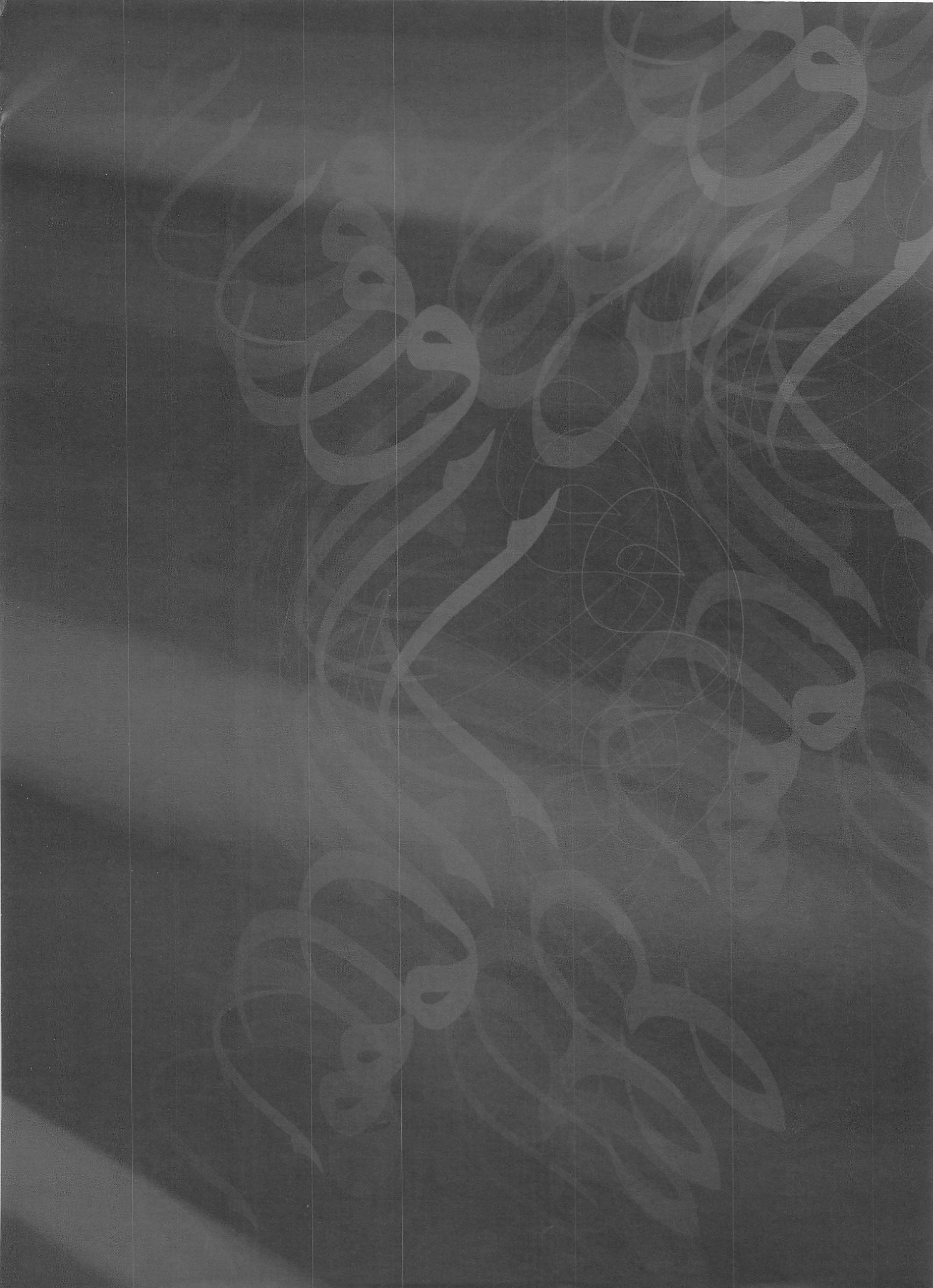
= ١٠٠ درجة



قائِمَةُ
مُفْرَداتِ كُلِّ وَحْدَةٍ

الوَحْدَة	المُفْـرَدات
١	اتَّبَعَ/ يَتَّبِعُ - أَحسَنَ/ يُحسِنُ - اِختَلَفَ/ يَختَلِفُ - أَخَذَ/ يَأْخُذُ - أَدْوِيَة - أَسمَر - اِشتَكَى/ يَشتَكي - أَشْياء - أَصبَحَ/ يُصبِحُ - أَطِبّاء - اِعتَقَدَ/ يَعتَقِدُ - آلام - أَمر - أَمراض - بَطن - بَيْعٌ - تَشابَهَ / يَتَشابَهُ - تَقدَّمَ/ يَتَقَدَّمُ - حالَة - حاوَلَ/ يُحاوِلُ - حَدَثَ/ يَحدُثُ - حَذَّرَ/ يُحَذِّرُ - حِمْيَة - خطيرة - دائماً - دَسَم - دَعا/ يَدعو - دُكتور - الذي - رَأى/ يَرى - رِجال - رَغْمَ - زادَ/ يَزيدُ - زَواج - سَقَى/ يَسْقي - شَحْم - صَحابيّ - ظَلَّ / يَظَلُّ - ظَهَرَ/ يَظهَرُ - عاديّ - عالَجَ/ يُعالِجُ - عَرَفَ/ يَعرِفُ - عَصير - عَلامَة - فَكَّرَ/ يُفَكِّرُ - فَواكِه - قَبيحَة - قِصَّة - كامِل - كَذلِكَ - كَفَى/ يَكفي - كُلّ - كِيل (كيلو) - لا بُدَّ - لكِنْ - مارَسَ / يُمارِسُ - ماضٍ - مِثْل - مَحلّات - المَرأة - مَشغول - النّاس - نَجَحَ/ يَنجَحُ - نَشَوِيّات - نَقَصَ/ يَنقُصُ - هَدِيَّة - وَجَبَ/ يَجِبُ - وَجَدَ/ يَجِدُ - وَحْدَه
٢	أَبْواب - اِحتاجَ/ يَحتاجُ - أَدَوات - إذا - آراء - أُسْلوب - اِصطادَ/ يَصطادُ - أَعَدَّ/ يُعِدُّ - إِعداد - أُغْمِيَ (عليه) / يُغْمَى.. - أَفاقَ/ يُفيقُ - أَلْعاب - إِنْسان - أَنْشِطَة - أَوانٍ - بَرامِج - بُيوت - تَرويح - تَصوير - حَديقَة - حَمَلَ/ يَحمِلُ - حَياة - حَيْثُ - خِيام - رَأْيٌ - رَوَّحَ/ يُرَوِّحُ - سَبَحَ / يَسبَحُ - شِعْر - صَحْراء - صَدَقَ / يَصدُقُ - صُوَر - صَيْد - طُيور - عامِل - عَجيب - عَقْل - عَناء - غابَة - غَيَّرَ/ يُغَيِّرُ - فائِدَة - فَقَط - قَتَلَ/ يَقتُلُ - قَصَدَ / يَقصِدُ - قَصَص - قَضاء - قُوَّة - لا مانِع - لَعِبَ/ يَلعَبُ - مُتعَة - مُخَيَّمات - مُسْلِم - مَشْي - مَصيف - نادَى/ يُنادي - ناقَشَ/ يُناقِشُ - نَصَبَ / يَنصِب - نَصيحَة - نَفْس - هَدَف - وَسائِل
٣	آباء - أَبناء - أَحياناً - اِختِفاء - اِختَفَى/ يَختَفي - اِختِلاف - اِستَمَعَ/ يَستَمِعُ - أَفْراد - أُمّ - أَماكِن - أُمور - اِهتَمَّ / يَهتَمُّ - تَحَقَّقَ / يَتَحَقَّقُ - تَغَيَّرَ/ يَتَغَيَّرُ - ثارَ/ يَثورُ - جَمال - حَديث - حَسَبُ - خُروج - خِلاف - خَيْر - دَرَى/ يَدْري - دِينٌ - ذات - رَجَعَ / يَرجِعُ - رَجُل - سَبيل - سَعادَة - سَهِرَ / يَسهَر - سِياسَة - شَباب - شَخصِيَّة - شَكا/ يَشكو - شَكْوَى - ضَرورَة - ضَعْف - ضَمّ / يَضُمّ - طُفولَة - طَلاق - طُول - عادَ/ يَعودُ - عاشَ / يَعيشُ - عَجَزَ/ يَعجِزُ - عَصر - عَلاقَة - عَلَيكَ - عَنيدَة - غَنِيَّة - غَيْر - فَتاة - فِعلاً - فَقيرَة - قامَ / يَقومُ - قَدْ - قَلِق - مُؤَدَّبَة - مالَ/ يَميلُ - مُتعَبَة - مُجتَمَعات - مَساء - مُطيعَة - مُعظَم - مُهمِلَة - نائِم - ناحِيَة - نَجاح - نِساء - نَسَب - نَظافَة - نِظام - وَلَدٌ
٤	اِتَّجَهَ/ يَتَّجِهُ - آثار - اِستَمَرَّ/ يَستَمِرُّ - إشارَة ضَوئِيَّة - اِشتَهَرَ/ يُشتَهَرُ - أَكبَر - إمبَراطور - الأُمَم المُتَّحِدَةُ - أَنشَأَ/ يُنشِئُ - اِنعَطَفَ / يَنعَطِفُ - باعَ / يَبيعُ - بالرَّغم - جيران - حَقّ - حَوادِث - خائِفَة - دَوّار - دُوَل - رَجُلُ مُرورٍ - رَحَلَ/ يَرحَلُ - رَعْي - ريف - زاوِيَة - زِراعَة - زَرْع - زَلازِل - سائِق - سارَ/ يَسيرُ - سُكّان - سَنَة - شَجَر - صَيدَلِيَّة - طَريق - عالَم - عِدَّة - عَدَد - عِلْم - عِمارات - القاهِرَة - قَرْن - مَآذِنُ - مِتر - مُخَدِّرات - مَدارِس - مُدُن - مَساجِد - مَصارِف - مَصانِعُ - مُقابِل - مِلْيار - مِلْيارات - نَحنُ - نَحْوَ (= قَريبٌ مِن) - نِسبَة - هاجَرَ/ يُهاجِرُ - هِجرَة - وَقَعَ/ يَقَعُ

الوَحْدَة	المُفـرداتُ
٥	اِتّصَلَ/ يَتّصِلُ - أَجر - أَحوال - اِختياريّ - أَشْرَفَ/ يُشْرِفُ - أَعمار - أَهْلَ - اِلتِحاق - اِنْتَشَرَ / يَنْتَشِرُ - أَنْهى/ يُنْهي - أَوْراق - أوروبّا - بِلاد - بَلَغَ / يَبْلُغُ - تَأثّر / يَتَأثّرُ - تأخّر/ يتأخّر - تَراوَحَ/ يَتَراوَحُ - تَرْجَمَ / يُتَرْجِمُ - تعليم - تقدير - تلاميذ - تَمْهيديّ - ثانَويّة - جامِعيّة - جُغْرافيا - جَيّد جدّاً - حَصَلَ/ يَحْصُلُ - حُصول - حَضارَة - حَضانَة - حَلَقات - خِلال - دِراساتٌ عُلْيا - دُكْتوراه - رَغِبَ/ يَرْغَبُ - رَوْضَة - سِنّ - طَبيعيّة - عادَة - عُلَماء - عَميد - غالِب - فَتْرَة - فَلَك - قبل / يقبَل - قَبول - قَدَّمَ/ يُقَدِّمُ - كُتُب - كُلِّيّةُ الآدابِ - لا عَجَبَ - ماجِسْتير - مُباشَرَة - مَرّ / يَمُرُّ - مَراحِلُ - مُسْتَويا - مَعاهِد - مُعَيَّن - مُمْتاز - وافَقَ / يوافِق - وَفّقَهُ الله
٦	أتى / يَأتي - اِحتَطَبَ/ يَحْتَطِبُ - أَخْلاق - أدارَ / يُديرُ - أَساسيّة - أَصْحاب - أَصْلَحَ/ يُصْلِحُ - اِعْتَمَدَ/ يَعْتَمِد - أَعْرابيّ - اِغْتِراب - اِغْتَرَبَ/ يَغْتَرِبُ - أَفْسَدَ/ يُفْسِدُ - أَمْسَكَ / يُمْسِكُ - اِنْتِهاء - بالطَّبْعِ - بَطالَة - تَخَرَّجَ/ يَتَخَرَّجُ - تَسَوَّلَ/ يَتَسَوَّلُ - تَطَهَّرَ/ يَتَطَهَّرُ - تَفَكَّكَ / يَتَفَكَّكُ - حافَظَ/ يُحافِظُ - حَرام - حُكومَة - حَلال - حِلْسٌ (فِراش) - خادِمَة - خالَطَ/ يُخالِطُ - خالَفَ/ يُخالِفُ - خِبْرات - دفَعَ/ يَدْفَعُ - راتِب - رَبّى/ يُرَبّي - رَجا / يَرْجو - سالِماً - سَهْلَة - شَرْط - شَهادَة - شَيْء - صَحّ / يَصِحُّ - صَحِبَ / يَصْحَبُ - ضَياع - عاطِلَةٌ - عَمَّ / يَعُمُّ - عود - غانِم - غَريبَة - فُرَص - فِرَق - قُدوم - قَصْعَة - لَيسَ - مُتَفائِل - مَجال - مُخْتَلِفَة - مُدّةٌ - مُساعَدَة - مسألة - مُقابَلَة - مُنْذُ - مَنَعَ/ يَمْنَعُ - ناسَبَ/ يُناسِبُ - نَظَّفَ / يُنَظِّفُ - نِعْمَة - وَطَن - وَظيفَة
٧	اِتّصال - أثّرَ / يُؤَثّرُ - أُخْرى - أخير - إذاعَة - أُرْدِيّة (الأُرْدِيّة) - اِزْدَهَرَ/ يَزْدَهِرُ - أَساس - أَساليب - إسبانيّة - اِسْتِعْمار - أَضافَ / يُضيفُ - أَقرَضَ/يُقْرِضُ - اِلْتَحَقَ/ يَلْتَحِقُ - أَلْفاظ - بَلاغَة - تامّ - تدريبات صَوْتِيّة - تَرْجَمَة - تَعَلَّمَ / يَتَعَلّمُ - تَفْسير - جاءَ / يَجيء - جَديدَة - جُزْء - جَزيرَة - حارَبَ / يُحارِبُ - حَرْف - حَفِظَ/ يَحْفَظُ - خَطابة - دِراساتٌ إِسْلامِيّةٌ - رَسْمِيّة - سَواحِلِيّة - شَجَّعَ/ يُشَجِّعُ - صَرْف - العَصْرُ العَبّاسِيّ - عُصور - عفوا - فارِسيّة - فَصيحَة - فِقْه - فِي أمانِ الله - قَبائِلُ - قَبيلَة - قَوِيَ / يَقْوى - كُلّيّةُ الشَّريعَة - لَهْجَة - مُشْتَرَك - مَعانٍ - مِلْيون - نِداء - نَشَأَ / يَنْشَأُ - نَطَق / يَنْطِقُ - هَجَرَ / يَهْجُرُ
٨	اِجْتَمَعَ / يَجْتَمِعُ - اِخْتِبارات - اِخْتِيار - أَسْعَدَ - أَسْماء - أَشْخاص - أَعْظَم - أَعْلَنَ / يُعْلِنُ - اِمْتِياز - أَنْحاء - إِنْسانِيّة - اِنْقَسَمَ / يَنْقَسِمُ - بِطاقَة - جائِزَة - جَمَعَ / يَجْمَعُ - جَوائِزُ تَشْجيعِيّة - جَوائِزُ تَقْديرِيّة - جَوائِز - خِدْمَة - دِرع - دُعاء - ذَهَبِيّة - رَفَعَ / يَرْفَعُ - زُمَلاء - السّيرَةُ النّبَوِيّةُ - سيرة نَبَوِيّة - شارَكَ / يُشارِكُ - شُروط - صِفات - طالِب مِثالِيّ - عامّة - العامّة - عَفا اللهُ عَنْكَ - عَفْوٌ - قيمَة - لِجان - مُبْدِع - مَبْلَغ - مَحبوب - مُسابَقَة - مَشْهور - مَظْهَر - مَعلومات - مُكافَأة - مُلَخّص - مُنافَسَة - مَنَحَ / يَمْنَحُ - مَوْلود - نالَ / يَنالُ - هَيئَة



قائِمَةُ مُفْرَداتِ الكِتابِ

أ	
آباء	٣
آبار	١٥
اِبْتِعاد	١٣
أَبناء	٣
أَبْواب	٢
اِتَّبَعَ/ يَتَّبِعُ	١
اِتَّجَهَ/ يَتَّجِهُ	٤
اِتَّحَدَ / يَتَّحِدُ	١٣
اِتِّصال	٧
اِتَّصَلَ/ يَتَّصِلُ	٥
اِتَّفَقَ / يَتَّفِقُ	٩
أَتَى / يَأْتي	٦
أَثارَ / يُثيرُ	١٤
آثار	٤
أَثْبَتَ / يُثْبِتُ	١١
أَثَّرَ / يُؤَثِّرُ	٧
اِجْتَمَعَ / يَجْتَمِعُ	٨
أَجْر	٥
أَجْمَل	١٣
أَجْنَبِيَّة	١٢
أَجْهِزَة كَهْرَبائِيَّة	١٦
أَجْهِزَة	١٦
اِحْتاجَ/ يَحْتاجُ	٢
اِحْتَجَبَ / يَحْتَجِبُ	١٦
اِحْتَرَمَ / يَحْتَرِمُ	١٢
اِحْتَطَبَ/ يَحْتَطِبُ	٦
اِحْتَلَّ/ يَحْتَلُّ	١٣
اِحْتِياط	١٦
إِحْراق	١٥
أَحْسَنَ/ يُحْسِنُ	١
أَحْوال	٥
أَحْياناً	٣
أَخافَ / يُخيفُ	١٤
أَخْبار	٩
أَخْبَرَ/ يُخْبِرُ	١٢
اِخْتِبارات	٨
اِخْتِفاء	٣
اِخْتَفَى/ يَخْتَفي	٣
اِخْتِلاف	٣
اِخْتَلَفَ/ يَخْتَلِفُ	١
اِخْتِيار	٨
اِخْتِيارِيّ	٥
أَخَذَ/ يَأْخُذُ	١
آخِر	١١
أُخْرَى	٧
أَخْطار	١٥
أَخْلاق	٦
أَخير	٧
أَداء	١٠
أَدارَ / يُديرُ	٦
اِدَّعَى / يَدَّعي	١٦
أَدَوات	٢
أَدْوِيَة	١
أَدَّى / يُؤَدِّي	٩
إِذا	٢
إِذاعَة	٧
إِذَنْ	١٠
آراء	٢
اِرْتَكَبَ / يَرْتَكِبُ	١٤

أُرْدِيَّة (الأُرْدِيَّة)	٧	اِسْتَمَرَ/ يَسْتَمِرُ	٤	أَشْرَفَ/ يُشْرِفُ	٥
أَرْسَلَ / يُرْسِلُ	٩	اِسْتَمَعَ/ يَسْتَمِعُ	٣	أَشْياء	١
أَرْض	١٥	اِسْتِهْلاك	١٥	أَصْبَحَ/ يُصْبِحُ	١
أَرْكان	١١	اِسْتَهْلَكَ	١٦	أَصِحّاء	٩
أَزالَ / يُزيلُ	١٠	إسْراف	١٥	أَصْحاب	٦
اِزْدادَ / يَزْدادُ	١٦	أَسْرَعُ	٩	اِصْطادَ/ يَصطادُ	٢
زْدَهَرَ/ يَزْدَهِرُ	٧	أَسْعار	١٦	أَصْغَر	١٣
أَزْمَة	١٥	أَسْعَدُ	٨	أَصْلَحَ/ يُصْلِحُ	٦
أَساس	٧	أَسْلَمَ / يُسْلِمُ	١١	أَصْلِيَّة	١٣
أَساسِيَّة	٦	أُسْلوب	٢	إضاءَة	١٦
أَساليب	٧	أَسْماء	٨	أَضافَ / يُضيفُ	٧
أَسْباب	١١	أَسماك	١٣	أَطِبّاء	١
إسبانِيَّة	٧	أَسْمِدَة	١٦	أَطْلَقَ / يُطْلِقُ	١٤
اِسْتَعانَ / يَسْتَعينُ	١٣	أَسْمَر	١	اِطْمِئْنان	١٤
اِسْتِعْمار	٧	إشارَة ضَوْئِيَّة	٤	عارَ/ يُعيرُ	١١
اِسْتِعْمال	١٢	اِشْتَغَلَ/ يَشْتَغِلُ	١٣	اِعْتَقَدَ/ يَعْتَقِدُ	١
اِسْتَعْمَلَ/ يَسْتَعْمِلُ	١٠	اِشْتَكى/ يَشْتَكي	١	اِعْتَمَدَ/ يَعْتَمِد	٦
اِسْتِغْلال	١٦	اشْتُهِرَ/ يُشْتَهَرُ	٤	أَعَدَّ/ يُعِدُّ	٢
اِسْتَفادَ / يَسْتَفيدُ	١٦	أَشْجار	١٥	إعْداد	٢
اِسْتِقْرار	١٤	أَشْخاص	٨	أَعْرابِيّ	٦

أَعْراق	١١	أَكلات	١٠	أَمْسَكَ / يُمْسِكُ	٦
أَعْظَم	٨	أَكْواب	١٠	الأُمَمُ المُتَّحِدَةُ	٤
إعْلام	١٢	آلام	١	أَمْن	١٤
أَعْلَنَ / يُعْلِنُ	٨	الباقي	١١	أَمْوال	١٠
أَعْمار	٥	اِلْتِحاق	٥	أُمور	٣
أَعْمال	١٥	اِلْتَحَقَ/ يَلْتَحِقُ	٧	أُمِّيّ	١١
اِغْتِراب	٦	اِلْتِهاب	١٥	اِنْتِشار	١٢
اِغْتَرَبَ/ يَغْتَرِبُ	٦	أَلْعاب	٢	اِنْتَشَرَ / يَنْتَشِرُ	٥
اِغْتَسَلَ / يَغْتَسِلُ	١٠	أَلْفاظ	٧	اِنْتِهاء	٦
أَغْلَى	١٢	أَلْقَى / يُلْقي	١٥	أنحاء	٨
أُغْمِيَ(عليه)/ يُغْمَى..	٢	أَلْواح	١٦	اِنْخَفَضَ / يَنْخَفِضُ	١٦
أَغْنِياء	٩	أَلْوان	١١	إنْسان	٢
أَفاقَ/ يُفيقُ	٢	أُمّ	٣	إنسانِيّة	٨
أَفْراد	٣	أَماكِن	٣	أَنْشَأ/ يُنْشِئُ	٤
أَفْسَدَ/ يُفْسِدُ	٦	أَمانَة	١١	أَنْشِطَة	٢
أَقرَضَ/يُقْرِضُ	٧	إمْبَراطور	٤	أنْصار	١٢
أقلُّ	٩	أُمَّة	١١	اِنْطَلَقَ / يَنْطَلِقُ	٩
أقلّ (ما أقلّ)	٩	اِمْتِياز	٨	اِنْعَطَفَ / يَنْعَطِفُ	٤
أَكْبَر	٤	أَمْر	١	أَنْفَقَ / يُنْفِقُ	١٠
أكثر	١٢	أَمْراض	١	اِنْقادَ / يَنْقادُ	١١

الكلمة	الدرس
تَحَقَّقَ / يَتَحَقَّقُ	٣
تَحقيق	١٤
تَدريبات صَوْتِيّة	٧
تَدريس	١٢
تَدْفِئَة	١٦
تُراث	١٢
تَراوَحَ/ يَتَراوَحُ	٥
تُرْبَة	١٥
تَرْجَمَ / يُتَرْجِمُ	٥
تَرجَمَة	٧
تَرويح	٢
تَسْخين	١٦
تَسَلَّمَ/ يَتَسَلَّمُ	١١
تَسَمُّم	١٠
تَسَوَّلَ/ يَتَسَوَّلُ	٦
تَشابَهَ / يَتَشابَهُ	١
تَصَحُّر	١٥
تَصوير	٢
تَطَهَّرَ/ يَتَطَهَّرُ	٦
تَعاوَنَ/ يَتَعاوَنُ	١٤

الكلمة	الدرس
تَعَلَّمَ / يَتَعَلَّمُ	٧
تَعليم	٥
تَغَيَّرَ/ يَتَغَيَّرُ	٣
تَفْسير	٧
تَفَكَّكَ / يَتَفَكَّكُ	٦
تَقاتَلَ/ يَتَقاتَلُ	٩
تَقَدَّمَ/ يَتَقَدَّمُ	١
تَقدير	٥
تَكَرَّرَ / يَتَكَرَّرُ	١٠
تَكَفَّلَ / يَتَكَفَّلُ	١١
تَكَوَّنَ / يَتَكَوَّنُ	٩
تَلاميذ	٥
تَمَّ / يَتِمُّ	١٢
تَمَتَّعَ / يَتَمَتَّعُ	١٤
تَمزيق	١٢
تَمْهيدِيّ	٥
تَناقُض	١٢
تَنْمِيَة	٩
تَوَجَّهَ يَتَوَجَّهُ	١٤
تَوْحيد	١١

الكلمة	الدرس
تَوَفَّرَ/ يَتَوَفَّرُ	١٤
تَوَقَّفَ / يَتَوَقَّفُ	١٤
تَوْليد	١٦
ث	
ثارَ/ يَثورُ	٣
ثانَوِيّة	٥
ثَرْوَة	١٢
ثِياب	١٠
ج	
جاءَ/ يَجيءُ	٧
جائِزَة	٨
جابَ / يَجوبُ	١٠
جادٌّ	١٢
جامِعِيّة	٥
جانِب	٩
جَدَّدَ / يُجَدِّدُ	١٦
جَديدَة	٧
جَرَّبَ / يُجَرِّبُ	١٦
جَريمَة	١٢
جُزْء	٧

الكلمة	الدرس
جَزيرَة	٧
جَسَد	١٠
جَعَلَ / يَجْعَلُ	٩
جُغْرافِيا	٥
جَمال	٣
جَمَعَ / يَجْمَعُ	٨
جَمَلٌ	٩
جَنابَة	١٠
جُناة	١٤
جَنين	١١
جَهْل	٩
جَوائِزُ تَشْجيعيّة	٨
جَوائِزُ تَقْديريّة	٨
جَوائِز	٨
جُوع	١٤
جَوْلَة	١٥
جَيِّد جِدّاً	٥
جيران	٤
جَيش	١٢
ح	
حادِث	١٤
حارَبَ / يُحارِبُ	٧
حاسَبَ/ يُحاسِبُ	١١
حافَظَ/ يُحافِظُ	٦
حالٌ	١٣
حالاً	١٠
حالَة	١
حاوَرَ / يُحاوِرُ	١٢
حاوَلَ/ يُحاوِلُ	١
حاوِيَة	١٠
حَثَّ / يَحُثُّ	١٠
حُجَّة	٩
حَدائِق	١٠
حَدَثَ/ يَحْدُثُ	١
حُدود	١٤
حَديث	٣
حَديقَة	٢
حَذَّرَ/ يُحَذِّرُ	١
حَرام	٦
حَرْب	٩
حَرْف	٧
حَرَقَ / يَحْرِقُ	١٠
حُروب	١٥
حَسَبُ	٣
حَصَلَ/ يَحْصُلُ	٥
حُصول	٥
حَضارَة	٥
حَضانَة	٥
حَطَّ / يَحُطُّ	١٠
حِفْظ	١٤
حَفِظَ/ يَحْفَظُ	٧
حَقٌّ	٤
حَقائِق	١١
حَقَّقَ / يُحَقِّقُ	١٣
حَقيقَة	١١
حِكْمَة	١٢
حُكومَة	٦
حَلَّ / يَحُلُّ	١٣
حَلٌّ	١٣
حَلال	٦

حِلْسُ (فِراش)	٦	خاصّة	١٠	خَيْر	٣
حَلَقات	٥	خافَ / يَخافُ	١٥	**د**	
حِمار	٩	الخال	١٢	دائِماً	١
حَمامٌ زاجِل	٩	خالَطَ/ يُخالِطُ	٦	داخِلِيَّة	١٣
حِمايَة	١٤	خالَفَ/ يخُالِفُ	٦	دُخول	١١
حَمَلَ/ يَحْمِلُ	٢	خالِيَة	١٥	دِراساتٌ إِسْلامِيَّةٌ	٧
حَمَى /يَحْمي	١٥	خِبْرات	٦	دِراساتٌ عُلْيا	٥
حِمْيَة	١	خِدْمَة	٨	دِرْع	٨
حَوادِث	٤	خَرَجَ/ يَخْرُجُ	٢	دَرَى/ يَدْري	٣
حَواسيب	٩	خُروج	٣	دَسَم	١
حَوْلَ	١٥	خَريطَة	١٤	دَعا/ يَدْعو	١
حَياة	٢	خَصّ / يخُصّ	١٤	دُعاء	٨
حَيْثُ	٢	خَطابة	٧	دَعْوَة	١١
حَيَّرَ / يُحَيِّرُ	١٥	خطيرَة	١	دفَعَ/ يَدْفَعُ	٦
حَيْض	١٠	خَلاط	١٦	دَفَنَ / يَدْفِنُ	١٥
حَيَوانات	٩	خِلاف	٣	دُكْتور	١
حيوانية	١٣	خِلال	٥	دُكْتوراه	٥
خ		خَليج	١٣	دَليل	١١
خائِف	٤	خَوْف	١٤	دَوّار	٤
خادِمَة	٦	خِيام	٢	دُوَلٌ صِناعِيَّة	١٦

الكلمة	الدرس
دُوَلٌ مُنْتِجَة	١٦
دُوَل	٤
دَوْلَة	١٠
دينٌ	٣

ذ

الكلمة	الدرس
ذات	٣
ذاقَ / يَذوقُ	١٤
ذُباب	١٠
ذَكَرَ / يَذْكُرُ	١٥
ذَنْب	١٦
الذَّهَبُ الأَسْوَد	١٦
ذَهَبِيّة	٨
الذي	١

ر

الكلمة	الدرس
رِئَة	١٥
رائِحَة	١٥
راتِب	٦
رَأْيٌ	٢
رَأى/ يَرى	١
رَبٌّ	١٣
رُبَّما	١٠
رَبّى/ يُرَبّي	٦
رَجا / يَرْجو	٦
رِجال	١
رَجَعَ / يَرْجِعُ	٣
رَجُلُ مُرورٍ	٤
رَجُل	٣
رَحَّبَ / يُرَحِّبُ	١١
رَحَلَ/ يَرْحَلُ	٤
رَخاء	٩
رَسائِل	٩
رِسالَة	٩
رُسُل	١١
رَسْمِيّة	٧
رَعْي	٤
رَغِبَ/ يَرْغَبُ	٥
رَغْبَة	١١
رَغْم	١
رَفَضَ / يَرْفُضُ	٩
رَفَعَ / يَرْفَعُ	٨
رُكْن	١١
رَهْبَة	١١
رَوَّحَ/ يُرَوِّحُ	٢
رَوْضَة	٥
ريف	٤

ز

الكلمة	الدرس
زادَ/ يَزيدُ	١
زاوِيَة	٤
زِراعَة	٤
زِراعِيّة	١٣
زَرَعَ / يَزْرَعُ	١٥
زَرْع	٤
زَلازِل	٤
زَمان	١١
زُمَلاء	٨
زَواج	١

س

الكلمة	الدرس
سُؤال	١٣
سائِق	٤
ساخِن	٩

الكلمة	الرقم
سارَ / يسيرُ	٤
سَألَ / يَسْألُ	١١
سالِماً	٦
سَبَحَ / يَسْبَحُ	٢
سَبَقَ / يَسْبِقُ	١١
سَبيل	٣
سجّاد	١٦
سَجَنَ / يَسْجُنُ	١٤
سَرَطان	١٥
سَرِقَة	١٤
سَعادَة	٣
سُفُن	٩
سَقَى/ يَسْقي	١
سُكّان	٤
سُلوك	١٢
سَمْع	١٥
سِنّ	٥
سَنَة	٤
سَهِرَ / يَسْهَر	٣
سَهْلَة	٦
سَواحِليّة	٧
سَيِّئات	١٣
سِياسَة	٣
السّيرَةُ النّبَوِيَةُ	٨
سيرة نَبَوِيّة	٨
ش	
شابّ	١٢
شاحِنات	١٦
شارَكَ / يُشارِكُ	٨
شاشَة	٩
شَباب	٣
الشّبَكَة الدّوْلِيّة	٩
شبكة دولية	٩
شَجَرٌ	٤
شَجّعَ / يُشَجِّعُ	٧
شَحْم	١
شَخْصِيّة	٣
شَرْط	٦
شُرْطَة	١٤
الشّرْقُ الأَوْسَطُ	١٦
شُروط	٨
شَرْيان	١٥
شِعْر	٢
شُعوب	١١
شُعور	١٢
شَقِيٌّ	١٤
شَكا/ يَشْكو	٣
شَكْوَى	٣
شَمْس	١١
شَمِلَ/ يَشْمَلُ	١٣
شَهادَة	٦
شهادتان	١١
الشّهادَتانِ	١١
شَهْوَة	١١
شَيْء	٦
شُيوخ	١٢
ص	
صاحِب	٩
صالِحٌ	١١
صَحّ / يَصِحّ	٦

الكلمة	الدرس
عَبْد	١١
عَجَب (لا عَجَبَ)	١٦
عَجَزَ/ يَعْجَزُ	٣
عَجَلات	٩
عَجيب	٢
عَدّاء	٩
عِدّة	٤
عدد	٤
عَدْل	١١
عَدْوى	١٤
عَديدَة	١١
عَذْب	١٥
عَرَبات	٩
عَرَفَ/ يَعْرِفُ	١
عُصْبَةُ الأُمَمِ	١٤
العَصْرُ العَبّاسِيّ	٧
عصر عبّاسي	
عَصْر	٣
عُصور	٧
عَصير	١
عَطاء	١٢
عِطْر	١٠
عَظيم	١٣
عَفا اللهُ عَنْكَ	٨
عفْوٌ	٨
عفوا	٧
عِقاب	١٤
عَقْل	٢
عُقوبات	١٤
عَلاقَة	٣
عَلامَة	١
عِلْم	٤
عُلَماء	٥
عَليكَ	٣
عَمَّ / يَعُمُّ	٦
عِمارات	٤
عُمّال	١٠
عُمْلَة	١٣
عَمَلِيّة	١٤
عمود	١١
عَميد	٥
عَميقَة	١١
عَناء	٢
عَناوين	٩
عَنيدَة	٣
عَهْد	١٣
عود	٦
عَولَمَة	٩
عُيون	١٥
غ	
غابَة	٢
غالِب	٥
غانم	٦
غِذاء	١٤
غرس / يغرِس	١٥
غَريبَة	٦
غَزْوَة	١٢
غَسّالَة	١٦
غُسْل	١٠
غَنِيّة	٣

الكلمة	الدرس
كاكاو	١٣
كامِل	١
كُتّاب	١١
كُتُب	٥
كَثُرَ / يَكْثُرُ	١٤
كَذلِكَ	١
كُرَة أَرْضِيّة	١٣
كَفَى/ يَكْفي	١
كُلّ	١
كَلَّفَ / يُكَلِّفُ	١٢
كُلِّيَّةُ الآدابِ	٥
كُلِّيَّة الشَّريعَة	٧
كَهرَباء	١٦
كِيلٌ (كيلو)	١

ل

الكلمة	الدرس
لا بُدّ	١
لا عَجَبَ	٥
لا مانِعَ	٢
لاحَظَ / يُلاحِظُ	١٠
لِجان	٨
لَذيذ	١٠
لَعِبَ/ يَلْعَبُ	٢
لَعَلَّ	١٢
لكِنْ	١
لَهْجَة	٧
لَيسَ	٦

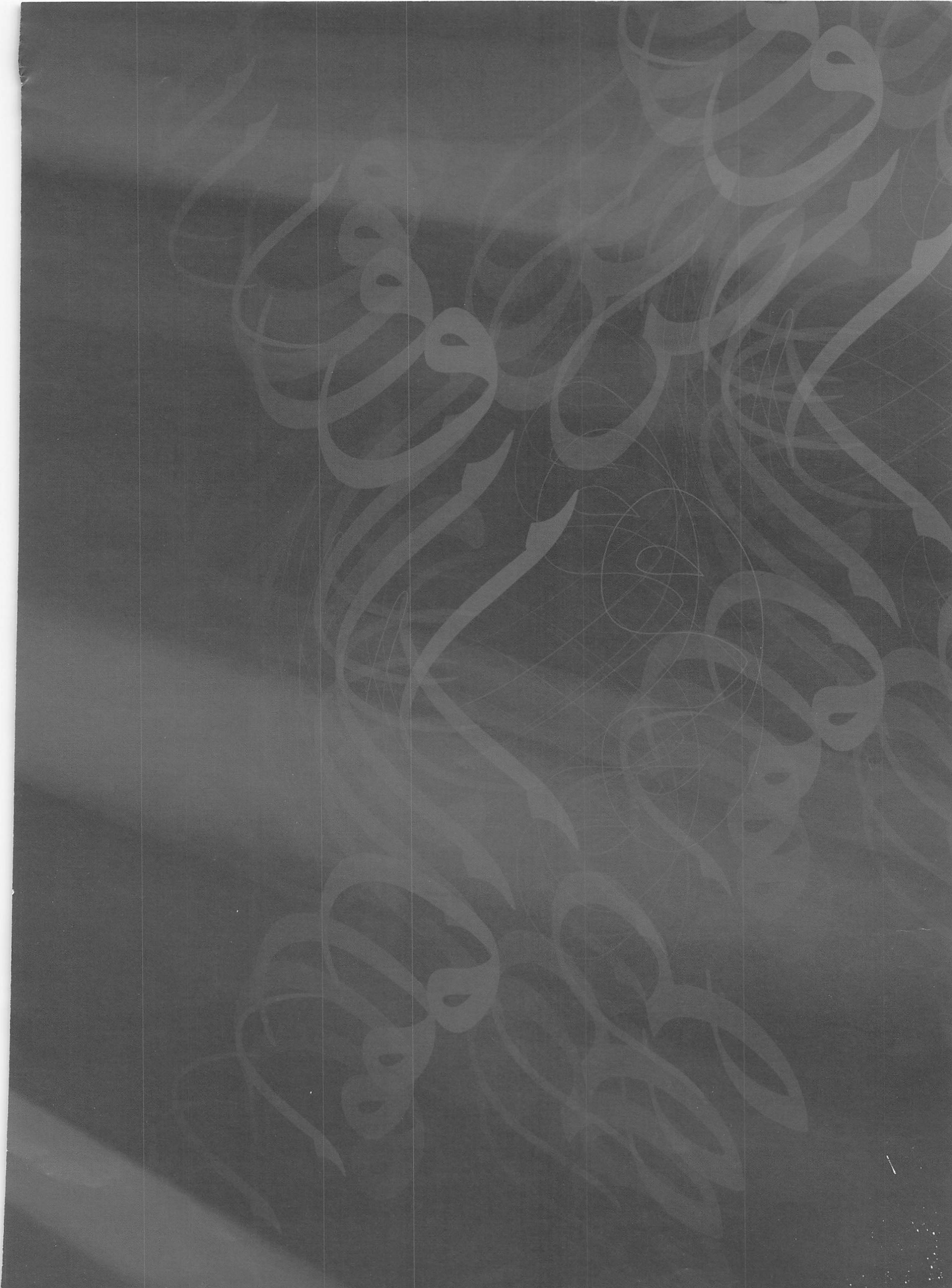
م

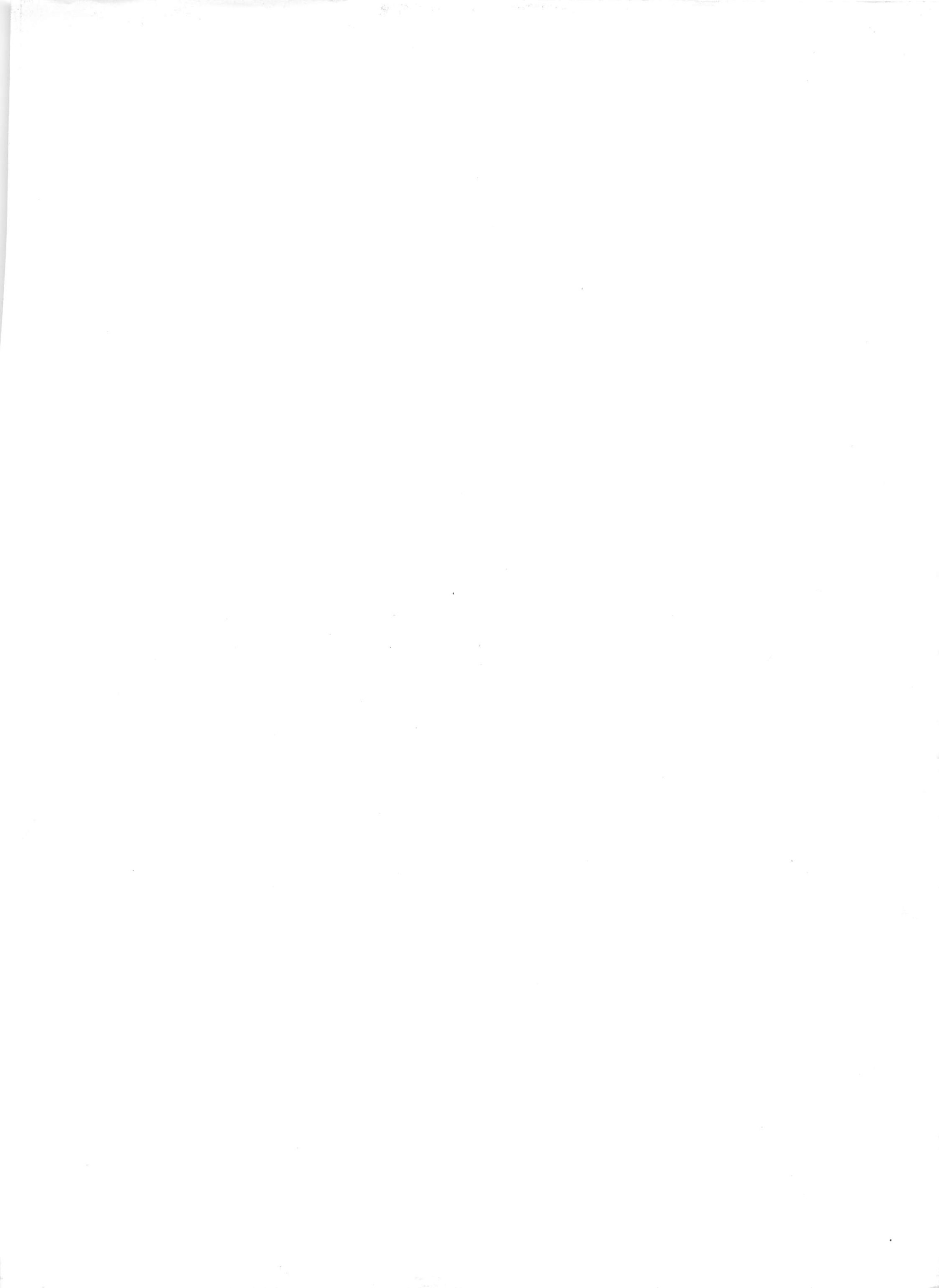
الكلمة	الدرس
مُؤَدَّب	٣
مُؤَرِّخ	١١
مُؤَسَّسات	١٥
ما أَجْمَلَ	٩
ما أَطْيَبَ	١٠
ماتَ/ يَموتُ	١٥
ماجِسْتير	٥
مآذِنُ	٤
مارَسَ / يُمارِسُ	١
ماضٍ	١
مالَ/ يَميلُ	٣
مُباشَرَة	٥
مَباني	١٣
مُبْدِع	٨
مَبْلَغ	٨
مُتَحَدِّث	٩
مُتَحَضِّرَة	١٠
مُتَخَلِّفَة	١٠
مِتْر	٤
مُتَّصِلَة	٩
مُتْعِبَة	٣
مُتْعَة	٢
مُتَفائِل	٦
مِثْل	١
مَجال	٦
مُجْتَمَعات	٣
مُجْرِم	١٤
مَجْلِسُ الأَمْنِ	١٤
مُحارِبَة	١٢
مُحافَظَة	١٥
مُحاوَلات	١٤
مُحايِد	١١
مَحبوب	٨
مَحدود	١٦
مُحَرِّك	٩
مَحَطّات وُقودٍ	١٦

الكلمة	الدرس
مَحلاّت	١
مَحلِّيّة	١٢
مُحيط	١٣
مُخْتَلِفَة	٦
مُخَدِّرات	٤
مُخَيَّمات	٢
مَدارِس	٤
مُدَّةٌ	٦
مَدْفونَة	١٥
مُدُن	٤
مِذْياع	١٦
مَرّ / يَمُرُّ	٥
المَرْأة	١
مَرّات	١٠
مَراحِلُ	٥
مُراقَبَة	١٥
مَراكِبُ شِراعِيّة	٩
مَراكِزُ البَحْثِ	٩
مُراهِق	١٢
مُرْسَل	١١
مَرَض	٩
مَرْضى	٩
مَرْكَبات	٩
مُزارِع	٩
مَزايا	١٣
مَسْؤولِيّة	١٠
مَساء	٣
مُسابَقَة	٨
مَساجِد	٤
مِساحَة	١٣
مُساعَدَة	٦
مسألة	٦
مُساواة	١١
مُسْتَجيب	١٦
مُسْتَحْضَراتُ تَجْميل	١٦
مُسْتَمِرّة	١٠
مُسْتَويا	٥
مَسْرور	١٥
مَسْكَن	١٠
مُسْلِم	٢
مُشارَكَة	١٢
مَشاريعُ	١٤
مُشْتَرَك	٧
مَشْغول	١
مشمِسة	١٦
مَشْهور	٨
مَشْي	٢
مُصاب	١٥
مَصادِرُ	١٦
مَصارِفُ	٤
مَصانِعُ	٤
مَصْدَر	١٦
مَصْرِف	١٤
مَصيف	٢
مَطّاط	١٣
مُطْمَئِنّ	١٤
مُطيعَة	٣
مَظْهَر	٨
مُعادٍ	١١
مُعامَلَة	١٢
مَعانٍ	٧
مَعاهِد	٥
مُعْتَدِيَة	١٤

الكلمة	الرقم
مَعدِنيّة	١٣
مَعروض	١٦
مُعْظَم	٣
مَعلومات	٨
مُعَين	٥
مِفْتاح	١١
مُقابِل	٤
مُقابلَة	٦
مُقارنَة	١٤
مُقدّسَة	١٣
مُكافأة	٨
مِكْنَسَة	١٦
مَلْبَس	١٠
مُلَخّص	٨
مَلَكَ / يَمْلِكُ	٩
مِلْيار	٤
مِلْيارات	٤
مِلْيون	٧
مُمتاز	٥
مَمَرّات	١٣
مُمْكِن	١٣
مِنْ أدَبِ(= من أخلاق)	١٠
مُنازَعات	١٣
مَناسِكُ	١١
مَناطِقُ	١٣
مُنافَسَة	٨
مُنْتَجات	١٦
مَنَحَ / يَمْنَحُ	٨
مُنْذُ	٦
مَنسوجات	١٦
مُنَظّفات	١٦
مُنَظّمَة	١٥
مَنَعَ/ يَمْنَعُ	٦
مُهاجِرُ	١٢
مُهِمّ	١٠
مُهْمِلَة	٣
مَهْموم	١٣
مُواطِن	١٠
مَوْت	١٥
مَوْجود	١١
مَوْضوع	١٢
مَوْلود	٨
مِياه	١٥
ميزانِيَّة	١٦
ن	
نائِم	٣
ناحِيَة	٣
نادِرَة	١٥
نادَى/ يُنادِي	٢
النّاس	١
ناسَبَ/ يُناسِبُ	٦
نافِذَة	٩
ناقَشَ/ يُناقِشُ	٢
نالَ / يَنالُ	٨
نَبات	١٥
نَجاح	٣
نَجَحَ/ يَنْجَحُ	١
نَجْم	١٦
نَحْنُ	٤
نَحْوَ (= قَريبٌ مِن)	٤
نِداء	٧
نَدْوَة	٩
نَزَلَ / يَنْزِلُ	١٠

الكلمة	الرقم
نِساء	٣
نَسَب	٣
نِسْبَة	٤
نَسَخَ / يَنْسَخُ	١١
نَسِيَ / يَنْسَى	١٢
نَشَأَ / يَنْشَأ	٧
نَشِطَ / يَنْشَطُ	١٤
نَشَوِيّات	١
نَصائِحُ	١٢
نَصارَى	١٣
نَصَبَ / ينصِب	٢
نَصيحَة	٢
نطق / يَنْطِقُ	٧
نَظافَة	٣
نِظام	٣
نَظَّفَ / يُنَظِّفُ	٦
نَظيف	١٠
نِعَم	١٤
نِعْمَة	٦
نِفاس	١٠
نُفايات	١٠
نَفَّذَ/ يُنَفِّذُ	١٤
نَفْس	٢
نِفْط	١٣
نَفَعَ / يَنْفَعُ	١٢
نَقَصَ/ يَنْقُصُ	١
نَقْل	٩
نَهار	١٤
نَوْع	١٠
هـ	
هاتِف	٩
هاجَرَ/ يُهاجِرُ	٤
هَجَرَ / يَهْجُرُ	٧
هِجْرَة	٤
هَدَف	٢
هَدِيَّة	١
هَيئَة	٨
هَيْمَنَ / يُهَيْمِنُ	١٤
هَيْمَنَة	٩
و	
واجَهَ / يُواجِهُ	١٢
واسِع	٩
وافَقَ / يوافِق	٥
وَجَبَ/ يَجِبُ	١
وجَدَ/ يَجِدُ	١
وَجْه	١٠
وَحْدَهُ	١
وَسائِلُ	٢
وَسَطَ	١٣
وَصْف	١١
وُضوء	١٠
وَطَن	٦
وَظيفَة	٦
وفَّرَ / يُوَفِّرُ	١٦
وفَّقَهُ الله	٥
وَقَعَ/ يقَعُ	٤
وَقود	١٦
وَلَدٌ	٣
وَلّى / يُوَلّي	١٢
ي	
يا لَهُ	١٣
يَد	١٠

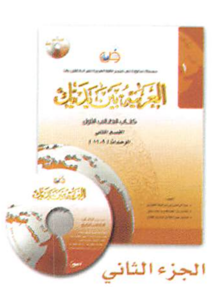




هذا الكتاب جزء من سلسلة " العربية بين يديك " المتكاملة والتي تحتوي على :

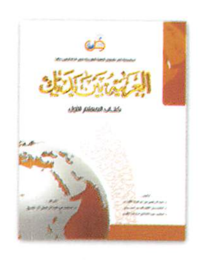
كتاب الطالب الأول

الجزء الأول



الجزء الثاني

كتاب المعلم الأول



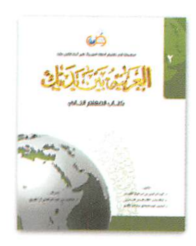
كتاب الطالب الثاني

الجزء الأول

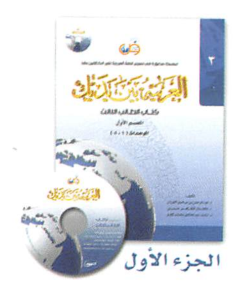


الجزء الثاني

كتاب المعلم الثاني



كتاب الطالب الثالث

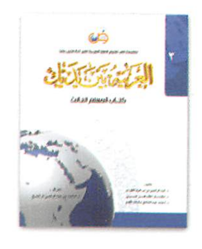


الجزء الأول



الجزء الثاني

كتاب المعلم الثالث



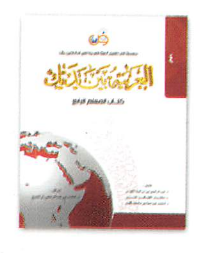
كتاب الطالب الرابع

الجزء الأول



الجزء الثاني

كتاب المعلم الرابع



المعجم

(عربي - عربي مصور)



حروف العربية بين يديك



www.arabicforall.net

الوَحدَة ١ — الدّرس ٤

اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ ثمّ ضَع عَلامَةَ (✓) أو (✗)، ثمّ صَحّح الخَطأ.

المُشتَري: السلامُ عليكُم.
البائعُ: وعَليكُمُ السّلامُ. أيّ خِدْمَةٍ؟
المُشتَري: من فَضلكَ، أريدُ بعضَ العسَلِ.
البائعُ: عندَنا أنواعٌ كثيرةٌ من العسلِ. أيّ نوعٍ تُريدُ؟
المُشتَري: أشعرُ بألمٍ شَديدٍ في بَطْني.
البائعُ: هذا نَوعٌ طَيّبٌ من العَسَلِ.
المُشتَري: أريدُ كِيلاً واحداً.
البائعُ: تَفضّلْ هَذا كيلٌ مِنَ العَسَل.
المُشتَري: جَميل. بِكَم هذا العَسَلُ؟
البائعُ: بمِئَةِ رِيالٍ.
المُشتَري: تَفضّلْ، هذهِ مِئَةُ رِيالٍ.
البائعُ: شَفاكَ الله.
المُشتَري: شُكراً لَكَ.

الوَحدَة ١ — الدّرس ٩

اِسْتَمِعْ إلى النصّ، ثمّ اختَرِ الجوابَ الصّحيحَ بِوَضْعِ دائِرَةٍ حَوْلَ الحَرْفِ المُناسِب.

شَعَرَتْ فاطِمَةُ قبلَ عَشْرِ سَنَواتٍ، بآلامٍ شَديدَةٍ. أصبحَتْ تَنامُ كَثيراً، ولا تَستَطيعُ العَمَلَ. ذَهَبتْ فاطِمَةُ إلى الطبيبَةِ، التي فَحَصَتْها وقالَتْ لها: أنتِ مَريضَةٌ بالسُّكّري. اتّبِعي الحِمْيَةَ، ومارِسي الرِّياضَةَ، وفي هذِهِ الوَرَقَةِ أنواعُ الطعامِ والشرابِ، التي يَتَناوَلُها مَريضُ السُّكّري، والأنواعُ التي لا يَتَناوَلُها. كانَتْ هذهِ المُقابَلَةُ قَبلَ عَشْرِ سَنَواتْ، لم تَذْهَبْ بَعدَها فاطِمَةُ إلى الطبيبَةِ ثانِيَةً فهِيَ بِخَيرٍ، وصِحّةٍ جَيّدَةٍ، ولا تَشعُرُ بآلامِ السُّكّري؛ لأنّها منذُ عَشْرِ سَنَواتٍ، تَتّبِعُ الحِمْيَةَ، وتُمارِسُ الرِّياضَةَ كُلّ يومٍ.

الوَحدَة ٢ — الدّرس ١٧

اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ ثمّ ضَع عَلامَةَ (✓) أو (✗)، ثمّ صَحّح الخَطأ.

خالد: السّلامُ عليكم، والحمدُ للهِ على السّلامَةِ يا سَلْمانُ.
سَلْمان: وعليكمُ السّلامُ. أهْلاً وسَهْلاً. تَفَضّلْ يا صَديقي.
خالد: سَمِعْتُ أنّكَ وَصَلْتَ من سورِيّا؛ فَحَضَرْتُ لِزيارَتِكَ.
سَلْمان: جَزاكَ اللهُ خَيراً.
خالد: كَيفَ قَضيتَ العطلَةَ في سورِيّا؟
سَلْمان: سورِيّا بَلَدٌ جَميلٌ جِدّاً. كانَ الجَوُّ طَيّباً. زُرْنا مُدُناً كَثيرَةً، وقَضينا أيّاماً في الرّيفِ.
خالد: أراكَ سَعيداً جِدّاً.
سَلْمان: نَعَمْ، أنا سَعيدٌ جِدّاً. فقد قابلتُ إخْوَةً لي في الإسلامِ، وعَرَفْتُ مُشْكِلاتِهِم، ورَوّحْتُ عن نَفْسي أيضاً، ولِذا عُدتُ من السّفَرِ وأنا سَعيدٌ.

نُصوصُ
فَهْمِ المَسْموعِ

خالِد: وهل سَتُسافِرُ في السَّنَةِ القادِمَةِ أيضاً؟
سَلْمان: نَعَمْ، سأسافِرُ إلى ماليزيا -إنْ شاءَ اللهُ- فَهِيَ بَلَدٌ جميلٌ، وأهْلُهُ طَيِّبونَ.
خالِد: سأسافِرُ معكَ إلى ماليزِيا، إنْ شاءَ اللهُ.
سَلْمان: أهلاً وسهلاً.

الوَحدَة ٢ الدَّرس ٢٢

اِسْتَمِعْ إلى النصّ، ثمّ اختَرِ الجَوابَ الصَّحيحَ بِوَضْعِ دائِرَةٍ حَوْلَ الحَرْفِ المُناسِبِ.

يُرَوِّحُ الناسُ عن أنفُسِهِم بِصُوَرٍ كَثيرَةٍ: يُسافِرُ بعضُ الناسِ إلى الخارِجِ، ويَزورونَ بِلاداً مختَلِفَةً، ويُرَوِّحُ بعضُ الناسِ عن أنفُسِهم بِمُشاهَدَةِ التِّلْفازِ، أو القِراءَةِ. ويُفَضِّلُ بعضُهمُ الذَّهابَ إلى البَرِّ، وقَضاءَ أيّامٍ فيهِ. ويُفَضِّلُ بعضُهُم قَضاءَ الوقتِ على شاطِئِ البَحرِ، يَسْبَحونَ، ويَصْطادونَ السَّمَكَ.

اِتَّفَقْتُ أنا وأصدِقائي، أن نُرَوِّحَ عن أنفُسِنا بأسلوبٍ يَكونُ فيهِ تَرويحٌ وفائِدَةٌ في الوقْتِ نَفْسِهِ. يَحتاجُ الحَيّ الذي نَسْكُنُ فيه إلى مَسْجِدٍ. بَدَأنا العَمَلَ في أوّلِ يوم من أيامِ العطلةِ. كُنّا نَعمَلُ مِنَ الصَّباحِ إلى المَساءِ. قَضَينا ثَلاثَةَ أشهُرٍ في العَمَلِ. الحمدُ للهِ، الآنَ لَدَينا مَسجِدٌ جَميلٌ، يُصَلّي فيهِ أهلُ الحَيِّ.

الوَحدَة ٣ الدَّرس ٣٠

اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ ثمّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗)، ثمّ صَحِّحِ الخَطأَ.

أحمَدُ: مَنْ؟! صَديقي عَبدُ الله!
عَبدُ الله: نَعَمْ، أهلاً يا أحمَدُ. كيف حالُكَ؟
أحمَدُ: الحمد لله، أنا بخير. أينَ أنت؟ ما رَأيتُكَ منذُ تَرَكْنا الدِّراسَةَ في الجامِعَةِ، قَبلَ خَمْسِ سَنَواتٍ.
عَبدُ الله: بَعدَ الدِّراسَةِ، عَمِلْتُ مُدَرِّساً في مَدينَتي.
أحمَدُ: وماذا فعلتَ يا عَبدَ الله؟
عَبدُ الله: تَزَوَّجْتُ، والحَمْدُ لله، ولي ابنٌ وبِنْتٌ.
أحمَدُ: أنا لم أتزوّجْ حَتّى الآنَ، لم أجِدِ الفَتاةَ المُناسِبَةَ.
عَبدُ الله: لَدَيَّ فَتاةٌ مُناسِبَةٌ لَكَ، وهِيَ ذاتُ خُلُقٍ ودينٍ، وتَعْمَلُ مُدَرِّسَةً.
أحمَدُ: مَن هِيَ؟
عَبدُ الله: أُخْتي لَيلى.
أحمَدُ: لَيْلى، سَمِعْتُ أنّها فتاةٌ طَيِّبَةٌ.
عَبدُ الله: زُرْنا في بيتِنا، وسَتَجِدُ ما تُحِبُّ، بإذْنِ الله.
أحمَدُ: فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ. سَأزورُكَ في الأسبوعِ القادِمِ، إن شاءَ الله.
عَبدُ الله: مَرْحَباً بِكَ ياصَديقي، ونَحنُ في انتِظارِكَ.
أحمَدُ: إلى اللِّقاءِ.
عَبدُ الله: في أمانِ اللهِ.

الوَحدَة ٣ الدّرس ٣٥

اسْتَمِعْ إلى النصّ، ثمّ اخْتَرِ الجوابَ الصّحيحَ بِوَضْعِ دائرَةٍ حَوْلَ الحَرْفِ المُناسِب.

تَزَوّجْتُ قبْلَ خَمسَ عَشْرَةَ سَنَةً، من ابنَةِ عَمّي، ولِيَ الآنَ -والحَمْدُ للهِ- أُسْرَةٌ كبيرَةٌ، تتكَوّنُ من خَمْسَةِ أفْرادٍ: ثلاثَةِ أبناءٍ وبنتَينِ. يَدرُسُ أكبَرُ أبنائي في المَرْحَلَةِ المُتَوسّطَةِ، وتَدرسُ أصغرُ بناتي في المرحَلَةِ الابتدائيّةِ. تَعيشُ أسرتي حَياةً سَعيدَةً؛ فأنا أحِبُّ زَوجَتي، وزَوجَتي تُحِبُّني، ونحنُ نُحِبُّ أولادَنا، وهُمْ يُحِبّوننا أيضاً. تَحدُثُ أحياناً بَعضُ المُشكِلاتِ الصغيرةِ في أُسرَتِنا، بيني وبينَ زَوجَتي، أو بَيننا وبينَ الأولادِ. ونَقومُ بِحَلِّ تِلْكَ المُشْكِلاتِ عن طَريقِ الحِوارِ والتّفاهُم.

الوَحدَة ٤ الدّرس ٤٣

اسْتَمِعْ إلى الحِوارِ ثمّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗)، ثمّ صَحّحِ الخَطأ.

حُسَين: يا عَبدَ الرّحمنِ سَمعتُ أنّكَ ستترُكُ المدينةَ، وتَعودُ إلى الحياةِ في القَريةِ.

عَبدُ الرّحمنِ: هذا صَحيحٌ، فالحَياةُ في المدينَةِ ليستْ طَيّبَةً: الضّوضاءُ في كُلِّ وقتٍ. لا أنامُ جَيّداً، بِسَببِ ضَوضاءِ السيّاراتِ والطائراتِ. والازدِحامُ في كُلِّ مَكانٍ، والتّلوّثُ في كُلِّ المدينَةِ.

حُسَين: ولكنْ لَكَ شَرِكَةٌ هُنا، وبيتٌ جَميلٌ.

عَبدُ الرّحمنِ: بِعتُ الشرِكَةَ والبيتَ، واشتريتُ مَزرَعَةً كَبيرَةً في القرية.

حُسَين: وهل سيترُكُ أولادُكَ المدينَةَ أيضاً؟

عَبدُ الرّحمنِ: أولادي يُحِبّونَ القرية، وأمُّ الأولادِ تُحِبُّ الحَياةَ في القَريَةِ أيضاً، لِتَعيشَ قَريباً منْ والِدَتِها.

حُسَين: ومتى سَتُغادرُ المدينةَ؟

عَبدُ الرّحمنِ: بعدَ أيّام قَليلة، إنْ شاءَ اللهُ.

حُسَين: سَفَراً سَعيداً، وَحَياةً طَيّبَةً في الرّيفِ.

عَبدُ الرّحمنِ: بارَكَ اللهُ فيكَ.

الوَحدَة ٤ الدّرس ٤٨

اسْتَمِعْ إلى النصّ، ثمّ اخْتَرِ الجوابَ الصّحيحَ بِوَضْعِ دائرَةٍ حَوْلَ الحَرْفِ المُناسِب.

في عُطلَةِ الرّبيعِ، سافَرَتِ الأسْرَةُ إلى المَدينةِ؛ لِقَضاءِ بعضِ الأيّامِ هناكَ. كانَ الوَقْتُ رَبيعاً، والجَوُّ جَميلاً. قَضَتِ الأُسرَةُ أسبوعاً في المدينةِ. كانَتْ تُقيمُ في فُندُقٍ كَبيرٍ في وَسَطِ المدينةِ. زارَ الأولادُ الحدائِقَ والمَلاعِبَ، وتَناوَلوا الطعامَ في المَطاعِمِ الكَبيرَةِ، ورَكِبوا الحافِلاتِ والقِطاراتِ.

ذَهَبَتِ الأمُّ إلى أسواقِ المدينةِ، واشتَرَتْ أشْياءَ كَثيرَةً لها ولِزَوجِها ولأَولادِها ولِلْبيتِ. وزارَ الأبُ مَكْتَباتِ المَدينَةِ، واشتَرى كُتُباً كَثيرَةً لَهُ، ولأفرادِ أسرتِهِ. استَمتَعَتِ الأسرَةُ بالزّيارَةِ، وأحَبَّ الأولادُ المَدينَةَ، وطَلَبوا من والدِهِم أن يَزوروها كُلَّ عُطْلَةٍ.

الوَحدَة ٥ الدَّرس ٥٦

اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ ثمّ ضَع عَلامَةَ (✓) أو (✗)، ثمّ صَحِّح الخَطأ.

الابنُ: هذِهِ نَتيجةُ الشّهادَةِ الثّانويّةِ، يا أبي. النِّسْبَةُ ٩٨٪ والتقديرُ ممتازٌ.

الأبُ: مُبارَكٌ عَليكَ يا بَشيرُ، ومُبارَكٌ علينا جَميعاً. هذا يومٌ سَعيدٌ في حياتِنا.

الأمّ: الحَمدُ لله، والشُّكْرُ لله. كُنتُ أدعو لَكَ يا بَشيرُ في صَلَواتي -دائِماً- أيّامَ الاختِباراتِ.

الأبُ: ومَتى تُقَدّمُ أوراقَكَ إلى كُلّيّةِ الطبّ؟

الابنُ: لا أرغَبُ في دِراسَةِ الطبِّ. أفَضّلُ دِراسَةَ عُلوم الحاسوبِ.

الأبُ: اِفعَلْ ما تُريدُ يا بَشيرُ، والتَحِقْ بالكُلّيّةِ التي تَرغَبُ فيها.

الابنُ: شُكْراً لَكَ يا أبي. ولكِنْ أُريدُ الدِّراسَةَ في الخارِجِ، في أمْريكا.

الأبُ: هُنا أخْتَلِفُ مَعَكَ يا وَلَدي.

الابنُ: الدِّراسَةُ هُناكَ أفضَلُ مِنَ الدِّراسَةِ هُنا.

الأبُ: ليسَ هذا صَحيحاً، وسَتُواجِهُ هناكَ مُشْكِلاتٍ كَثيرَةً وخَطيرَةً. أُدرُسِ الجامِعَةَ هُنا، وسافِرْ إلى هُناكَ، لِتَحْصُلَ على الدُّكتوراه، إذا كانَ هذا ضَروريّاً.

الابنُ: نَصيحَةٌ طَيّبَةٌ. سَأُقَدّمُ أوراقي غداً إلى كُلّيّةِ الحاسوبِ، إنْ شاءَ اللهُ.

الأمّ: وفّقَكَ اللهُ يا وَلَدي.

الوَحدَة ٥ الدَّرس ٦١

اِسْتَمِعْ إلى النصّ، ثمّ اختَرِ الجَوابَ الصّحيحَ بِوَضْعِ دائِرَةٍ حَوْلَ الحَرْفِ المُناسِب.

تأثرت أوروبّا كَثيراً بِحَضارَةِ المسلمينَ، فقد كانَ لَدَى المسلمينَ حَضارَةٌ عَظيمَةٌ، حَمَلَها المسلمونَ إلى كُلِّ العالَمِ مِنَ الصينِ في الشّرقِ إلى أورُوبّا في الغَرْبِ. تَقدّمَ المسلمونَ في الرّياضيّاتِ والطبِّ والصّيدَلَةِ وغَيرِها.

تَعَلّمَ الطُّلابُ من أورُوبّا في المدارِسِ والجامِعاتِ عندَ المسلِمينَ، واتّصَلَ عُلَماءُ أورُوبّا بالعُلَماءِ المسلِمينَ، وتَرجَموا كُتُبَ المُسْلِمين في الطبِّ والصيدَلَةِ والرّياضيّاتِ، ثمّ دَرّسوا هذِهِ الكُتُبَ في مَدارِسِهِم وجامِعاتِهِم.

بعدَ ذلِكَ مَرّتْ على المسلِمينَ سِنونَ طَويلَةٌ، تَرَكوا فيها العِلْم، فانتشَرَ بينَهُمُ الجَهْلُ، حَتّى وصلوا إلى مَرْحَلَةِ التّخَلُّفِ.

في العَصْرِ الحَديثِ، عادَ المسلِمونَ – مَرّةً ثانِيَةً – إلى طَلَبِ العِلْم، كما أمَرَهم بذلكَ دينُهُم، فَفَتَحوا المدارِسَ والجامِعاتِ في القرى والمُدُنِ. لقد عَرَفوا أنّ العِلْمَ وسيلَةُ الإنسانِ في هذِهِ الحَياةِ، وقَرّروا أن يَهتَمّوا بالعِلْمِ والعُلَماءِ؛ حَتّى تَتَقدّمَ بلادُهُم.

الوَحدَة ٦ الدّرس ٦٩

اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثمّ اخترِ الجَوابَ الصّحيحَ بِوَضْعِ دائِرَةٍ حَوْلَ الحَرْفِ المُناسِبِ.

عُمَر: كَيْفَ حالُكَ يا طارِقُ؟ وَما أَخْبارُ الأَوْلادِ؟

طارِق: الحَمْدُ للهِ. أَنا بِخَيْرٍ، وَهُمْ بِخَيْرٍ.

عُمَر: وَلكِنّكَ مُتْعَبٌ جِدّاً. هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟

طارِق: أَنْتَ تَعْرِفُ أَنّني طَبيبٌ، وَزَوْجَتي طَبيبَةٌ كَذلِكَ. وَهَذا مُتْعِبٌ جِدّاً.

عُمَر: ماذا تَعْني؟

طارِق: أنا وَزَوْجَتي نَخْرُجُ في الصّباحِ مَعاً، وَنَعودُ إلى البَيْتِ في المَساءِ مَعاً، وَنَعْمَلُ عَشْرَ ساعاتٍ.

عُمَر: وَمَتى تَجْلِسانِ مَعَ الأَوْلادِ؟

طارِق: نَجْلِسُ مَعَهُمْ ساعَةً أَوْ نِصْفَ ساعَةٍ. لَيْسَ لَدَيْنا وَقْتٌ.

عُمَر: وَماذا تَفْعَلانِ في عُطْلَةِ الأُسْبوعِ؟

طارِق: نَتَحَدّثُ أَنا وَزَوْجَتي عَنِ الطِّبِّ وَالمَرَضِ وَالمَرْضى.

عُمَر: أَنْتُما مُتْعَبانِ حَقّاً.

الوَحدَة ٦ الدّرس ٧٤

اِسْتَمِعْ إلى النصّ، ثمّ اخترِ الجَوابَ الصّحيحَ بِوَضْعِ دائِرَةٍ حَوْلَ الحَرْفِ المُناسِبِ.

كانَ لي صَديقٌ يَعمَلُ مُوَظّفاً في الحكومة. ظَلّ صَديقي يَعمَلُ عَشْرَ سَنواتٍ. كانَ راتِبُهُ قَليلاً، لا يَكفي أُسْرَتَهُ، التي أصبحَتْ كَبيرَةً، لم يَكُنْ لِصَديقي بيتٌ، ولم تَكُنْ لهُ سَيّارَةٌ. ولم يَكُنْ يُساعِدُ أهْلَهُ. فَكّرَ صَديقي كَثيراً، أنّهُ إذا ظَلّ يَعمَلُ في الحُكومةِ عَشْرَ سَنواتٍ أخرى، فَلَن يَشتَرِيَ بيتاً، ولا سَيّارَةً، ولَن يُساعِدَ أهْلَهُ.

فَكّرَ صَديقي أن يَتْرُكَ العَمَلَ في الحكومَةِ، وأن يَعمَلَ تاجِراً، وفِعْلاً فَتَحَ مَحَلاً صَغيراً، لِبيعِ المَلابِسِ، وبَدأَ يُعامِلُ الناسَ مُعامَلَةً طَيّبَةً، يَبيعُ لَهُمُ المَلابِسَ رَخيصَةً، فاشْتُهِرَ كَثيراً بينَ النّاسِ، وبعدَ سَنَةٍ تَرَكَ صَديقي المَحَلّ الصّغيرَ، وفَتَحَ مَحَلاً كَبيراً في وَسَطِ المدينةِ، وبعدَ ثَلاثِ سَنَواتٍ أنْشأَ شَرِكَةً كَبيرةً لِصناعةِ المَلابِسِ. أصبحَ صَديقي مِن أغنياءِ المدينةِ، وقد أحَبّهُ النّاسُ كَثيراً، فهو رَجُلٌ كَريمٌ يُساعِدُ النّاسَ، ويَبني المَساجِدَ والمَدارِسَ والمُسْتَشْفَياتِ.

الوَحدَة ٧ الدّرس ٨٢

اِستَمِعْ إلى الحِوارِ ثمّ ضَع عَلامَةَ (✓) أو (✗)، ثمّ صَحّح الخَطأ.

الأمّ: بأيِّ كُلّية ستلتَحِقُ يا ناصِرُ؟

ناصِر: قَدّمْتُ أوراقي إلى كُلّيةِ اللّغاتِ.

الأمّ: كُلّيةُ اللّغاتِ؟! كُلّيةُ الآدابِ أفضَلُ.

ناصِر: أفضّلُ الالْتِحاقَ بكُلّيةِ اللّغاتِ، فقد أصبحَتْ دِراسَةُ اللّغاتِ مُهِمّةً جِدّاً في العالَمِ اليومَ.

الأمّ: أَعْتَقِدُ أنّ الطلابَ، لا يَرغَبونَ في كُلّيةِ اللّغاتِ.

ناصِر: هذا غيرُ صَحيحٍ، فَهُناكَ ثَلاثَةُ آلافِ طالِبٍ، قَدّموا أوراقَهُم إلى كُلّيةِ اللّغاتِ، وقُبِلَ منهم ثلاثُمئَةِ طالِبٍ.

الأمّ: ما اللّغاتُ التي تُدَرّسُ في هذهِ الكُلّية؟

ناصِر: لُغاتٌ كَثيرَةٌ، مِنها: العَرَبيّةُ والإنجليزيّةُ والفارِسيّةُ والأرْديّةُ والسّواحِليّةُ.

الأمّ: وما اللّغاتُ التي سَتَدْرُسُها؟

ناصِر: سأدْرُسُ لُغَتَينِ: العَرَبيّةَ والإنجليزيّةَ.

الأمّ: لماذا اخْتَرْتَ هاتينِ اللغَتَينِ؟

ناصِر: اخْتَرْتُ العَرَبيّةَ لأنّ العَرَبيّةَ لُغَةُ الإسلامِ، واختَرْتُ الإنجليزيّةَ لأنّها لُغَةٌ عالَميّةٌ.

الوَحدَة ٧ الدّرس ٨٧

اِستَمِعْ إلى النصّ، ثمّ اختَرِ الجَوابَ الصّحيحَ بِوَضْعِ دائرَةٍ حَوْلَ الحَرْفِ المُناسِبِ.

رَشيدَةُ فَتاةٌ باكستانيّةٌ جاءَت إلى السّعوديّةِ هيَ وأخوها رَشيدٌ. دَرَسَتْ رَشيدَةُ الإسلامَ باللّغَةِ الإنْجليزيّةِ في كُلّيَةٍ بمدينةِ إسلامَ أبادَ، وحَفِظَتِ القُرآنَ في مَدْرَسَةٍ في الحَيّ الذي تَسكُنُ فيهِ بعدَ صَلاةِ العَصْرِ ثَلاثَةَ أيّامٍ في الأسبوعِ.

تَعتَقِد رَشيدَةُ أن دِراسَةَ الإسلامِ باللغةِ الإنْجليزيّةِ لا تَكفي، وتريدُ أن تدرُسَ الإسلامَ باللغةِ العربيةِ التي نَزَلَ بها القرآنُ الكَريمُ، وتُحِبُّ التّخَصّصَ في الثقافَةِ الإسلامية واللغةِ العَرَبيةِ.

رَشيدَةُ ستدرُسُ في جامعةِ أمّ القُرى في كُلّيةِ الشريعَةِ، وأخوها سَيَتَعلّمُ اللغَةَ العربيّةَ في معهدِ اللغَةِ العَرَبيّةِ في جامِعَةِ أمّ القُرى أيضاً. بعدَ التّخَرّجِ، تُحِبُّ أن تعمَلَ رَشيدَةُ مُدَرّسةً للثّقافَةِ الإسلاميّةِ واللّغَةِ العربيةِ في مدينتِها في شمَالِ باكستانَ.

الوَحدَة ٨ الدّرس ٩٥

اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ ثمّ ضَع عَلامَةَ (✓) أو (✗)، ثمّ صَحّحِ الخَطأ.

زينب: السلامُ عَليكُم، يا أختي راضِيَة.

راضِيَة: وعليكمُ السّلامُ ورَحمةُ الله وبَرَكاتُهُ. تَفَضّلي يا أُختي زينبَ. اُدخُلي.

زينب: حَضَرْنا، لِنقولَ لك: مُبارَكٌ على ولَدِكِ عَبدِ الله، فقَد فازَ في مُسابَقَةِ القرآنِ الكَريمِ الدّوليّةِ، في مَكّةَ المُكَرّمَةِ.

راضِيَة: هل شاهَدْتِهِ مَساءَ أمسِ، وهو يَتلو الْقُرآنَ الكَريمَ بِمَكّةَ المكَرّمَةِ، أمامَ آلافِ النّاسِ؟

زينب: نَعَمْ، شاهدتُهُ مساءَ أمسِ في التّلْفازِ. كانَ يُرَتّلُ القرآنَ تَرتيلاً.

راضِيَة: عَبدُ الله وَلَدٌ مُبارَك، فقد حَفِظَ كِتابَ الله، وهو في العاشِرَةِ من عُمُرِهِ.

زينب: سَيَحْصُلُ وَلَدُكِ على جائِزَةٍ كَبيرةٍ في المسابَقَة، إن شاءَ الله.

راضِيَة: ليسَتِ الجائِزَةُ مُهِمّةً، المُهِمّ أنّهُ حَفِظَ القرآنَ الكَريمَ.

زينب: أحسنتِ، فالمالُ يذهَبُ، وكَلامُ الله يَبْقَى.

راضِيَة: سَيَعودُ عَبدُ الله غَداً بالطائرَةِ من السُّعوديّةِ، وسَنَذْهَبُ إلى المطارِ لاستِقبالِهِ.

زينب: سنَذهَبُ مَعَكُم أيضاً لاستِقبالِهِ.

راضِيَة: جَزاكُمُ اللهُ خَيراً.

الوَحدَة ٨ الدّرس ١٠٠

اِسْتَمِعْ إلى النصّ، ثمّ اختَرِ الجَوابَ الصّحيحَ بِوَضْعِ دائرَةٍ حَوْلَ الحَرْفِ المُناسِبِ.

عائشةُ محمّد عَبدُ الرّحمنِ، المَشهورَةُ بِبنتِ الشاطِئِ، أستاذَةٌ جامِعِيّةٌ في الدّراساتِ الإسلامِيّةِ، والأدَبيّةِ واللُّغَوِيّةِ، وُلِدَتْ بِمصرَ سنةَ ١٣٣١هـ، وتَرَبّتْ تَربيَةً إسلاميّةً. حَصَلَتْ على الشّهادَةِ الجامِعِيّةِ، من كُلّيّةِ الآدابِ، بِجامِعَةِ القاهِرَةِ، ثمّ حَصَلَتْ على الماجستيرِ والدّكتوراه مِنَ الجامِعَةِ نَفسِها. عَمِلَتْ في كثيرٍ مِنَ الجامِعاتِ العَرَبيّةِ. كَتَبَتْ بنتُ الشاطِئِ كُتُباً كَثيرَةً، منها: التّفسيرُ البَيانِيُّ لِلقُرآنِ الكَريمِ، والإعجازُ البيانِيُّ لِلقرآنِ، وبناتُ النّبيّ، ونساءُ النّبيّ، وأمّ النّبيّ، والسّيّدَةُ زَينَبُ. حَصَلَتِ الدّكتورَةُ عائشةُ عَبدُ الرّحمنِ على جائِزَةِ الدّوْلَةِ التّقديرِيّةِ لِلآدابِ مِنْ مِصرَ سنة ١٩٧٨م، وعلى جائِزَةِ الآدابِ من الكُويتِ سنةَ ١٩٨٨م، وحَصَلَتْ في السُّعوديّةِ على جائِزَةِ المَلِكِ فَيصَلٍ للأدَبِ العَرَبيّ سنةَ ١٩٩٤م.